JVC

INSTRUCTIONS

HR-S5800U

Hi-Fi STEREO VIDEO CASSETTE RECORDER

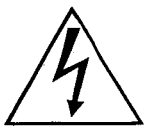
MANUEL D'INSTRUCTIONS: MAGNETOSCOPE A CASSETTE Hi-Fi STEREO

S-VHS

SAFETY PRECAUTIONS

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK.
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Note to CATV system installer:
This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Article 820-40 of the NEC that provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical.

WARNING:
TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

This video cassette recorder should be used with AC 120V~, 60 Hz only.
CAUTION:
To prevent electric shocks and fire hazards, do NOT use any other power source.

CAUTION
TO PREVENT ELECTRIC SHOCK DO NOT USE THIS POLARIZED PLUG WITH AN EXTENSION CORD, RECEPTACLE OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADES CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE.

ATTENTION:
Pour prévenir l'électrocution, ne pas utiliser cette fiche polarisée avec un prolongateur, une prise de courant ou une autre sortie de courant, sauf si les lames peuvent être insérées à fond sans en laisser aucune partie à découvert.

NOTE: The rating plate and the safety caution are on the rear and side of the unit.

CAUTION — Changes or modifications not approved by JVC could void user's authority to operate the equipment.

When you are not using the video recorder for a long period of time, it is recommended that you disconnect the power cord from the AC outlet.

S-VHS

Cassettes marked "S-VHS" and "VHS" can be used with this video cassette recorder. However, S-VHS recordings are possible only with cassettes marked "S-VHS".

JVC COMPANY OF AMERICA
Division of US JVC CORP.
41 Slater Drive, Elmwood Park, New Jersey 07407
JVC CANADA INC.
21 Finchdene Square, Scarborough, Ontario M1X 1A7
COPYRIGHT © 1990 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LTD.
Printed in Japan

CONTENTS

A consumer video products safety guide.....3
Features 5
Precautions.....6
VCR
Remote control unit
Video cassettes
Controls, indicators, and connectors.....7
Front panel
Rear panel.....10
Remote control unit 11
From tape control to timer programming
Precautions
A/B code switching.....12
Installing the batteries
Control buttons: when to use
LCD clock setting 14
TV code setting.....15
Displays for visual checks of recorder modes..16
Display panel
On-screen display
Connections 17
To VHF and UHF antennas
To a cable TV line
To an AV television 18
Video channel setting
To a stereo system.....19
Information on the S-VHS system 20
S-VHS vs. VHS
Compatibility between S-VHS and VHS
S-VHS recording and playback
Information on the audio system.....21
Hi-Fi and normal audio
MTS (Multichannel Television Sound) compatibility
Dual-audio playback flexibility
Hi-Fi Audio Recording level adjustment.....22
Sound Menu system
On-screen menu system.....23
What's on the menu?
To get the on-screen menu
Clock setting 24
On-screen clock setting
Power failure indicator
On-screen tuner setting.....25
On-screen VCR setting.....26
Loading and unloading a cassette 27
Motorized loading system
Auto-play system
Usable cassettes and their recording time
Accidental erasure prevention
Playing back a video cassette 28
Preparation
Operating procedure
Digital AV Tracking
Special-effects playback with Jog/Shuttle controls 29
Variable-speed search and slow motion
Frame-by-frame playback
Special-effects playback with other buttons.....30
Variable search
Still playback and frame advance
High-speed forward search
High-speed reverse search
Convenient facilities related to playback.....31
TV monitor
Skip search
Memory play
Repeat playback: Full or Segment
Recording TV programs 32
Preparation
Operating procedure
Recording one TV program while watching another
Convenient facilities related to recording.....33
Retake function
Blank search
Remaining tape time indication
Elapsed recording time indication
Other recording possibilities.....34
Recording stereo TV programs
Recording SAP TV programs
Using this recorder as an audio deck
Instant timer recording.....35
24-Hour timer
Off-timer
Timer recording 36
On-screen timer programming
Using "Today's Program" mode
Using "Program" mode.....37
LCD timer programming.....38
Important information on timer recording.....39
Convenient tape access functions.....40
Realtime tape counter
Realtime Search
Realtime Go-To
Zero Search
Index Search.....41
Manual Index Mark/Erase
Intro Search
Tape-to-tape editing 42
Editing to or from another video recorder
Editing from a VideoMovie 43
Audio dubbing
Insert editing.....44
Duet editing.....45
In case of difficulty.....46
Head cleaning.....47
Specifications 48

INSTRUCTIONS EN LANGUE FRANÇAISE.....49 – 94

A Consumer Video Products Safety Guide

Electrical energy can perform many useful functions. But improper use can result in potential electrical shock or fire hazards. This unit has been engineered and manufactured to assure your personal safety. In order not to defeat the built-in safeguards, observe the following basic rules for its installation, use and servicing.

ATTENTION:
Follow and obey all warnings and instructions marked on your video product and its operating instructions. For your safety, please read all the safety and operating instructions before you operate this unit and keep this operating instruction manual for future reference.

INSTALLATION

1. Grounding or Polarization
(A) Your video product may be equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature.
If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.
(B) Your video product may be equipped with a 3-wire grounding-type plug, a plug having a third (grounding) pin. This plug will only fit into a grounding-type power outlet. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding-type plug.

2. Power Sources
Operate your unit only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your appliance dealer or local power company. If your unit is intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.

3. Overloading
Overloaded power outlets and extension cords are dangerous; so are frayed cords and broken plugs. Any of these may result in a shock or fire hazard. Call your service technician for replacement of such cords and plugs. Extension cords or adaptors that defeat the safety purpose of polarized or 3-wire grounding-type plug power cords should not be used.

4. Power Cord Protection
Power supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the appliance.

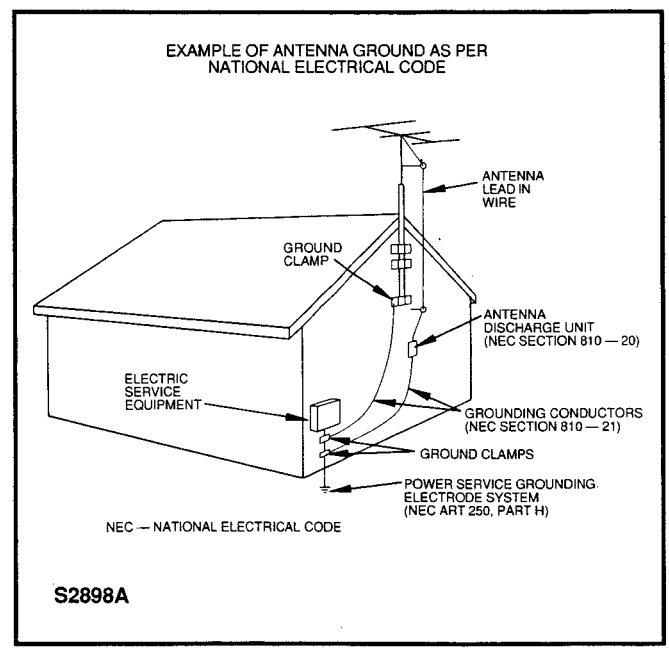
5. Ventilation
Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation. To ensure reliable operation of the unit and to protect it from overheating, these openings must not be blocked or covered.

- Do not block the openings by placing the unit on a bed, sofa, rug or other similar surface.
- Do not place the unit near or over a radiator or heat register.
- Do not place the unit in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.

ANTENNA INSTALLATION INSTRUCTIONS

1. Outdoor Antenna Grounding
If an outside antenna or cable system is connected to the video recorder or tuner, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Section 810 of the National Electrical Code. ANSI/NFPA No. 70-1984, provides information with respect to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding conductors, location of antenna discharge unit, connection to grounding electrodes and requirements for the grounding electrode.

2. Power Lines
To avoid the possibility of a fatal electrical shock, outdoor antennas and lead-in wires should be kept well away from overhead power lines or other electric light or power circuits, or from where they can fall onto such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.



USE

1. Accessories

To avoid personal injury:

- Do not place this video product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. It may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the appliance.
- Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer or sold with the video product.
- Use a mounting accessory recommended by the manufacturer and follow the manufacturer's instructions for any mounting of the appliance.
- Do not try to roll a cart with small casters across thresholds or deep-pile carpets.

1A.

An appliance and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the appliance and cart combination to overturn.

PORTABLE CART WARNING
(symbol provided by RETAC)

S3126A

2. Water and Moisture

Do not use this video product near water — for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink or laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool and the like.

3. Object and Liquid Entry

Never push objects of any kind into this video product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on this video product.

4. Attachments

Do not use attachments not recommended by the manufacturer of this video product as they may cause hazards.

5. Cleaning

Unplug this video product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp cloth for cleaning.

6. Lightning

For added protection for the video recorder or tuner during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system This will prevent damage to the video product due to lightning and power-line surges.

SERVICING

1. Servicing

If your video product is not operating correctly or exhibits a marked change in performance and you are unable to restore normal operation by following the detailed procedure in its operating instructions, do not attempt to service it yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.

2. Damage Requiring Service

Unplug the video product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:

a. When the power supply cord or plug is damaged.
b. If liquid has been spilled, or objects have fallen into the video product.
c. If the video product has been exposed to rain or water.
d. If the video product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the video product to its normal operation.
e. If the video product has been dropped or the cabinet has been damaged.
f. When the video product exhibits a distinct change in performance — this indicates a need for service.

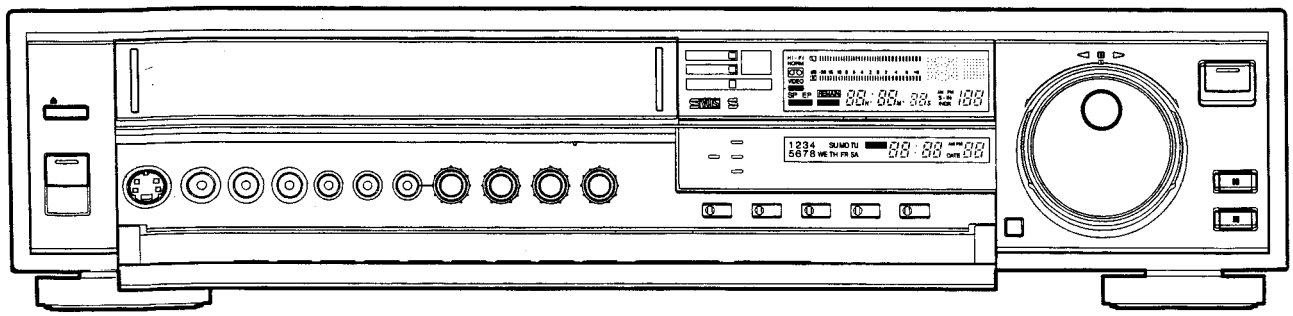
3. Replacement Parts

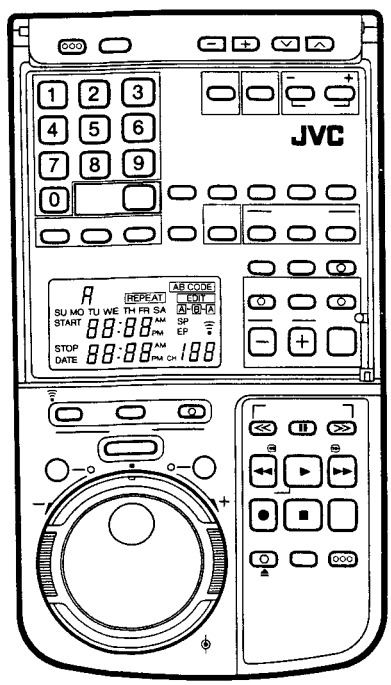
When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock or other hazards.

4. Safety Check

Upon completion of any service or repairs to this video product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the video product is in safe operating condition.

FEATURES





VCR

- Super VHS pictures with horizontal resolution of more than 400 lines.
- Improved picture quality thanks to Logical Comb Filter, Switching Noise Compensator, and Color Response Improvement circuit.
- Hi-Fi VHS stereo sound with more than 90-dB dynamic range.
- Sound Menu system to choose sound effect modes from among Stereo Wide Music, Stereo Wide Theater, Simulated Stereo Music, and Simulated Stereo Theater.
- Super DA-4 head system for high-quality pictures in all modes including special-effects playback.
- Multi-purpose Jog/Shuttle control dials and full array of advanced editing functions including Insert Editing and Audio Dubbing.
- Quick-response full-loading mechanism minimizes waiting time: one second from Stop to Play.
- Digital AV Tracking for immediate automatic adjustment to optimum Hi-Fi audio and video tracking.
- 181-Channel frequency-synthesized cable-compatible tuner with MTS decoder.
- Flexible timer programming options: 24-hour timer, one-month/8-event timer, and off-timer.

REMOTE CONTROL UNIT

- Compatible with most major brands of televisions for basic control functions.
- Independent timer programming with 4 program memories and built-in LCD screen.
- Multi-purpose Jog/Shuttle control dials.
- New color on-screen menu system facilitates timer programming, channel presetting, clock adjusting, or VCR status setting.
- Blank Search for locating the end of a recorded section with automatic display of remaining tape time.
- A complete array of Realtime and Index search functions, plus Zero Search and Skip Search.
- Fast- and slow-motion playback at various speeds in both directions.
- Duet Editing for simultaneous control of two JVC decks in editing.

Other major features

• Automatic repeat playback • Retake function • TV monitor • Automatic functions including Next-Function Memory • Picture sharpness control • Two sets of AV input connectors (including S VIDEO and preroll-capable REMOTE PAUSE) • SWAP terminal • Two pairs of AUDIO OUT connectors

PRECAUTIONS

VCR

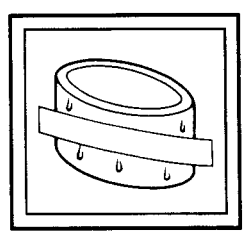
Handling and storage

- Avoid using the recorder under the following conditions:
  — extremely hot, cold or humid places,
  — dusty places,
  — places subject to vibrations, and
  — poorly ventilated places.
- Be careful of moisture condensation.
  Avoid using the recorder immediately after moving from a cold place to a warm place. The water vapor in warm air will condense on the still-cold video head drum and tape guides and may cause damage to the tape and the recorder.
- Handle the recorder carefully.
  - Do not block the ventilation openings.
  - Do not place anything heavy on the recorder.
  - Do not place anything which might spill and cause trouble on the top cover of the recorder.
  - Use in horizontal (flat) position only.
- In case of transportation,
  - Avoid violent shocks to the recorder during packing and transportation.
  - Before packing, be sure to remove the cassette from the recorder.

Moisture condensation

- If you pour a cold liquid into a glass, water vapor in the air will condense on the surface of the glass. This is called moisture condensation.

- Moisture condensation on the head drum, one of the most crucial parts of the video recorder, will cause damage to the tape.



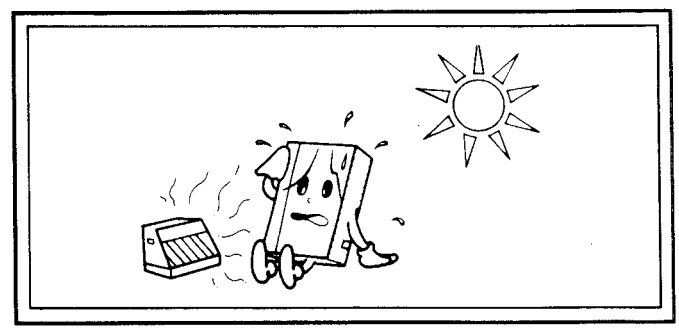
- Moisture in the air will condense on the recorder when you move it from a cold place to a warm place, or under extremely humid conditions.
- In conditions where moisture condensation may occur, keep the power cord plugged in an AC outlet and the power switched on; this would help prevent condensation from occurring. When condensation has occurred, it will not evaporate quickly once the power is switched on. Wait a few hours for the recorder to become dry.

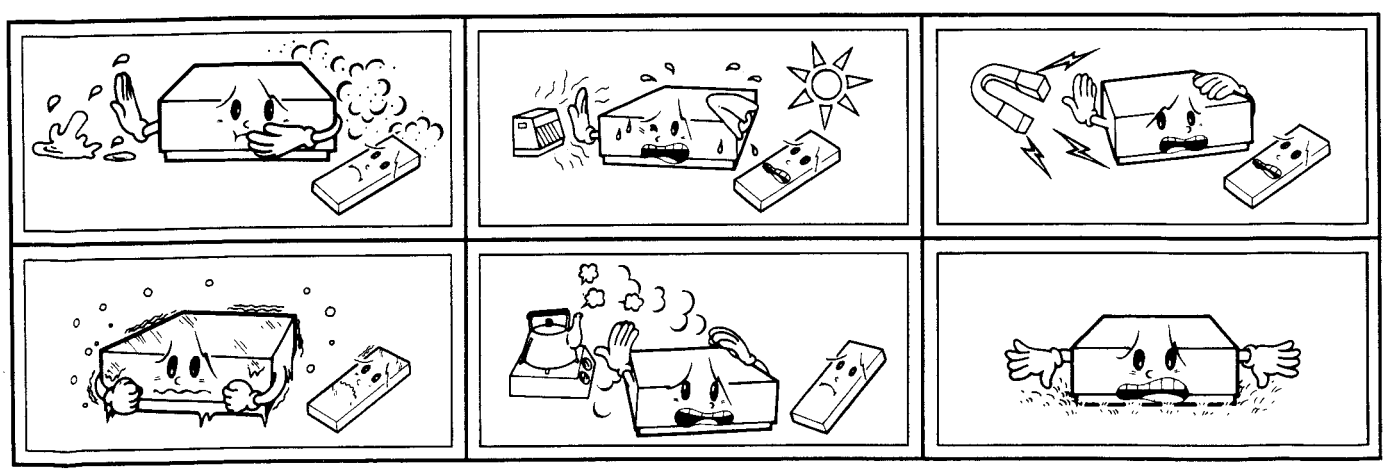
REMOTE CONTROL UNIT

- Avoid violent shocks, especially take care not to drop the unit.
- Take care not to allow liquid to spill into the unit or dampen the terminals.
- Do not place heavy objects on the unit.
- Avoid leaving the unit in places subject to direct sunlight or extremely high temperatures.

VIDEO CASSETTES

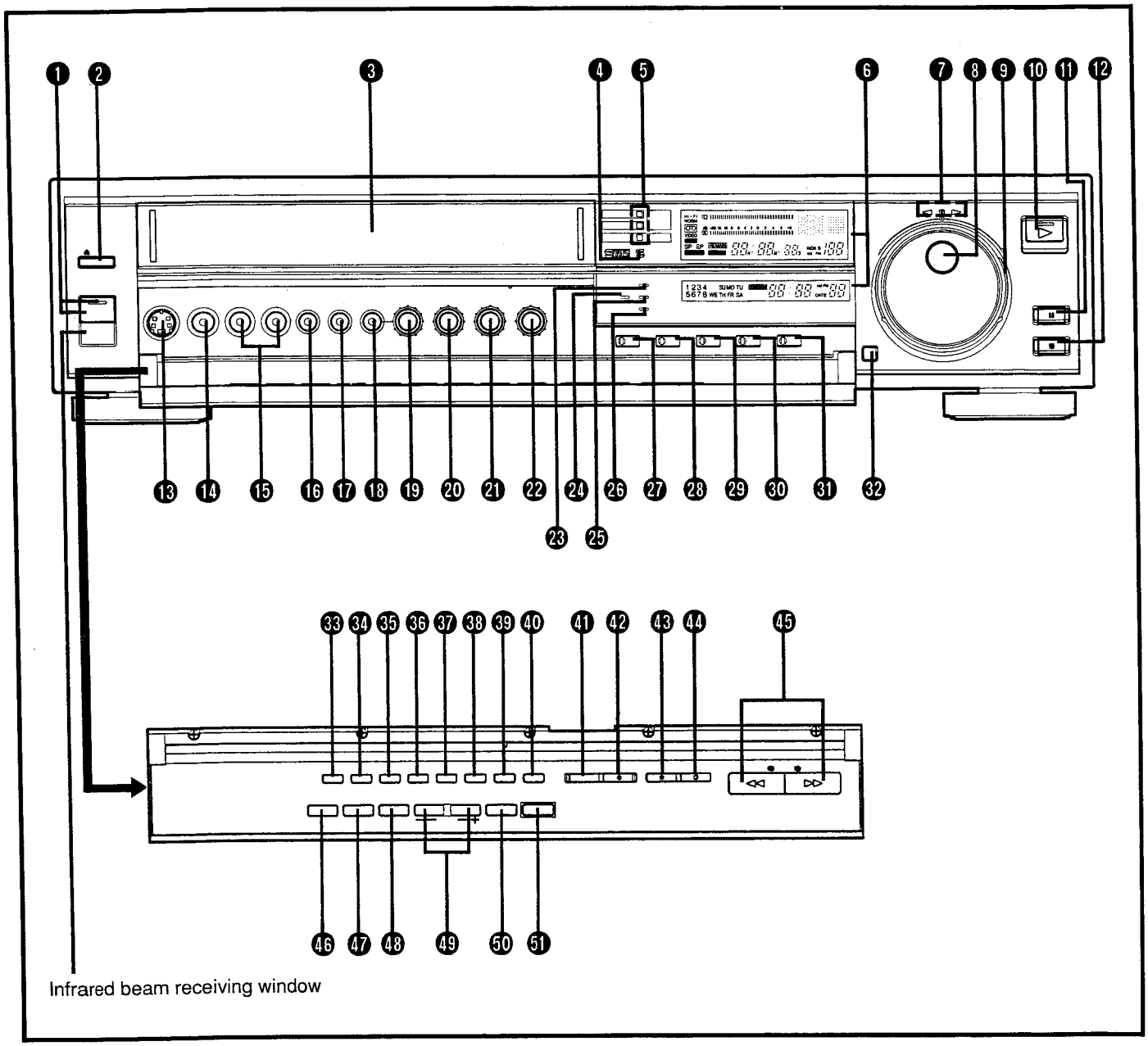
- Avoid exposing the cassettes to direct sunlight. Keep them away from heaters.
- Avoid extreme humidity, violent vibrations or shocks, strong magnetic fields (near a motor, transformer or magnet) and dusty places.
- Place the cassettes in cassette cases and position vertically.





CONTROLS, INDICATORS, AND CONNECTORS

FRONT PANEL



❶ **POWER button with LED indicator**
Loading a cassette also turns the power on.

❷ **EJECT button**

❸ **Cassette loading slot**

❹ **S-VHS mode indicator**
Lights when a cassette marked S-VHS is inserted, showing that the VCR is in the S-VHS mode. To record in the VHS mode with an S-VHS cassette, cancel the S-VHS mode by pressing the S-VHS button ㉙. In playback, S-VHS recordings are automatically detected and played back in the S-VHS mode.

❺ **Sound Effect indicators**
These indicators light in different combinations according to the setting of the SOUND MENU button ㉕.

MUSIC:	Lights together with SIMULATE/WIDE when the SOUND MENU button is set to the Stereo Wide Music or Simulated Stereo Music mode. Both the lows and highs of the sound frequency spectrum will be boosted.
THEATER:	Lights together with SIMULATE/WIDE when the SOUND MENU button is set to the Stereo Wide Theater or Simulated Stereo Theater mode. The lows of the sound frequency spectrum will be boosted.
SIMULATE/WIDE:	Lights green for SIMULATE, and red for WIDE, together with either MUSIC or THEATER. In the WIDE setting, the stereo-wide effect will be added to the stereo sound, while in the SIMULATE setting the monaural sound will be heard as a simulated stereo sound.

❻ **Display panel**
See page 16.

❼ **Still/Jog/Search indicators**
Light to show tape status and direction of movement.

❽ **JOG dial (inner control)**
Use for jog search, for timer and clock setting, and for channel selection.

❾ **SHUTTLE ring (outer control)**
Use for variable-speed search, and for timer and clock setting.

❿ **PLAY button with LED indicator**
- To play back a tape.
- To cancel the Pause/Still and Search modes.
- To start recording from the Record-Pause mode.
- To start audio dubbing from the Audio Dub Standby mode.
- To start insert editing from the Insert Edit Standby mode.

⓫ **PAUSE/STILL button**
- Press while in the Record mode to stop the tape temporarily to avoid recording of unwanted material.
- Press while in the Play mode to view a still picture.
- The still picture can be advanced each time this button is pressed.

⓬ **STOP button**

⓭ **S-VIDEO connector**
For the connection of an external source. If the external source is an S-VHS deck or VideoMovie, use this connector together with the AUDIO connectors ⓯.

⓮ **VIDEO connector**
Video line input connector for the connection of an external source.

⓯ **AUDIO L(MONO)/R connectors**
Audio line input connectors for the connection of an external source.

⓰ **REMOTE PAUSE terminal**
- When editing from a JVC VideoMovie equipped with the Master Edit Control system, connect the remote control cable of the VideoMovie to this terminal to enable control of the tape with the VideoMovie's controls.
- When editing to a JVC video deck equipped with a PAUSE OUT terminal, connect that terminal to this terminal to enable synchronized preroll editing.

⓱ **MIC jack**
Connect a microphone for audio dubbing.

⓲ **PHONES jack**
Connect a set of headphones for monitoring or private listening.

⓳ **PHONES LEVEL control**
Adjusts the level of the audio output from the PHONES jack and AUDIO OUT 2 connectors.

⓴ **PICTURE SHARPNESS control**
Turn for softer or sharper playback picture.

㉑ **Hi-Fi AUDIO REC BALANCE control**
Adjusts the Hi-Fi audio L and R channels relative to each other. Turn counterclockwise to boost the left-channel recording level; clockwise to boost the right-channel recording level.

㉒ **Hi-Fi AUDIO REC LEVEL control**
Adjusts the Hi-Fi audio recording level. (See page 22.)

㉓ **STEREO indicator**
Lights when a stereo program is being received.

㉔ **SAP indicator**
Lights when a TV program accompanied by a second audio program (SAP) is being received.

㉕ **SAP REC indicator**
Lights when "2ND AUDIO" on the VCR SETUP menu is set to "ON".

㉖ **DIGITAL AV TRACKING indicator**
Lights in the Digital AV Tracking mode. Blinks while adjusting. (See page 28.)

㉗ **AC ONLINE switch**

OFF:	Power flows through the rear panel AC OUTLET ㊽ regardless of whether the recorder is on or off.
ON:	Power flows only when the recorder is on. When used in combination with the built-in timer, this enables timer-controlled power supply for the connected equipment.

㉘ **RCU CODE switch**
Set to A or B according to the setting of the remote control's code (A or B). When this switch is set to OFF, no remote control operation is available. Use the OFF position when you want to avoid accidental or unwanted operation from the remote control.

㉙ **EDIT switch**
Normally set to OFF. For making multi-generation dubs, set it to the ON position. (See page 42.)

㉚ **FULL AREA FINE (Switching Noise Compensator) switch**
Normally set to ON. The FULL AREA FINE circuit will eliminate the flicker phenomenon at the extreme bottom of the screen during tape playback (caused by video head switching and visible with square-screen televisions).

㉛ **V. ENHANCER switch**
Set to ON or OFF when playing back tapes. In the ON position, the details of images will be better defined thanks to the vertical enhancer.

㉜ **PUSH OPEN button**
Press to open the foldout control panel. To close the panel, lift it up and press in.

㉝ **ZERO RETURN button**
Press to locate a tape position corresponding to the counter reading of "0H 00M 00S".

㉞ **DISPLAY button**
To switch the display panel between the counter, remaining tape time, and date modes.

㉟ **SOUND MENU button**
To select the sound effect mode. Each time the button is pressed, the sound effect mode changes in the following order: Stereo Wide Music, Stereo Wide Theater, Simulated Stereo Music, Simulated Stereo Theater, then OFF. The indicators ❺ will light to show the selected mode.

㊱ **AUX (S/AV) button**
While in the AUX mode, select S or AV according to the source connection.
S: When recording a source connected to the S-VIDEO connector ⑬ or ㊷, press this button so the "S" indicator lights on the display panel.
AV: When recording a source connected to the VIDEO or VIDEO IN connector ⑭ or ㊹, press this button so the "S" indicator does not light on the display panel.

㊲ **DIGITAL AV TRACKING button**
To cancel the automatic Digital AV Tracking mode, or return to the automatic mode.

㊳ **TV/VIDEO button**
TV mode for viewing broadcast TV programs. VIDEO mode for viewing tape programs via RF connection. If the RF output channel select switch ㊵ on the rear panel is set to OFF, this button has no effect.

㊴ **S-VHS button**
Selects between S-VHS and VHS recording modes. S-VHS recordings are possible only when S-VHS cassettes are used in the S-VHS recording mode. (See page 20.)

㊵ **SP/EP button**
To select the recording speed (Standard Play or Extended Play).

㊶ **START button**
To engage the 24-Hour Instant Timer Set mode. Each successive pressing delays the start time by 30 minutes. (See page 35.)

㊷ **REC/ITR button**
- Press once to start recording.
- Press again for instant timer recording. (See page 35.)
- Also use to set the required recording time in the 24-Hour Instant Timer Set mode.

㊸ **AUDIO DUB button**
Press while in the Still mode, then press the PLAY button to start audio dubbing. (See page 43.)

㊹ **INSERT button**
Press for insert editing. (See page 44.)

㊺ **REW/FF and SHUTTLE SEARCH buttons**
- Press while in the Stop mode to rewind or fast-forward the tape.
- Press while in the Play mode for Shuttle Search in the reverse or forward direction.

㊻ **CHANNEL SKIP/CANCEL/C.RESET button**
- To remove unwanted channels during manual channel setting.
- To clear the preset timer data during timer programming.
- To reset the Realtime Counter display to "0H 00M 00S".

㊼ **CHANNEL ADD/REPEAT button**
- To store additional channels during manual channel setting.
- To enter the repeat command during timer programming.

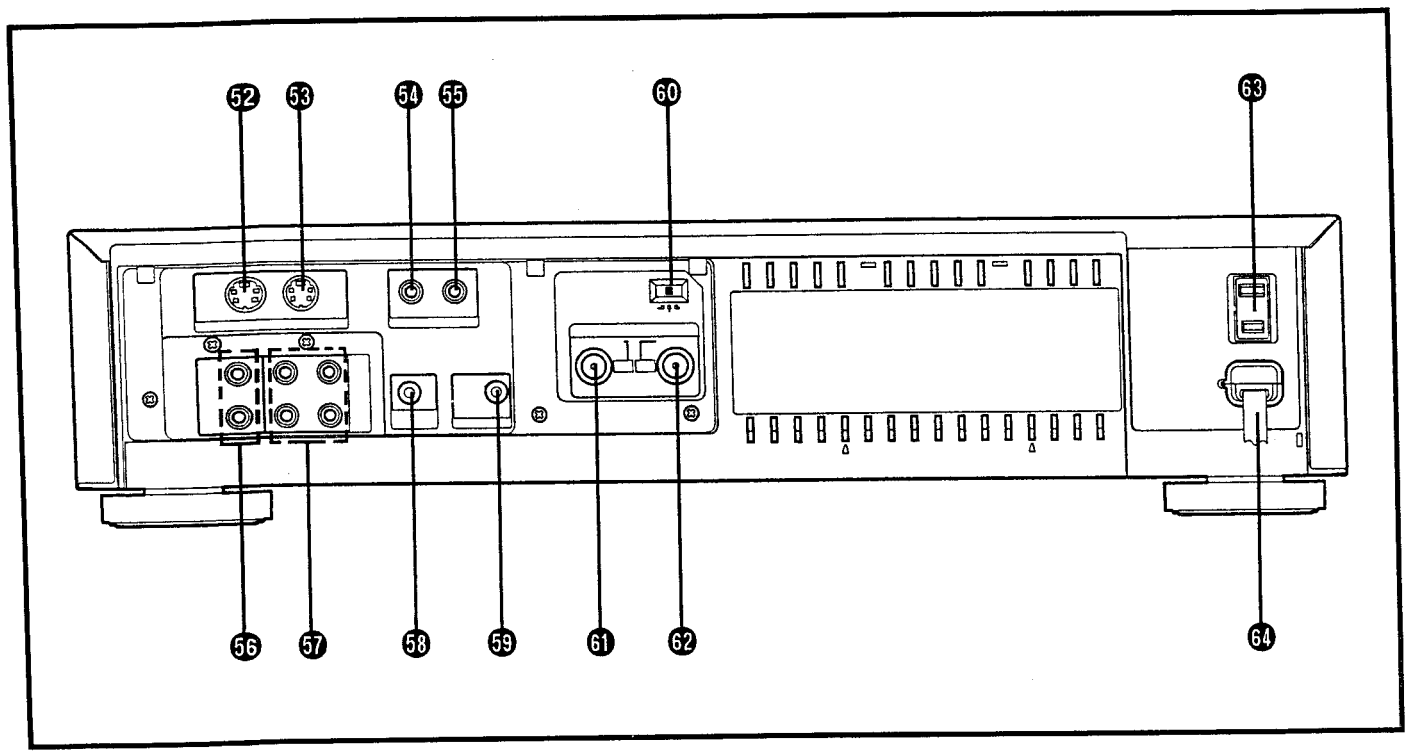
㊽ **MENU button**
- To call up the on-screen menu. (See page 23.)

㊾ **TRACKING/CHANNEL/V. LOCK/SET (–/+) buttons**
- To correct tracking errors in the manual tracking mode.
- For up/down channel scanning. Obtain "AU" in the channel display section to engage the AUX mode.
- To eliminate vertical vibrations of the picture if observed in the Still mode.
- To adjust data or move the cursor during on-screen setting operations.

㊿ **SELECT button**
To verify entry and proceed to the next step during on-screen setting operations.

(51) **TIMER button**
To engage the Timer Standby mode.

REAR PANEL



52 S VIDEO IN connector
Accepts separated Y/C (luminance/chrominance) signals from an external source. To record this type of video signal, connect an appropriate source to this connector using the provided cable. Use the AUDIO IN connectors 56 for making audio connections.

53 S VIDEO OUT connector
Delivers separated Y/C (luminance/chrominance) signals to another video component. For tape-to-tape transfer of S-VHS recordings, connect this connector to the S VIDEO IN connector of a 2nd S-VHS recorder using the provided cable. Or connect to the same type of connector of a television or monitor equipped with an S-VIDEO input connector. In these cases, use the AUDIO OUT 1 or 2 connectors 57 for making audio connections.

54 VIDEO IN connector
Connect to the VIDEO OUT connector of another video recorder or the A/V OUT connector of a VideoMovie for tape-to-tape transfer.

55 VIDEO OUT connector
Connect to the VIDEO IN connector of another video recorder for tape-to-tape transfer, or the VIDEO IN connector of a television for playback.

56 AUDIO IN connectors
Connect to the AUDIO OUT connectors of another video recorder of the A/V OUT connector of a VideoMovie for tape-to-tape transfer.

57 AUDIO OUT 1/2 connectors
Two pairs of AUDIO OUT connectors allow simultaneous connection of a stereo television and an audio amplifier for playback. The output level of the AUDIO OUT 2 connectors is variable with the PHONES LEVEL control. And the sound effects via the Sound Menu system are available only with signals output from the AUDIO OUT 2 connectors.

58 REMOTE PAUSE terminal
Same as 16 on the front panel. When connecting an external source to the rear panel connectors for editing, use this REMOTE PAUSE terminal.

59 SWAP terminal
If a second VCR is equipped with a Swap Control function, connect to it with a mini cable. Then the HR-S5800U can be controlled from the second VCR, using its Swap Control.

60 RF output channel select switch
See "VIDEO CHANNEL SETTING" on page 18.

61 ANTENNA IN terminal
Connect an antenna cable or a cable TV line. If necessary, use the matching transformer (provided).

62 RF (TV) OUT terminal
Connect to the all-channel antenna connector (female F) of your television using the provided antenna cable.

63 AC OUTLET
Supplies power to external equipment requiring less than 300 W. Functions as a SWITCHED outlet when the AC ONLINE switch 27 is set to ON.

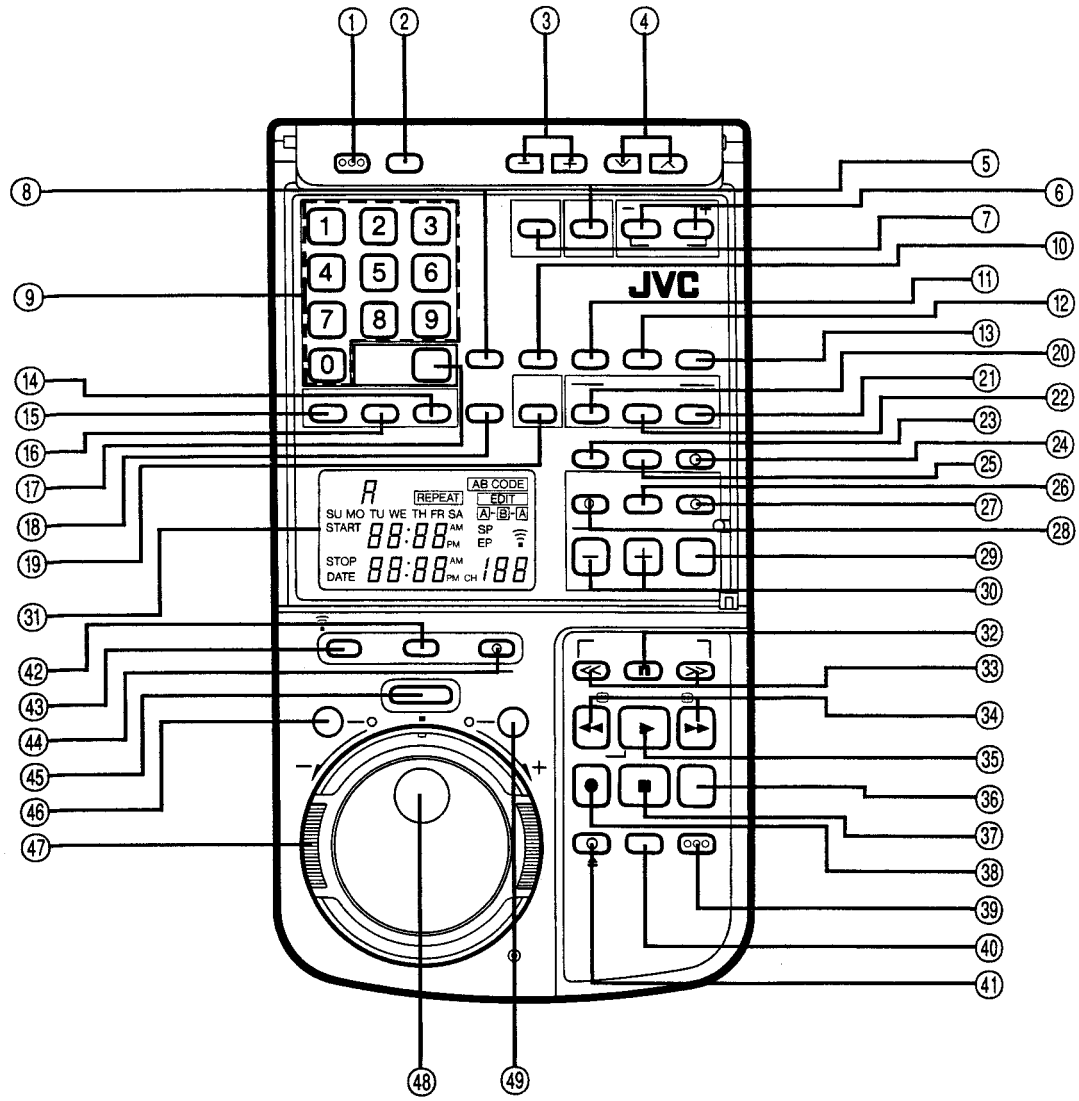
64 Power cord

REMOTE CONTROL UNIT

FROM TAPE CONTROL TO TIMER PROGRAMMING

The provided remote control unit is capable of controlling most VCR functions.
In addition, this remote control is provided with an LCD screen for timer programming, and 10 multi-purpose numeric keys, as well as multi-brand-compatible TV control buttons. So, after loading a cassette, sit back and use your remote control. You do not have to refer to the VCR's display panel because all necessary indications appear on the TV screen.

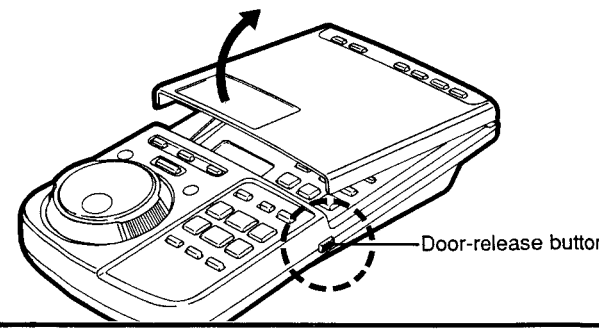
- The maximum operating distance of the remote control is about 8 m (26 ft).



PRECAUTIONS

- Avoid violent shocks, especially take care not to drop the unit.
- Take care not to allow liquid to spill into the unit or dampen the terminals.
- Do not place heavy objects on the unit.
- Avoid leaving the unit in places subject to direct sunlight or extremely high temperatures.

Swing open the cover after pressing the button on the side.



A/B CODE SWITCHING

When you own two JVC video decks, this remote control can operate both decks separately; they will not respond simultaneously to the remote control's signal, if they are set to respond to different codes. The recorder's code mode is determined by the setting of the RCU CODE switch ㉘, and the remote control's code mode is determined by the setting of the A/B CODE button ㉔. To remote control the recorder with this remote control unit, set both the recorder and the remote control unit to the same code mode.

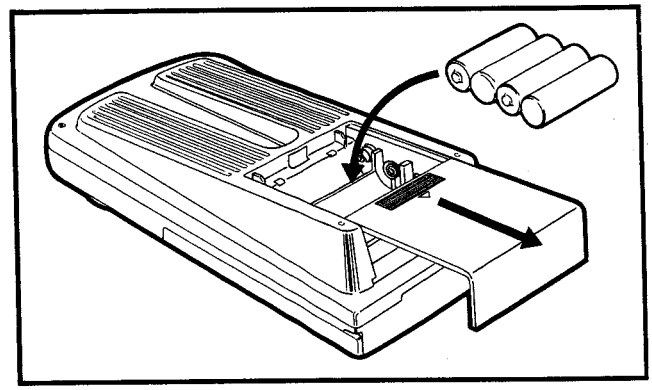
- To set the remote control unit to the "B" code mode, press the A/B CODE button ㉔ so that "B CODE" will appear on the LCD.
- JVC VCRs not equipped with an RCU CODE switch on the recorder are generally set to the "A" code mode. Therefore, it is best to set this recorder to the "B" code mode. Then, set the remote control's button to "B" to control this recorder, and to "A" to control another JVC VCR.

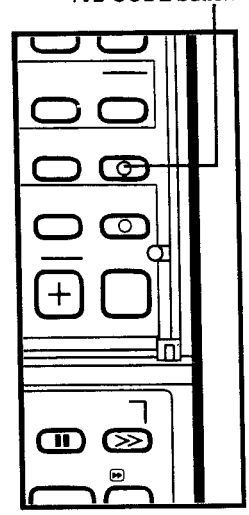
CAUTION:

Some televisions may malfunction in response to the remote control when used in the "B" mode. If this should happen, switch the mode back to "A".

INSTALLING THE BATTERIES

1. Slide the battery compartment cover on the rear of the unit in the direction of the arrow (▼).
2. Insert 4 "AA"-size batteries (provided) in the correct directions into the battery compartment.
3. Replace the cover.

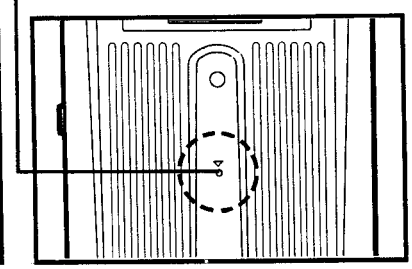




RESET button

Insert a pointed object into the hole to press the initialize button inside, when required.
The memory for the LCD display will be cleared.
Normally do not touch this button.

Rear of the remote control unit



CONTROL BUTTONS: WHEN TO USE

① **POWER (TV) button**
To turn the TV power on or off.

② **MONITOR (TV/VIDEO) button**
To select the TV's operating mode.
TV: For viewing broadcast programs or tape programs via RF connection.
VIDEO: For viewing programs via AV connection.

③ **VOL -/+ buttons**
To decrease or increase the TV's sound volume.

④ **CHANNEL ∨/∧ buttons**
To select a desired channel on the TV receiver.

⑤ **AUTO TRACKING button**
Functions same as VCR's ㊲.

⑥ **TRACKING (-/+) buttons**
To correct errors in the manual tracking mode.

⑦ **TV/VIDEO button**
Functions same as VCR's ㊳.

⑧ **ZERO RETURN button**
Press to locate a tape position corresponding to the counter reading of "0H 00M 00S". Functions same as VCR's ㊴.

⑨ **Multi-Purpose Numeric Keys**
Ordinarily to select a desired channel. To change channels instantly, press the ENTER button immediately after pressing the numeric keys. "0" can be used for setting to the AUX mode.
LCD clock and timer setting: See pages 14 and 38.
TV code setting: See page 15.
On-screen menu: See pages 24 - 26 and 37.
Realtime Go-To: See page 40.
Index Search: See page 41.

⑩ **TV CODE button**
To set the TV signal code for controlling the basic functions of TVs other than a JVC. (See page 15.)

⑪ **SP/EP select button**
Functions same as VCR's ㊵.

⑫ **SOUND MENU button**
To select the sound effect mode between MUSIC and THEATER. Functions same as VCR's ㊺.

⑬ **AUDIO MONITOR button**
Selects the audio track(s) to be output: Hi-Fi, normal, or a mixture of the two. (See page 21.)

⑭ **INDEX button**
To engage the Index Search mode. (See page 41.)

⑮ **MARK button**
While in the Record or Play mode, press to put an additional index code on the tape.

⑯ **ERASE button**
While in the Play mode, press to erase an unnecessary index code.

⑰ **ENTER/ADD button**
- To obtain a 5-second on-screen mode check display.
- To store a channel during manual channel setting.
- To instantly tune in the channel selected with 10-key input.

⑱ **INTRO button**
To engage the Intro Search mode. (See page 41.)

⑲ **GO-TO button**
To engage the Realtime Go-To mode. (See page 40.)

⑳ **DUET EDITING MODE button**
To engage the Duet Editing mode between two decks. (See page 45.)

㉑ **DUET EDITING START button**
To start editing between the two decks during Duet Editing.

㉒ **DUET EDITING STANDBY button**
To engage the player deck in the Still mode and the recorder deck in the Record-Pause mode during Duet Editing.

㉓ **DISPLAY button**
Functions same as VCR's ㉚.

㉔ **A/B CODE button**
To control two JVC video decks with a single remote control unit. (See page 12.)

㉕ **CLOCK ADJ button**
To adjust the LCD clock of the remote control.

㉖ **REPEAT button**
To enter the repeat command in timer programming.

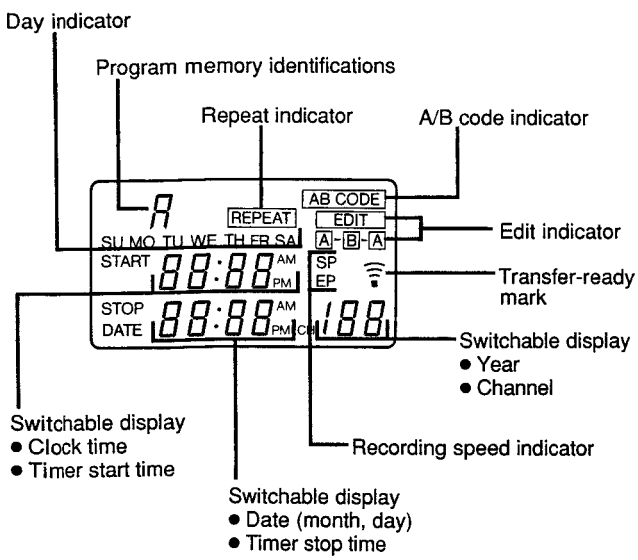
㉗ **C. RESET/CANCEL/SKIP button**
Functions same as VCR's ㊱.

㉘ **MENU button**
Functions same as VCR's ㉘. (See page 23.)

㉙ **SELECT button**
Functions same as VCR's ㉙.

㉚ **SET (–/+)/TIME SEARCH buttons**
- To adjust data or move the cursor during on-screen setting operations.
- When pressed after the GO-TO button has been pressed, these buttons function to specify the direction of tape movement.

㉛ **LCD (Liquid Crystal Display) screen**
Refer to this screen when programming the remote control's built-in timer memory. Normally functions as a clock.



㉜ **PAUSE/STILL button**
Functions same as VCR's ⑪.

㉝ **VARIABLE SEARCH buttons**
For slow motion and rapid search at variable speeds. (See page 30.)

㉞ **REW/FF and Shuttle Search buttons**
Function same as VCR's ⑮.

㉟ **PLAY button**
- To play back a tape.
- To cancel the Pause/Still and Search mode and resume normal playback.
- To start recording from the Record-Pause mode.

㊱ **SKIP/BLANK SEARCH button**
- Press while in the Play mode, to zip through unwanted tape segments. (See page 31.)
- Press in the Stop mode to engage the Blank Search mode. The tape will automatically stop at the beginning of a non-recorded section, and the remaining tape time will be automatically displayed in hours and minutes on the display panel. (See page 33.)

㊲ **STOP button**
Functions same as VCR's ⑫.

㊳ **REC button**
Press together with the PLAY button ㉟ to start recording.

㊴ **POWER (VIDEO) button**
To turn the recorder's power on or off.

㊵ **TV MONITOR button**
Press during tape playback to monitor the TV broadcast being received by the recorder's built-in tuner, or from a connected external video source (in the AUX mode).

㊶ **EJECT button**
To eject the cassette.

㊷ **TIMER button**
Functions same as VCR's ㉛.

㊸ **TRANS button**
Press to transfer the data held in the remote control's timer memory to the recorder. The clock data can also be transferred.

㊹ **MEMORY CANCEL button**
To cancel the programmed data in the remote control's timer memory.

㊺ **MEMORY PROG. button**
To program the remote control's timer memory. (See page 38.)

㊻ **CH/SET.SELECT button and indicator**
Press this button first when you are going to use the JOG/SHUTTLE controls for purposes other than searching. The indicator will light, and will automatically turn off after about one minute if the JOG/SHUTTLE controls are left unused.

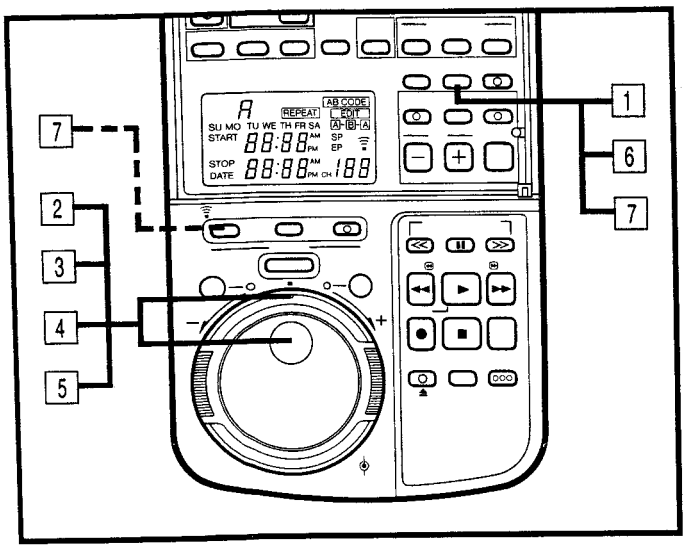
㊼ **SHUTTLE ring (outer control)**
Functions same as VCR's ⑨.

㊽ **JOG dial (inner control)**
Functions same as VCR's ⑧.

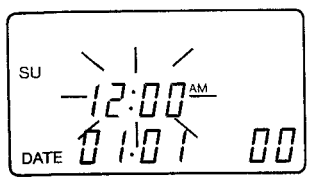
㊾ **JOG/SHUTTLE button and indicator**
Press this button first when you are going to use the JOG/SHUTTLE controls for search. The indicator will light, and will automatically turn off after about one minute if the JOG/SHUTTLE controls are left unused.

LCD CLOCK SETTING

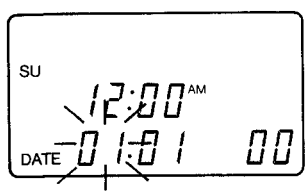
The LCD clock is independent of the recorder's clock. The recorder's clock can be adjusted from the remote control unit, if its transfer function is used.



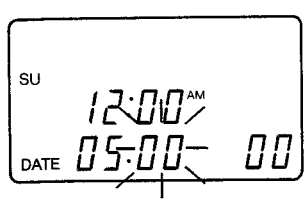
Insert four "AA"-size batteries (provided) into the remote control (see page 12.) The LCD shows the following with "12:00" blinking.



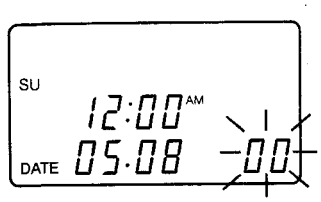
1 Press the CLOCK ADJ button.
- The month position of the DATE indication will blink.



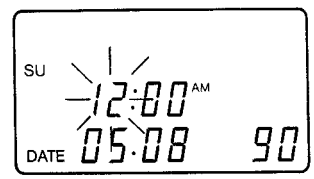
2 Turn the JOG dial until the number for the month appears, then turn the SHUTTLE ring clockwise.
- The day indication will blink.



3 Turn the JOG dial until the number for the day appears, then turn the SHUTTLE ring clockwise.
- The year indication will blink.

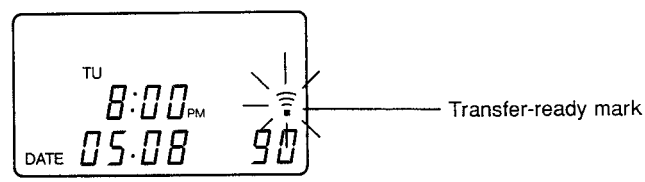


4 Turn the JOG dial until the number for the year (the last two digits) appears, then turn the SHUTTLE ring clockwise.
- The hour indication will blink.
- If an invalid date is entered, the year indication will continue blinking.



5 Turn the JOG dial to set the hour (with the correct AM or PM indication), then turn the SHUTTLE ring clockwise.
- The minute indication will blink.

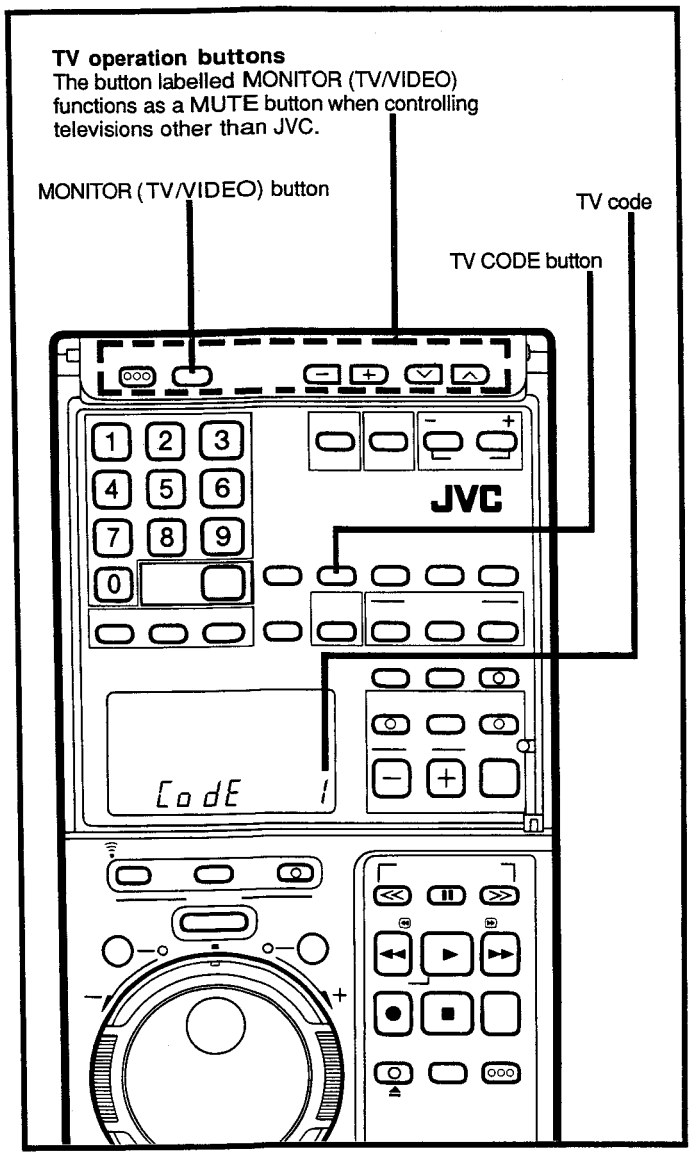
6 Turn the JOG dial to set the minute, then press the CLOCK ADJ button at the exact instant of the time signal.
- The LCD clock will be set accurately to the second.
- The transfer-ready mark will appear and blink.
- The day-of-the-week indication will be displayed automatically.



7 If you want to transfer the clock data to the recorder, direct the remote control to the recorder's remote sensor window and, within 10 seconds (while the transfer-ready mark is blinking), press the TRANS button.
- If the transfer-ready mark disappears before transmission, press the CLOCK ADJ button once to make the hour indication appear, then press the TRANS button while the hour indication is blinking.
- To readjust the clock, press the CLOCK ADJ button once and then turn the SHUTTLE ring either direction so that the item which requires correction blinks. Then turn the JOG dial to enter the correct data.
- When readjusting the clock, the hour indication will blink after pressing the CLOCK ADJ button, while the previously-entered DATE is displayed.

TV CODE SETTING

The provided remote control can operate the basic functions (power on/off, volume, channel, and TV/VIDEO switching) of your television. In addition to JVC televisions, other manufacturers' televisions listed here can also be controlled by setting the remote control to the corresponding TV code. If your television is a JVC brand, you do not have to set the TV code.



TV BRAND NAME	CODE	TV BRAND NAME	CODE
JVC	1	PANASONIC	6
		J.C. PENNEY	4
AKAI	4	J.C. PENNEY	12
AOC	4	PHILCO	3
CENTURION	12	PHILCO	4
CORONADO	3	PHILIPS	8
CURTIS-MATHES	12	PORTLAND	3
DAYTRON	12	QUASAR	6
EMERSON	3	RADIO SHACK	5
EMERSON	4	RADIO SHACK	14
EMERSON	14	RCA	4
FISHER	11	RCA	10
GENERAL ELECTRIC	6	SAMPO	12
GENERAL ELECTRIC	10	SANYO	11
GOLDSTAR	3	SCOTT	12
GOLDSTAR	4	SEARS	7
HITACHI	2	SEARS	11
HITACHI	3	SHARP	3
KMC	3	SHARP	5
KTV	3	SONY	9
KTV	4	SYLVANIA.	8
MAGNAVOX	3	SYLVANIA	12
MAGNAVOX	8	TEKNIKA	3
MAGNAVOX	12	TEKNIKA	8
MARANTZ	4	TEKNIKA	14
MARANTZ	13	TOSHIBA	7
MGA/MITSUBISHI	4	WARDS	3
MGA/MITSUBISHI	12	WARDS	4
MGA/MITSUBISHI	13	WARDS	12
NEC	4	YORX	12
NEC	12	ZENITH	15

Procedure

1. Press the TV CODE button.
   - The LCD will switch to the TV code setting mode.
   - The TV code is initially set to "1" (JVC).
2. Check the TV Code Table on the right and enter the TV code number corresponding to the brand of your television with the JOG dial.
3. Press the TV CODE button.
   - The LCD will return to the clock mode.
   - The TV code will return to initial "1" if you press the RESET button (see page 12), or replace the batteries.

Notes:

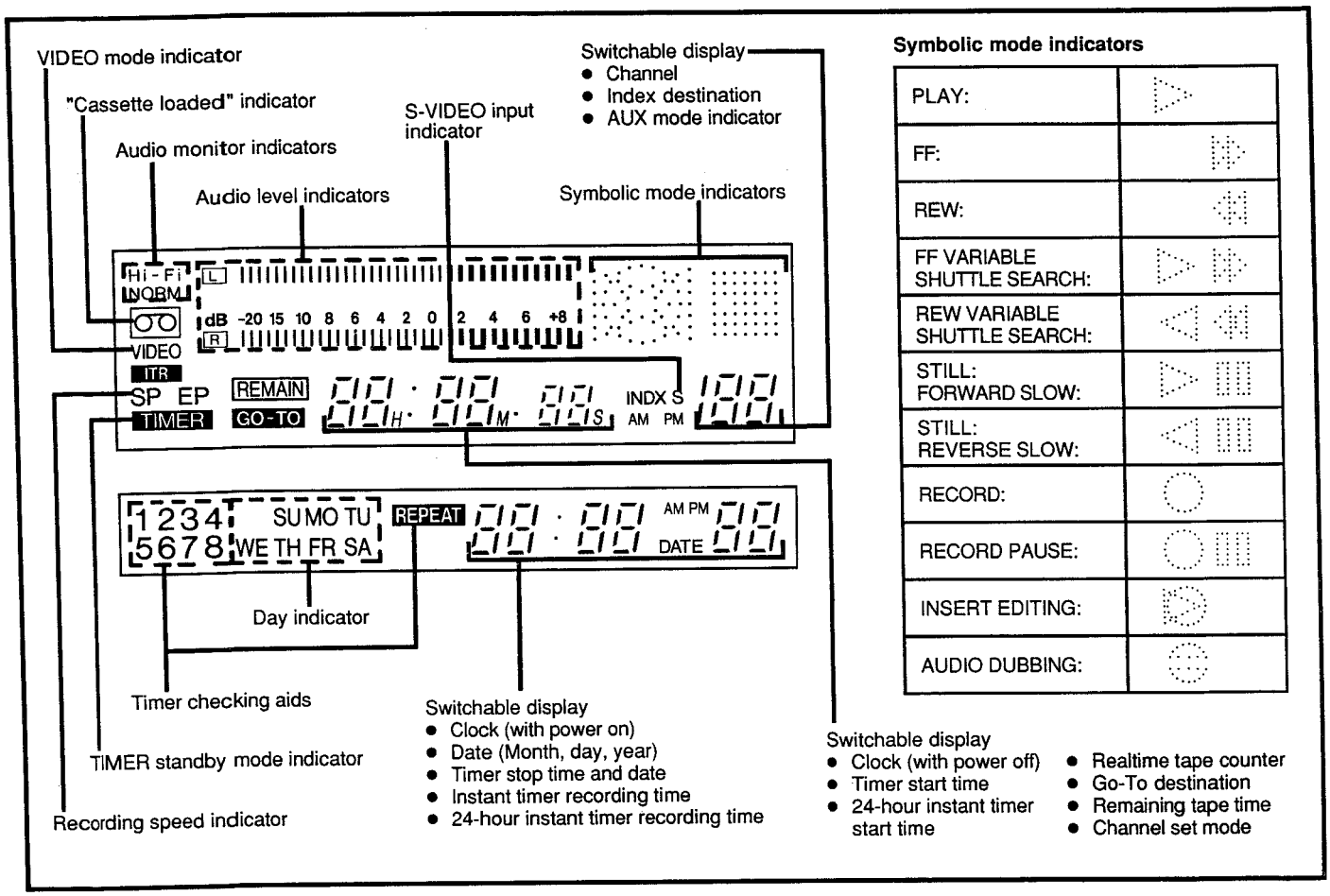
- The remote control's default TV code is "1", which enables control of JVC televisions. If your television is a brand other than JVC, it will be necessary to set to the appropriate TV code. In this case, it is necessary to test the response of your television set to each non-default TV code (2 — 15) until the appropriate code is reached.
- If your television does not respond to any of the available TV codes (1 — 15), it cannot be controlled by this remote control unit.
- Whenever you replace batteries in the remote control or press the remote's RESET button, all set data in the LCD memory reverts to the initial state and the TV code reverts to default "1". If your television is not JVC, it will be necessary to re-set to the appropriate TV code.

IMPORTANT

Although the provided remote control unit is compatible with many television brands, there is a possibility that it will not work with your television set.

DISPLAYS FOR VISUAL CHECKS OF RECORDER MODES

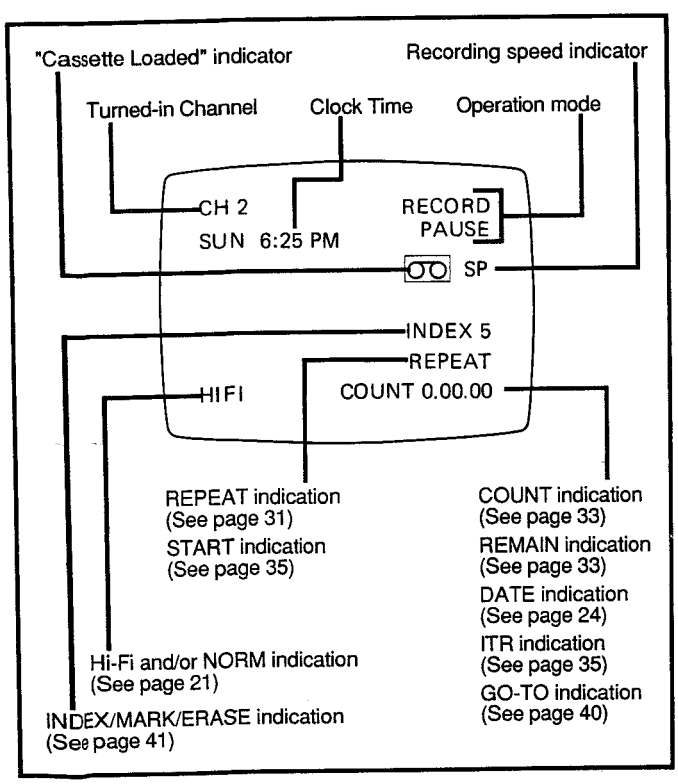
DISPLAY PANEL



Symbolic mode indicators

PLAY:	
FF:	
REW:	
FF VARIABLE SHUTTLE SEARCH:	
REW VARIABLE SHUTTLE SEARCH:	
STILL: FORWARD SLOW:	
STILL: REVERSE SLOW:	
RECORD:	
RECORD PAUSE:	
INSERT EDITING:	
AUDIO DUBBING:	

ON-SCREEN DISPLAY



The following display is available when the ON-SCREEN item is set to "ON" on the VCR SET UP menu. (See page 26.)

Automatic indication

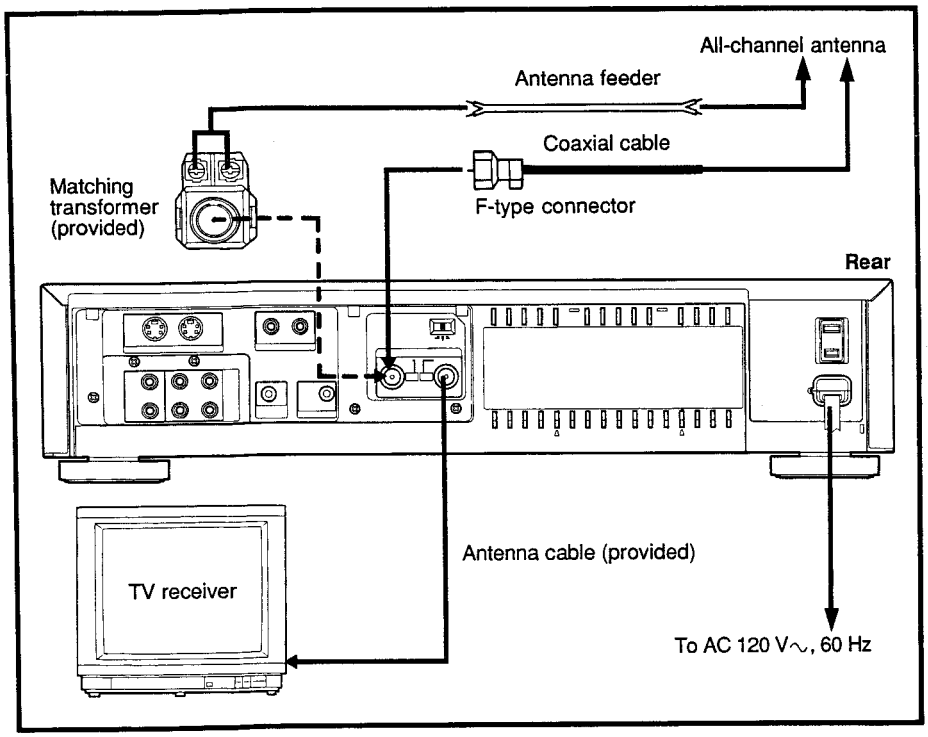
- Channel display
  Each time a different channel is selected, the tuned-in channel will be displayed on the screen for 5 seconds. (No channel display is available during tape playback.)
- Operation mode
  Each time the operation mode is changed, the engaged mode is displayed. RECORD (5 sec, together with channel, cassette mark and tape speed), PLAY (5 sec), FF/REW (5 sec, only when engaged from Stop mode), and RECORD PAUSE, (as long as the Pause mode is engaged).
- "Cassette Loaded" mark
  The mark is displayed for 5 seconds when a cassette is inserted, and blinks until the cassette is ejected when the EJECT button is pressed.

Manual recall

- For checking of the mode, press the ENTER button on the remote control. The corresponding indications above will be available on the screen together with the clock time for 5 seconds.
- The manually-called COUNT or REMAIN indication remains on the screen until the ENTER button is pressed again.

CONNECTIONS

TO VHF AND UHF ANTENNAS



Procedure

- Remove the antenna cable from the TV receiver and reconnect to the recorder's ANT IN connector as illustrated. The recorder is then ready to record off-air programs.

  Notes:

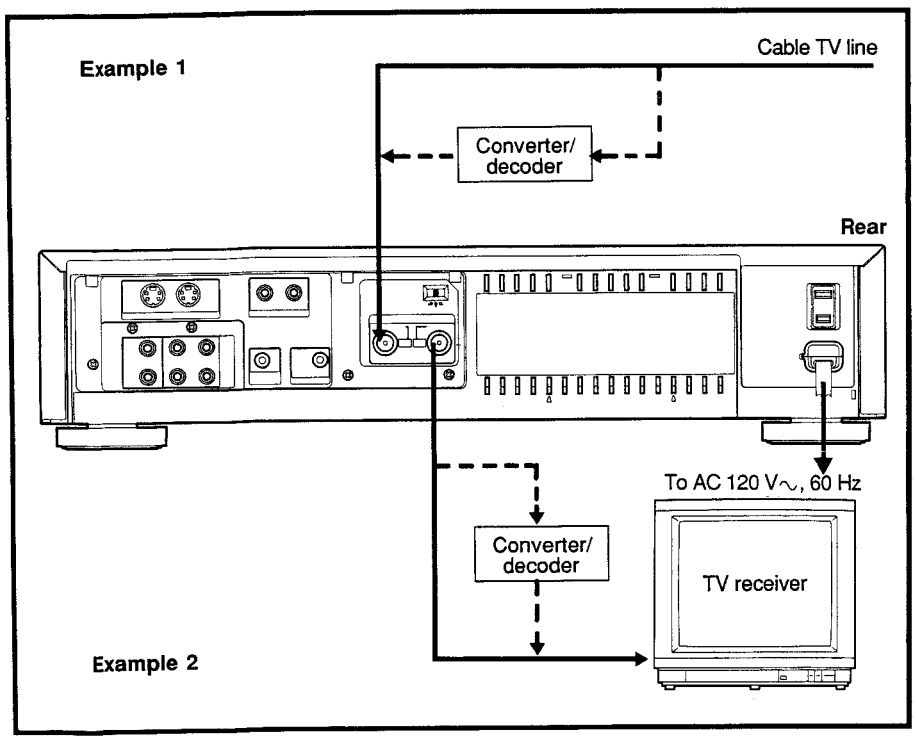
  - If your antenna cable is a 300-ohm flat feeder, use the provided matching transformer.
  - If your antenna system has separate VHF/UHF lead-in wires, use an antenna mixer and connect its output to the recorder's ANT IN connector, either directly or through the provided matching transformer depending on the type of the mixer.

- Connect the recorder to the TV receiver using the 75-ohm antenna cable (provided).

  Note:

  If your TV is equipped with 300-ohm UHF input terminals and a 75-ohm VHF input terminal, use an antenna splitter to complete connection.

TO A CABLE TV LINE



Example 1

- You can record any scrambled cable TV channel while watching it.
- Select the recording channel on the converter/decoder.
- Set the recorder to the output channel of the converter/decoder (channel 3 or 4).
- Set the TV receiver to channel 3 or 4.
- Set the TV/VIDEO button on the recorder to VIDEO (the VIDEO indicator lights).

Example 2

- You can record any non-scrambled cable TV channel while watching it or any other channel including "scrambled signal" channels.

  Note:

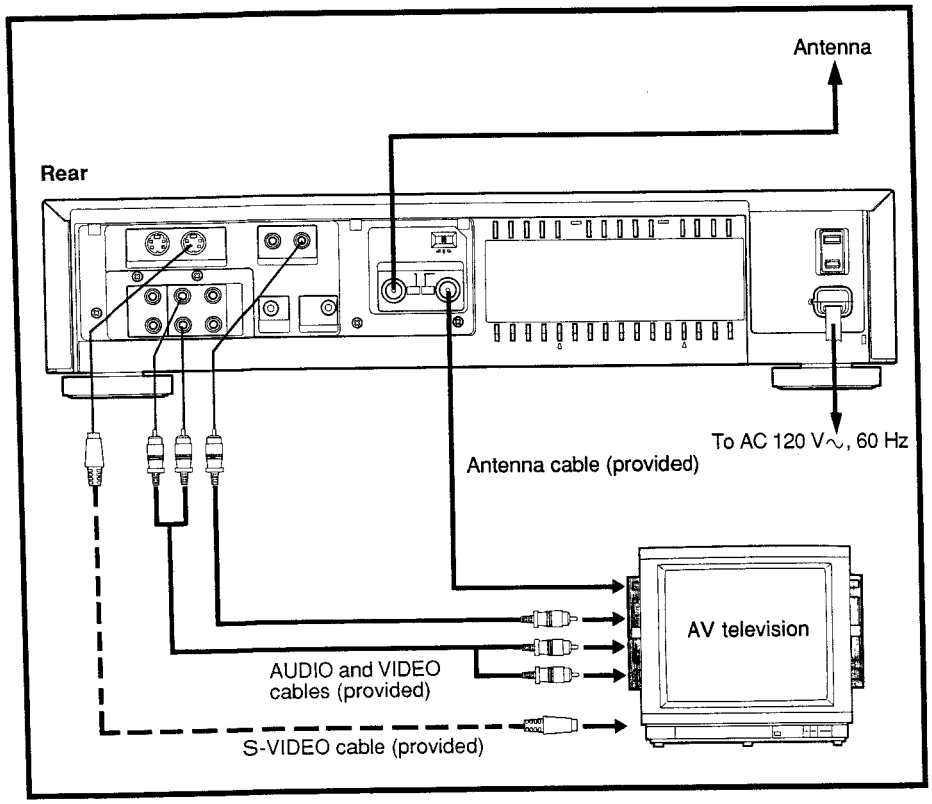
  "Scrambled signal" channels cannot be recorded.

  - Select the recording channel on the recorder.
  - Select the viewing channel on the converter/decoder.
  - Set the TV receiver to the output channel of the converter/decoder (channel 3 or 4).
  - Set the TV/VIDEO button as necessary.

Note:

If your cable TV system does not require a converter/decoder for scrambled signals, you can use the cable-compatible tuner built into the recorder for viewing and recording. In this case, simply connect the cable TV line to the ANT IN terminal of the recorder and the RF OUT terminal of the recorder to your TV receiver. Please contact your cable TV company for any questions concerning hookups or cable TV operation.

TO AN AV TELEVISION



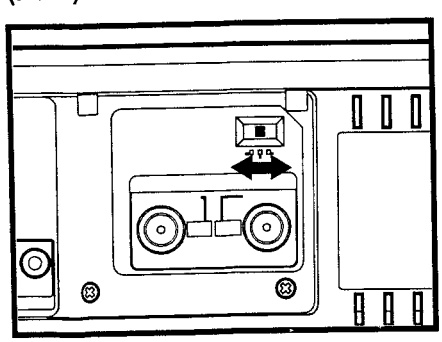
1. Connect the AUDIO OUT 1 or 2 connectors of the video recorder to the AV television's AUDIO IN jacks.
2. Connect the VIDEO OUT connector to the AV television's VIDEO IN jack. If your AV television is equipped with an S-VIDEO input, use the S VIDEO OUT connector.
3. Connect the RF OUT terminal to the ANTENNA connector of the AV television.

Note:
With this connection, it is recommended that you set the RF output channel select switch ⑩ to the OFF position. Then the RF OUT terminal always delivers antenna signals directly to the television. To view video recordings, set the television to the AV mode.

VIDEO CHANNEL SETTING

The built-in RF converter permits playback of video and audio recordings through a TV receiver. The signals from the RF converter are viewed through a vacant channel not used for broadcasting in your viewing area.

(Rear)



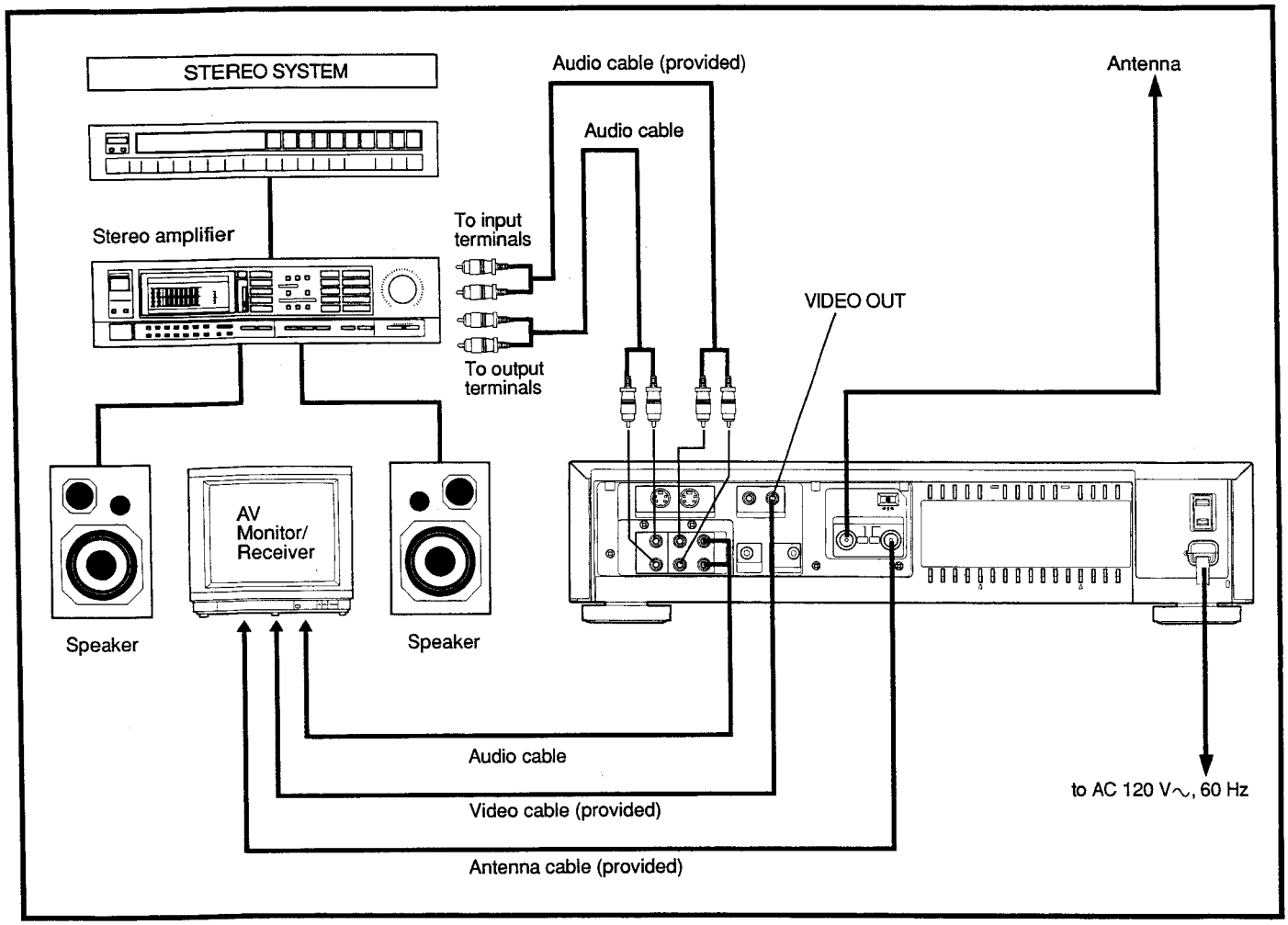
The converter channel of all units is set to 3 prior to shipment from the plant. Reset the channel to 4 in areas where channel 3 is employed for broadcasting. For this purpose, slide the channel select switch on the rear of the unit to CH 4.
This is YOUR video channel. To view video cassettes via RF OUT connection, always set the TV channel selector to either channel 3 or 4.

Notes:

- If the picture is not clear, perform fine tuning on your television.
- If the recorder is connected to a television via its VIDEO OUT (or S VIDEO OUT) and AUDIO OUT connectors, set the RF output channel select switch to OFF. With this setup, the TV/VIDEO button has no effect on the output signal, and the recorder is always in the TV mode, regardless of whether the VIDEO indicator is on or off.

Connection	RF output channel select switch	Signal from RF OUT	TV/VIDEO button	TV's mode
RF OUT + AV	OFF	Direct antenna signal always.	No effect	TV or VIDEO
RF OUT only	CH3 or CH4	Direct antenna signal in TV mode. RF channel 3 or 4 signal in VIDEO mode.	Switching is necessary depending on the intended operation.	TV

TO A STEREO SYSTEM



1. Connect the AUDIO OUT-1 or -2 L and R connectors of this recorder to the AUX IN or TAPE MONITOR terminals of the amplifier.
   - The output level of the AUDIO OUT 2 connectors is variable with the PHONES LEVEL control. And the sound effects via the Sound Menu system are available only with signals output from the AUDIO OUT 2 connectors.
2. Connect the AUDIO IN L and R connectors of this recorder to the recording output terminals of the amplifier. (Exactly as one hooks up an audio cassette deck.)

Application

- If this recorder is connected to both a stereo AV television and a stereo system, you can enjoy prerecorded Hi-Fi VHS tapes in stereo by listening to them either through the stereo system or through the AV television's audio circuitry. (With monaural televisions, use a stereo system to enjoy Hi-Fi stereo video recordings.)
- You can record only audio (without recording any video signal) on both hi-fi and longitudinal audio tracks. This means you can record a continuous 8-hour FM program onto a single cassette (T-160 cassette). See page 34.

CAUTION:

- This recorder has a dynamic range of more than 90 dB with regards to its hi-fi audio capability. It is recommended that you check the maximum level if you are going to listen to the hi-fi audio signals through a stereo amplifier. A sudden surge in speaker input may cause speaker damage.
- Some speakers and televisions are specially shielded to prevent television interference. If both are of the non-shielded type, do not place the speakers adjacent to the TV set, otherwise the video playback picture will not be normal because of mutual interference.

Note:

When a video tape is played back through the RF OUT connector, the audio is reproduced always as monaural; with hi-fi stereo tapes, both channels are mixed.

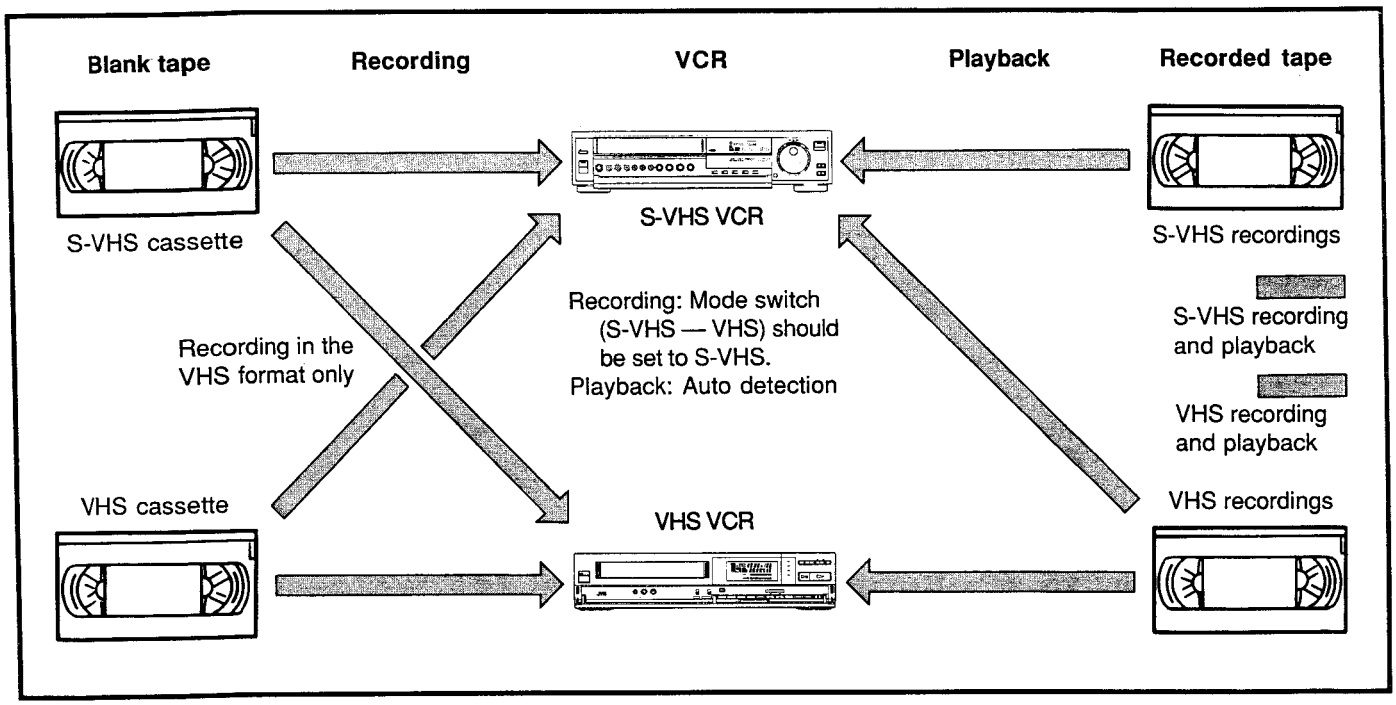
INFORMATION ON THE S-VHS SYSTEM

S-VHS vs. VHS

- VHS is the world's most popular video format. If you owned a VCR before this recorder, most likely it was a VHS machine.
- S-VHS is a new video sub-format based on VHS. It offers superior picture quality with a horizontal resolution of more than 400 lines.

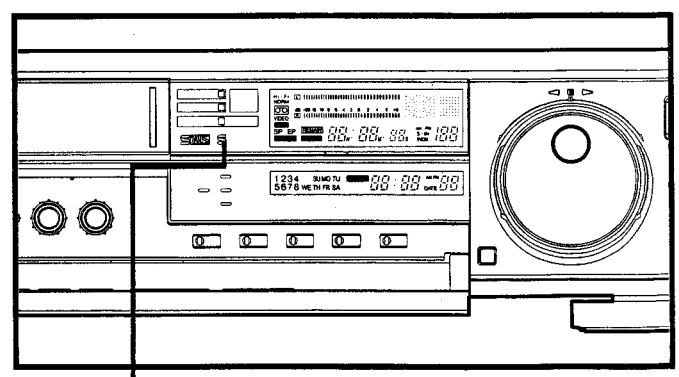
- This recorder is equipped for recording and playback in both the S-VHS and VHS modes. Therefore, you can still play back your VHS software programs and previously recorded family recordings.
- You can switch to the world of S-VHS for your new recordings to enjoy breath-taking picture quality. Or to exchange recordings with someone whose VCR is not S-VHS, simply record in the VHS mode, whether with a regular VHS cassette or an S-VHS cassette.

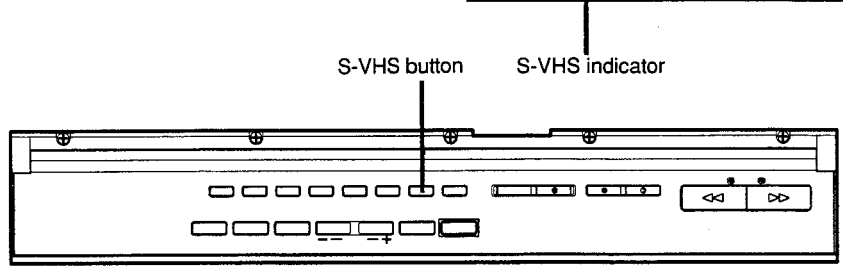
COMPATIBILITY BETWEEN S-VHS AND VHS



S-VHS RECORDING AND PLAYBACK

- To record in the S-VHS mode, insert an S-VHS cassette. The "S-VHS" indicator will light, and you are ready to record in the S-VHS mode.
- To record in the VHS mode with an S-VHS cassette, press the S-VHS button to extinguish the "S-VHS" indicator.
- During playback, the S-VHS recordings are automatically detected and played back in the S-VHS mode with the "S-VHS" indicator lit.





INFORMATION ON THE AUDIO SYSTEM

Hi-Fi AND NORMAL AUDIO

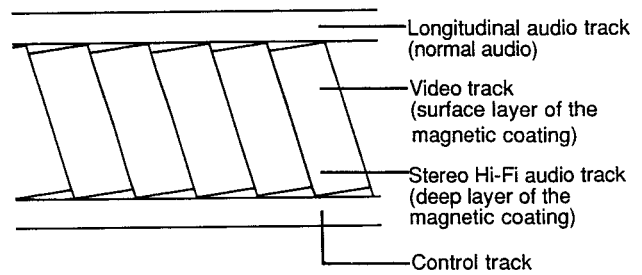
This recorder has two audio systems: Hi-Fi audio and normal audio. Hi-Fi audio signals (2-channel) are recorded deep into the tape's magnetic coating of the video track section, while normal audio signals are recorded on the usual longitudinal audio track.

CAUTION:

- The Hi-Fi soundtrack cannot be reproduced with video equipment other than Hi-Fi VHS.
- The normal soundtrack is compatible with any VHS equipment.

Tape pattern recorded with this recorder

The Hi-Fi and normal soundtracks are recorded simultaneously.



MTS (Multichannel Television Sound) COMPATIBILITY

Stereo and SAP (Second Audio Program) programs can be recorded; stereo on the Hi-Fi audio track, and SAP on the normal audio track. SAP recording can be defeated by setting "2ND AUDIO" on the on-screen VCR SET UP menu to "OFF". (See page 26.)

Recording options according to the type of broadcasts and 2ND AUD setting

Type of broadcast (indicated by SAP and STEREO indicators ㉓ ㉔)	On-screen menu 2ND AUDIO setting (indicated by SAP REC indicator ㉕)	Audio track		
		Normal audio (mono)	Hi-Fi audio	
			L	R
Regular broadcast	Either OFF or ON	Mono	Mono	Mono
Regular + SAP (SAP: ON)	OFF	Main	Main (mono)	Main (mono)
	ON	SAP	Main (mono)	Main (mono)
Stereo + SAP (STEREO: ON, SAP: ON)	OFF	L+R mixed	Stereo	
	ON	SAP	Stereo	
Stereo broadcast (STEREO: ON)	Either OFF or ON	L+R mixed	Stereo	

Note:

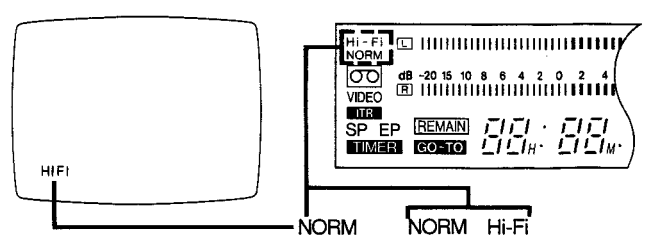
- Off-air MTS programs are received in accordance with the Broadcast Television Systems Committee (BTSC) standard. The method of transmission of stereo programs via cable varies from area to area and may not be compatible with the BTSC standard. Consult your local cable company for compatibility in your area.

DUAL-AUDIO PLAYBACK FLEXIBILITY

The AUDIO MONITOR button ⑬ on the remote control selects Hi-Fi, normal, or a mixture of the two for listening. The corresponding audio select indicator appears on the screen and the display panel ("Hi-Fi", "NORM", or both for mixed playback).

- Set to Hi-Fi to listen to the Hi-Fi soundtrack.
- Set to NORM to listen to the normal soundtrack.
- Set to Hi-Fi/NORM to listen to both.

ON-SCREEN **DISPLAY PANEL**



Notes:

- This button functions during recording as well, although it has no effect on the recorded signal.
- When a tape with normal audio only is played back, the NORM mode is automatically selected.

Hi-Fi AUDIO RECORDING LEVEL ADJUSTMENT

While the recording level for normal audio is always controlled automatically, the Hi-Fi audio recording level can be controlled manually with the Hi-Fi AUDIO REC LEVEL and BALANCE controls.

- Ordinarily set the Hi-Fi AUDIO REC LEVEL and BALANCE control knobs to their center position.

Manual adjustment

- Turn the Hi-Fi AUDIO REC LEVEL control knob, clockwise to increase the level and counterclockwise to decrease the level, referring to the audio level indicators. When indicators up to or near 0 dB light for the loudest signal being received, the recording level is optimum. (The level at which only one red indicator lights from time to time may be most appropriate.)
- Turn the Hi-Fi AUDIO REC BALANCE control knob to adjust the balance between L and R channels relative to each other: counterclockwise to boost the left-channel recording level, clockwise to boost the right-channel.

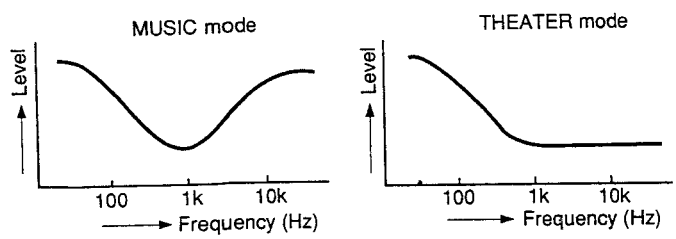
Notes:

- When adjusting the Hi-Fi audio recording level, be sure to select "Hi-Fi" with the AUDIO MONITOR button, otherwise the recording level of Hi-Fi audio signals cannot be correctly indicated.
- If the recording level is too high, distortion will result; if too low, excessive noise will result.
- The normal audio signal level is also displayed by these indicators, but cannot be adjusted.
- During playback, the audio level indicators show the level of audio signals recorded on the tape and selected with the AUDIO MONITOR button.
- The audio level indicators do not light when "LEVEL INDICATOR" on the on-screen VCR SET UP menu is set to "OFF".

SOUND MENU SYSTEM

This recorder incorporates a sound processor with four modes — STEREO WIDE MUSIC, STEREO WIDE THEATER, SIMULATED STEREO MUSIC, and SIMULATED STEREO THEATER — selectable via a Sound Menu system. To provide the best possible performance with music programs, the two MUSIC modes boost both lows and highs, while in the two THEATER modes, only lows are boosted to better reproduce movies' soundtracks. In the SIMULATED STEREO modes, monaural soundtracks become simulated stereo, while in the STEREO WIDE modes stereo soundtracks become stereo-wide. Select the desired mode according to your preference.

Frequency response



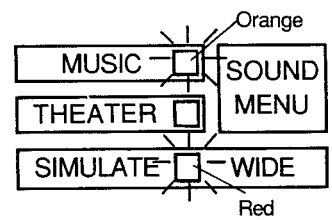
Operation

- Press the SOUND MENU button either on the VCR ⑮ or the remote control unit ⑫ until you get the desired mode.
- The LED indicators on the VCR show the selected mode.

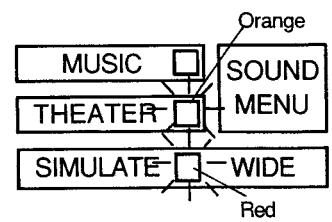
Note:

- These sound effects are available with signals output from the PHONES jack and the AUDIO OUT 2 connectors.

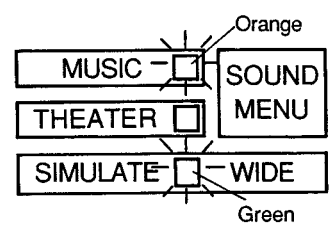
LED INDICATORS



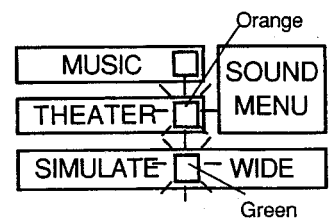
STEREO WIDE MUSIC



STEREO WIDE THEATER



SIMULATED STEREO MUSIC



SIMULATED STEREO THEATER

ON-SCREEN MENU SYSTEM

WHAT'S ON THE MENU?

In addition to timer programming, most setup procedures are simplified with the on-screen menu system. Available menus are:

1. TODAY'S PROGRAM — to program the timer to record TV programs which start within 24 hours.
2. PROGRAM — to program the timer to record TV programs which start at any time after 24 hours and within one month.
3. CLOCK SET — to initially set the clock, or readjust it.
4. VCR SET UP — to make basic recorder settings.
5. TUNER SET UP — to preset tuner channels.
   - Before using the recorder, be sure to set the clock.

ATTENTION

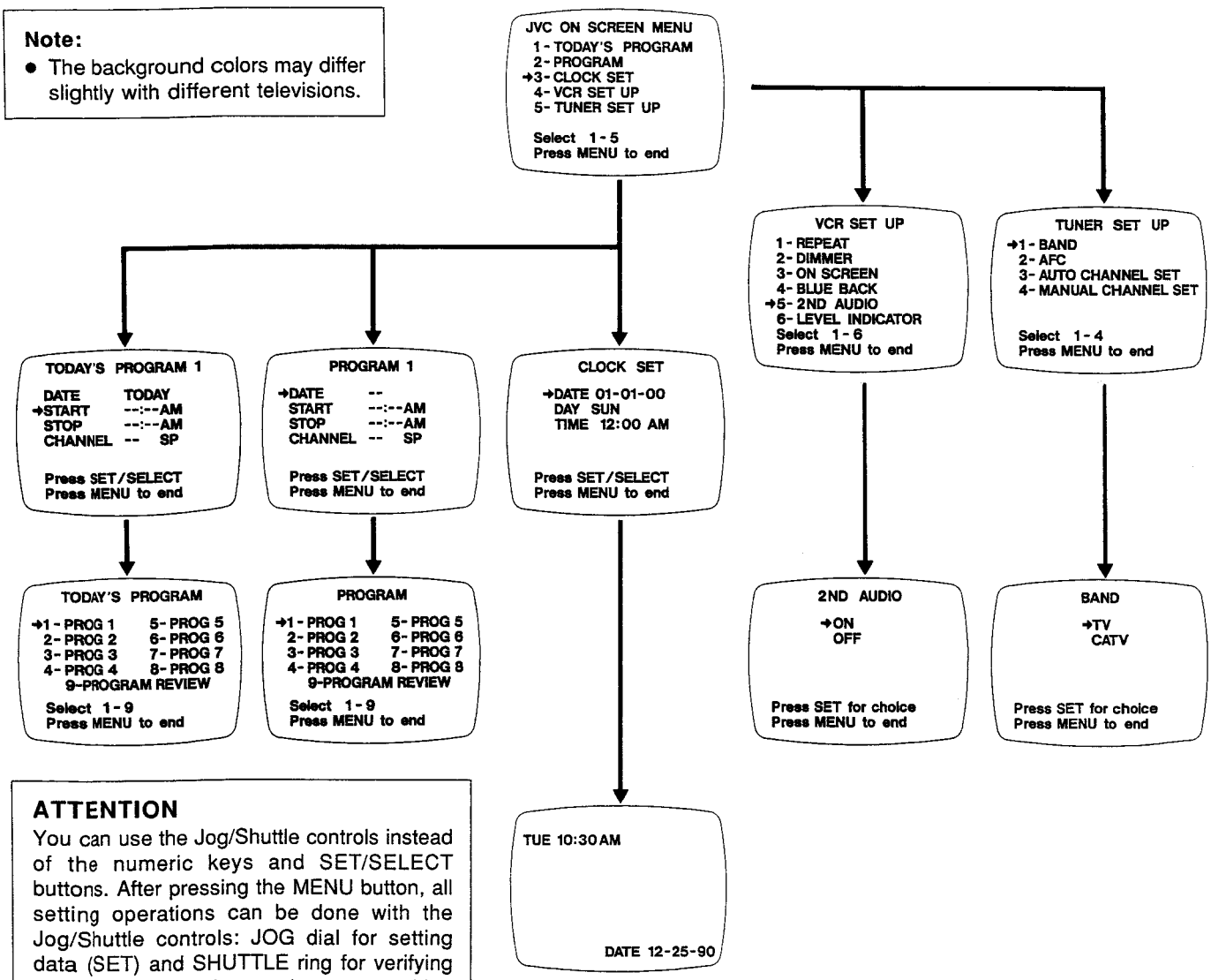
- Before use: in order to record TV programs correctly, be sure to preset tuner channels to suit your area, using the full-auto on-screen tuner setting menu.

TO GET THE ON-SCREEN MENU

- Turn on the recorder and television, and set them correctly. (Set the recorder to the VIDEO mode for RF OUT connection, or set the television to the AV mode for AV connection. See page 18.)
- Press the MENU button. Then follow the on-screen messages.
- The changing background colors are also helpful in confirming the settings.
- For more details of each setting procedure, refer to the following pages:
  1. TODAY'S PROGRAM — page 36
  2. PROGRAM — page 37
  3. CLOCK SET — page 24
  4. VCR SET UP — page 26
  5. TUNER SET UP — page 25

Note:

- The background colors may differ slightly with different televisions.

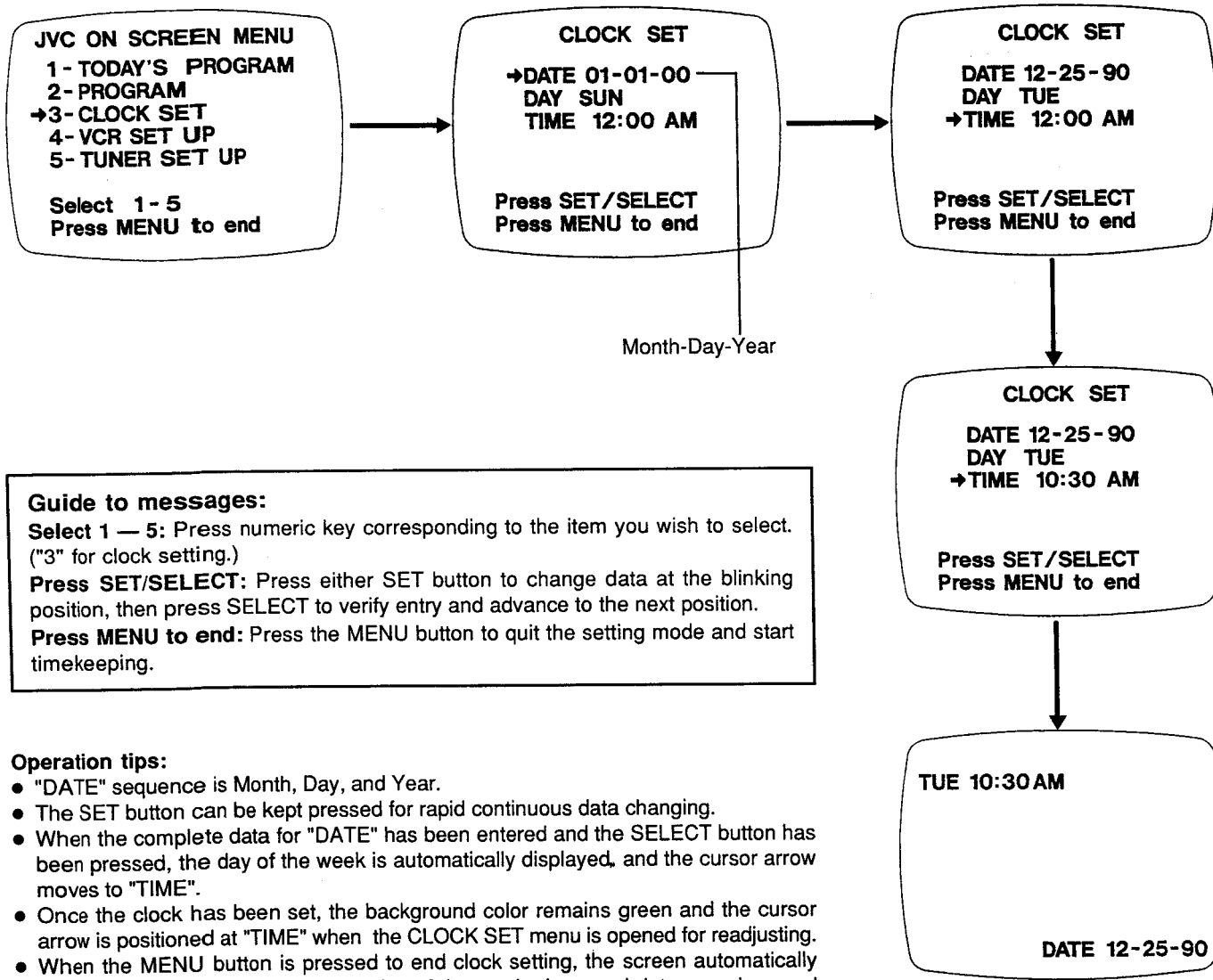


ATTENTION

You can use the Jog/Shuttle controls instead of the numeric keys and SET/SELECT buttons. After pressing the MENU button, all setting operations can be done with the Jog/Shuttle controls: JOG dial for setting data (SET) and SHUTTLE ring for verifying entry and advancing to the next position (SELECT). (When you use the Jog/Shuttle controls on the remote control unit, press the CH/SET•SELECT button after pressing the MENU button.)

CLOCK SETTING

ON-SCREEN CLOCK SETTING



Guide to messages:

Select 1 — 5: Press numeric key corresponding to the item you wish to select. ("3" for clock setting.)

Press SET/SELECT: Press either SET button to change data at the blinking position, then press SELECT to verify entry and advance to the next position.

Press MENU to end: Press the MENU button to quit the setting mode and start timekeeping.

Operation tips:

- "DATE" sequence is Month, Day, and Year.
- The SET button can be kept pressed for rapid continuous data changing.
- When the complete data for "DATE" has been entered and the SELECT button has been pressed, the day of the week is automatically displayed, and the cursor arrow moves to "TIME".
- Once the clock has been set, the background color remains green and the cursor arrow is positioned at "TIME" when the CLOCK SET menu is opened for readjusting.
- When the MENU button is pressed to end clock setting, the screen automatically returns to the TV picture, with the day of the week, time, and date superimposed over the picture for about 5 seconds.

ATTENTION

You can use the Jog/Shuttle controls instead of the numeric keys and SET/SELECT buttons. After pressing the MENU button, all setting operations can be done with the Jog/Shuttle controls: JOG dial for setting data (SET) and SHUTTLE ring for verifying entry and advancing to the next position (SELECT). (When you use the Jog/Shuttle controls on the remote control unit, press the CH/SET•SELECT button after pressing the MENU button.)

Power Failure Indicator

The clock display may reset to "SU 12:00 AM" and start to blink. This is not a malfunctioning of the clock, but it indicates that there has been a power failure in excess of 60 seconds. Readjusting the time restores the normal condition of the clock display.

- If the period of power outage is within about 60 seconds, correct time-keeping continues when power is reapplied.

ON-SCREEN TUNER SETTING

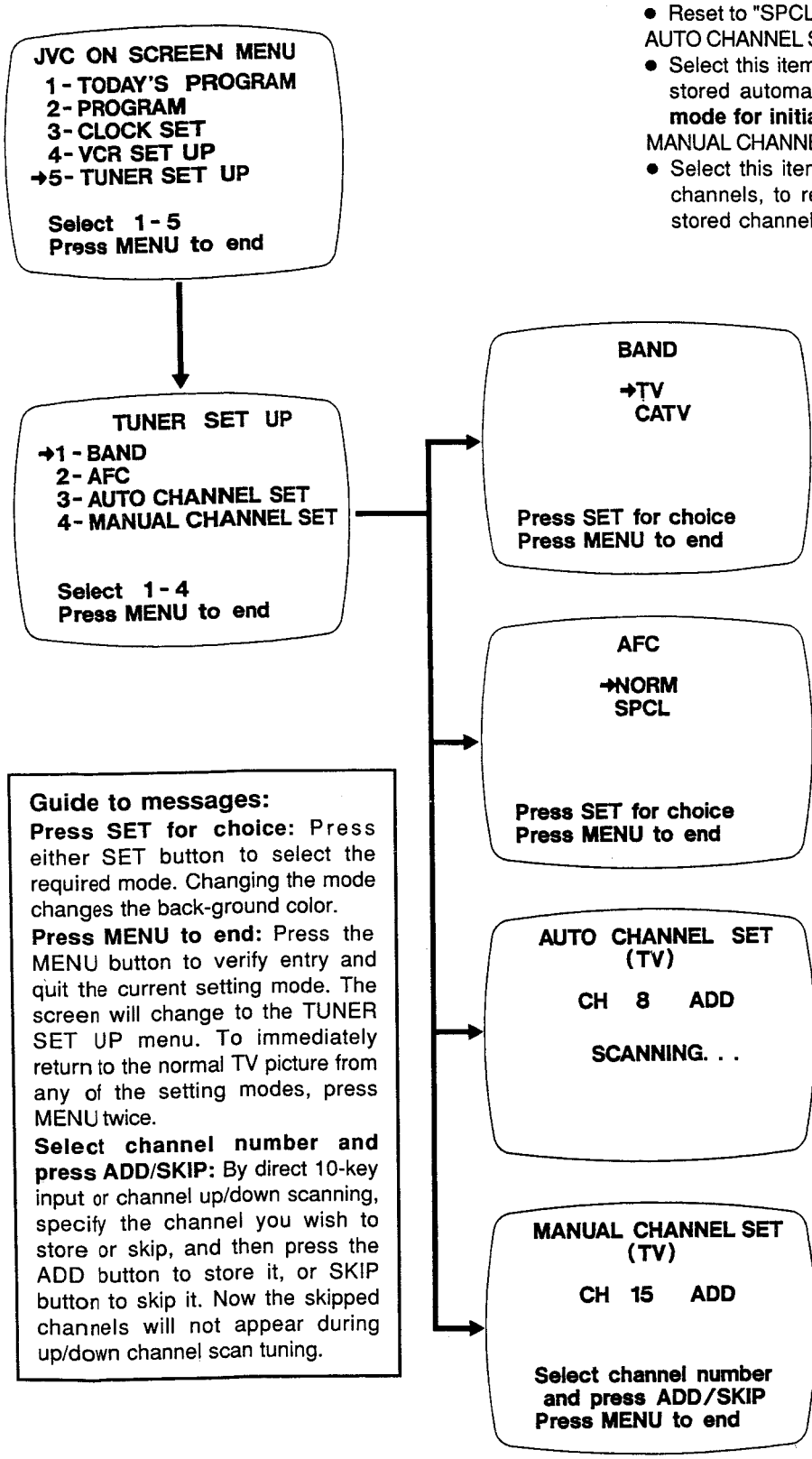
This recorder incorporates an advanced 181-channel cable-compatible frequency synthesized tuner which can be preset on the on-screen menu. First set "BAND" and "AFC" correctly, then proceed to channel presetting either with "AUTO CHANNEL SET" or "MANUAL CHANNEL SET".

BAND
- Set to "TV" if your antenna system is regular broadcast VHF/UHF, VHF only, or UHF only.
- Set to "CATV" if your antenna system is a cable TV line with or without a CATV channel converter/decoder unit.

AFC
- Normally set to "NORM".
- Reset to "SPCL" if no picture appears.

AUTO CHANNEL SET
- Select this item when you wish all available channels to be stored automatically. **We recommend that you use this mode for initial tuner setting.**

MANUAL CHANNEL SET
- Select this item when you wish to store only your favorite channels, to restore skipped channels, or skip previously stored channels.



Guide to messages:

Press SET for choice: Press either SET button to select the required mode. Changing the mode changes the back-ground color.

Press MENU to end: Press the MENU button to verify entry and quit the current setting mode. The screen will change to the TUNER SET UP menu. To immediately return to the normal TV picture from any of the setting modes, press MENU twice.

Select channel number and press ADD/SKIP: By direct 10-key input or channel up/down scanning, specify the channel you wish to store or skip, and then press the ADD button to store it, or SKIP button to skip it. Now the skipped channels will not appear during up/down channel scan tuning.

Operation tips:
- When the AUTO CHANNEL SET menu is opened, scanning will start automatically from the lowest channel in the specified band (TV or CATV). During scanning, the message "SCANNING..." will be displayed. Available channels will be stored with "ADD" displayed briefly (superimposed over the TV picture), and unavailable channels will be skipped with "SKIP" displayed.
- After completion of scanning, the number of the lowest stored channel is displayed.
- For information on correspondence between channel numbers and CATV stations refer to the inserted "CATV Channel Reference Chart".

ATTENTION

You can use the Jog/Shuttle controls instead of the numeric keys and SET/SELECT buttons. After pressing the MENU button, all setting operations can be done with the Jog/Shuttle controls: JOG dial for setting data (SET) and SHUTTLE ring for verifying entry and advancing to the next position (SELECT). (When you use the Jog/Shuttle controls on the remote control unit, press the CH/SET•SELECT button after pressing the MENU button.)

ON-SCREEN VCR SETTING

Six items can be set with the on-screen VCR SET UP menu.

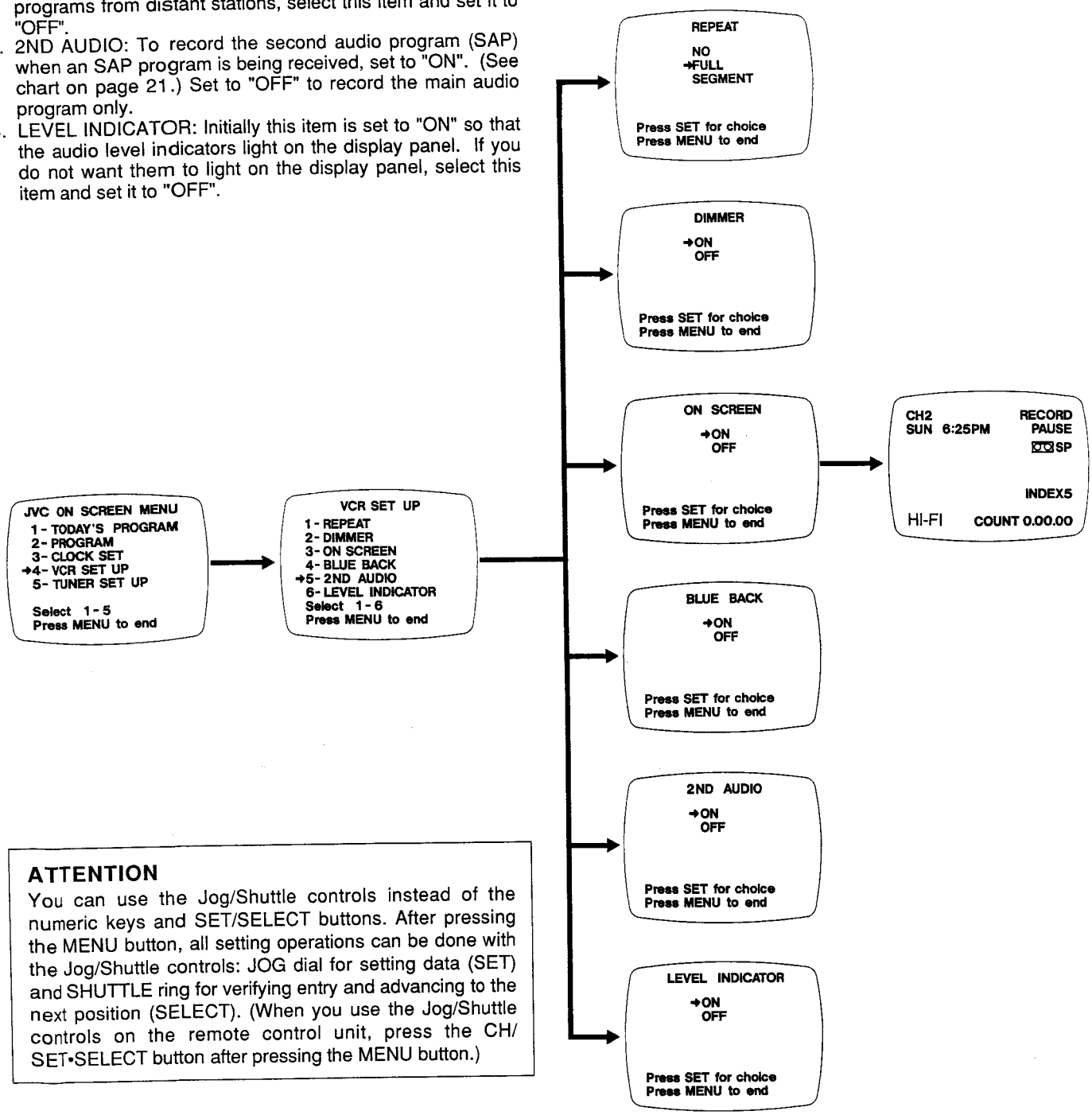
1. REPEAT: To select the desired repeat playback mode. Initially this item is set to "NO" (no repeat). For repeat playback, see "CONVENIENT FACILITIES RELATED TO PLAYBACK" on page 29.
2. DIMMER: To subdue the brightness of the display panel. Initially this item is set to "OFF". If the display panel is too bright, select this item and set it to "ON".
3. ON SCREEN: To take advantage of the on-screen mode display as described on page 16. Initially this item is set to "ON". If you do not want the on-screen display, select this item and set it to "OFF".
4. BLUE BACK: To obtain a blue screen with no audio noise when no signal is available — from tuner, tape, or external source. Initially this item is set to "ON". If you need to view programs from distant stations, select this item and set it to "OFF".
5. 2ND AUDIO: To record the second audio program (SAP) when an SAP program is being received, set to "ON". (See chart on page 21.) Set to "OFF" to record the main audio program only.
6. LEVEL INDICATOR: Initially this item is set to "ON" so that the audio level indicators light on the display panel. If you do not want them to light on the display panel, select this item and set it to "OFF".

Guide to messages:

Select 1 — 6: Press numeric key corresponding to the item you wish to select.

Press SET for choice: Press either SET button to select the required mode. Changing the mode changes the background color.

Press MENU to end: Press to verify entry and quit the current setting mode. The screen will change to the VCR SET UP menu. To immediately return to the normal TV picture from any of the setting modes, press MENU two times.



ATTENTION

You can use the Jog/Shuttle controls instead of the numeric keys and SET/SELECT buttons. After pressing the MENU button, all setting operations can be done with the Jog/Shuttle controls: JOG dial for setting data (SET) and SHUTTLE ring for verifying entry and advancing to the next position (SELECT). (When you use the Jog/Shuttle controls on the remote control unit, press the CH/SET•SELECT button after pressing the MENU button.)

LOADING AND UNLOADING A CASSETTE

Motorized Loading System

- The cassette can be loaded even when the power has not been turned on. Inserting a cassette into the loading slot turns the power on automatically.
- The cassette can be unloaded even when the power has been turned off. If a cassette is inside, pressing the EJECT button turns the power on automatically and, after ejection of the cassette, shuts it off automatically.

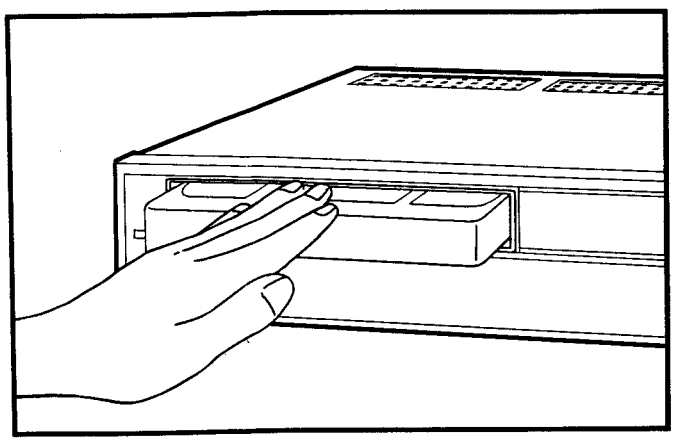
Auto-Play System

- Inserting a cassette, with its safety tab removed, turns the recorder on and playback of the cassette begins automatically.

LOADING

Insert a cassette as illustrated with its labelled side facing you.

- With a cassette inserted, the mark to indicate "cassette inserted" appears on the screen and the display panel. If you insert an S-VHS cassette, the S-VHS indicator will also light.



Notes:

- Be sure to insert the cassette firmly into the slot; otherwise it will be automatically ejected.
- The automatic loading mechanism will operate only when the cassette is inserted correctly.

UNLOADING

Press the EJECT button in the Stop mode. The cassette will be ejected with the mark blinking.

Caution

- If unloading of a cassette is not possible, check to see whether the TIMER indicator is lit. If so, press the TIMER button so the TIMER indicator extinguishes.
- Do not attempt to pull out the cassette once automatic loading has started.

WARNING

- Do not insert fingers or any foreign object beyond the door flap of the cassette loading slot, as this could lead to injury or damage to the mechanism. Show special caution with children.

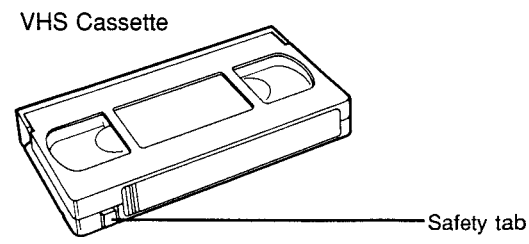
USABLE CASSETTES AND THEIR RECORDING TIME

Both regular VHS and Super VHS cassettes can be used with this video recorder for recording. However, Super VHS recordings can not be made with regular VHS cassettes.

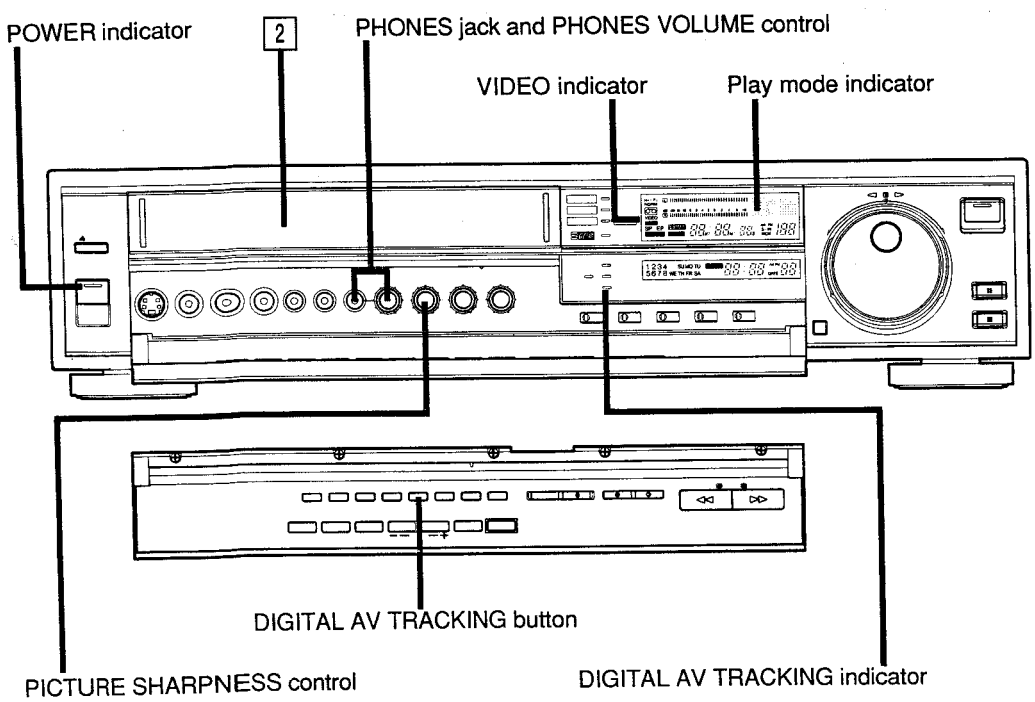
Type of Cassette	Recording/Playback Time	
	SP (Standard Play)	EP (Extended Play)
T-30	30 minutes	1 hour, 30 minutes
T-60	1 hour	3 hours
T-90	1 hour, 30 minutes	4 hours, 30 minutes
T-120	2 hours	6 hours
T-160	2 hours, 40 minutes	8 hours
ST-30	30 minutes	1 hour, 30 minutes
ST-60	1 hour	3 hours
ST-120	2 hours	6 hours

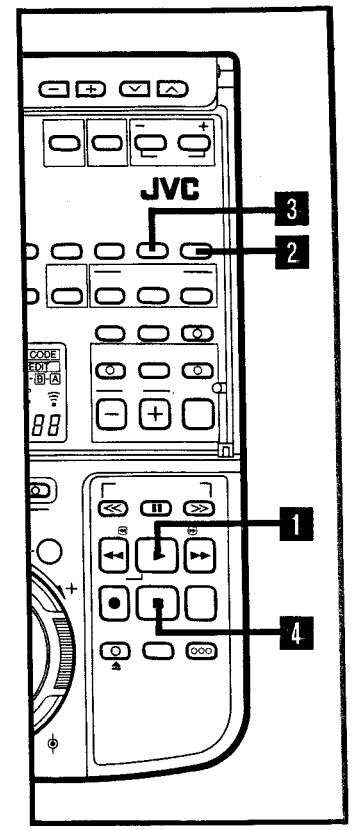
ACCIDENTAL ERASURE PREVENTION

- Video cassettes are equipped with a safety tab to prevent accidental erasure. When the tab is removed, recording cannot be performed. If you wish to record on a cassette whose tab has already been removed, use adhesive tape to block the hole.



PLAYING BACK A VIDEO CASSETTE





PREPARATION

1 Switch on the TV receiver.
- Set the TV receiver to your video channel (3 or 4), or to the AV mode depending on the connection.

2 Load a pre-recorded cassette.
- Power will be switched on automatically.
- When a cassette with its safety tab removed is loaded, playback starts automatically with the Play mode indicator appearing on the display panel and "PLAY" on the screen for 5 seconds.

OPERATING PROCEDURE

1 Press the PLAY button.
2 Make AUDIO MONITOR setting as required. See page 21.
3 Select the desired sound effect with the SOUND MENU button. See page 22.
4 Press the STOP button at the end of the program.

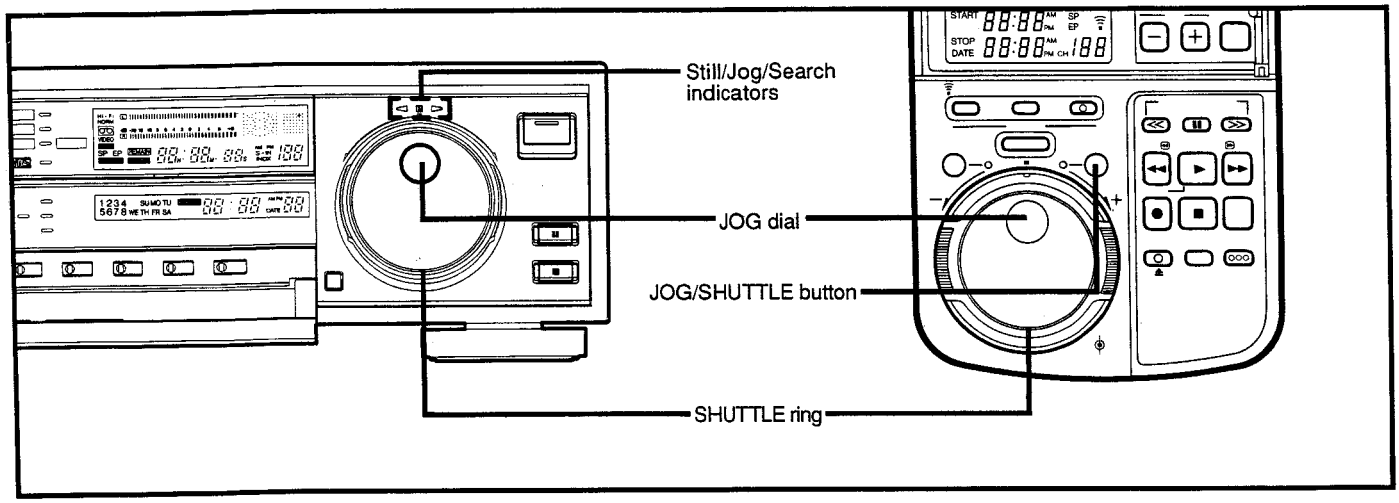
DIGITAL AV TRACKING SYSTEM

This recorder incorporates a digital tracking system for automatic tracking adjustment. In most cases you do not have to adjust the tracking.
- When you start playback after inserting a tape, the digital tracking system automatically adjusts the tape path relative to the heads to obtain the best possible pictures and hi-fi stereo sound.
- If there is no recorded Hi-Fi audio, tracking is set referring only to the video signal. The audio output is automatically switched to normal audio.
- This automatic tracking adjustment also takes place when the playback output level drops below a certain level.
- The DIGITAL AV TRACKING indicator ㉖ blinks while the system is searching for optimum tracking, and remains lit as long as the automatic tracking mode continues.

If automatic tracking fails, and some noise bars are visible on the screen, use the manual tracking mode.
- Press the DIGITAL AV TRACKING button ㊲ or ⑤ to cancel the automatic mode, then press either TRACKING button to move noise bars out of the screen.
- To return to the automatic mode, press the DIGITAL AV TRACKING button.

Notes:
- The SP/EP button may be in either position. The SP, LP or EP mode recording is automatically detected and played back at the correct speed.
- Irrespective of the S-VHS mode button setting, the S-VHS or VHS recording mode is automatically detected and played back in the correct mode. The "S-VHS" indicator lights for playback of S-VHS recordings.
- For various convenience facilities and special-effects features available during playback, see the next three pages.
- When the PLAY button is pressed to start playback, the VIDEO mode is automatically entered and the VIDEO indicator lights.
- The tape-end auto-rewind mechanism functions in the Play, Fast Forward and Forward Search modes.
- Images on the screen can be adjusted to a preferred softer or sharper definition by turning the PICTURE SHARPNESS control.
- If required, set the FULL AREA FINE and/or V.ENHANCER button ㉚ ㉛ to ON. Refer to page 9.
- When listening through headphones, if the volume is too low or too high, adjust the PHONES VOLUME control for comfortable listening.

SPECIAL-EFFECTS PLAYBACK WITH JOG/SHUTTLE CONTROLS



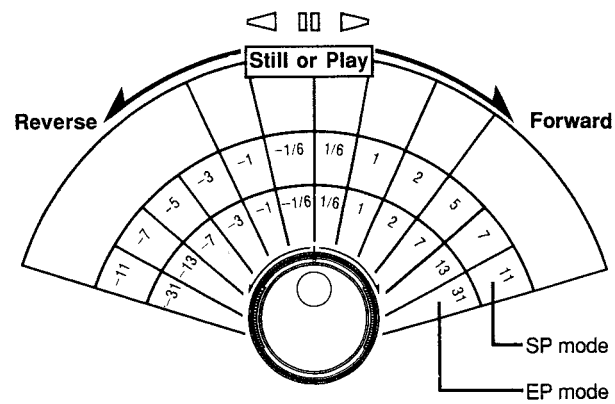
VARIABLE-SPEED SEARCH AND SLOW MOTION

SHUTTLE ring

(When using the remote control's SHUTTLE ring, first press the JOG/SHUTTLE button so that its LED indicator lights.)

By turning the SHUTTLE ring clockwise or counterclockwise, variable-speed search is possible in either the forward or reverse direction either from the Play or Still mode.

- To search in the forward direction, turn the SHUTTLE ring gradually clockwise. The farther the ring is rotated, the faster the search speed becomes – from 1/6 to 11 times normal in the SP mode and from 1/6 to 31 times normal in the EP mode.
- To search in the reverse direction, turn the SHUTTLE ring counterclockwise. The farther the ring is rotated, the faster the search speed becomes – from –1/6 to –11 times normal in the SP mode and from –1/6 to –31 times normal in the EP mode.
- Releasing the SHUTTLE ring engages the Still mode.
- The direction indicators (◁/▷) show in which direction the tape is moving.



FRAME-BY-FRAME PLAYBACK

JOG dial

(When using the remote control's JOG dial, first press the JOG/SHUTTLE button so that its LED indicator lights.)

The inner JOG dial allows continuous frame-by-frame search in both directions. By turning it in either direction while in the Still mode, the tape can be advanced or moved back a frame at a time for precise location of a specific point in a scene. (This function is especially convenient for locating edit-in and edit-out points during editing.)

- Turn the JOG dial clockwise while in the Still mode to advance the picture; counterclockwise to move the picture back.
- If the JOG dial is rotated at a speed of about one revolution per second, the picture moves at about 1/6 normal speed. If rotated at about two revolutions per second, the picture moves at about normal playback speed.

SPECIAL-EFFECTS PLAYBACK WITH OTHER BUTTONS

VARIABLE SEARCH buttons

In addition to having the same variable-search speeds as the SHUTTLE ring, slower searching speeds are possible in either direction from either the Play or Still mode by pressing the VARIABLE SEARCH buttons on the remote control.

To search in the forward direction:

- Press the ≫ button in the Play mode to start fast-motion searching from 2 times normal speed. To increase speed, press ≫ repeatedly.
- Press the ≫ button in the Still mode to start slow-motion searching from 1/30 normal speed. To increase speed, press ≫ repeatedly. To decrease speed, press ≪ repeatedly. (Pressing the ≪ button in the Play mode, starts slow-motion searching at 1/6 normal speed.)

To search in the reverse direction:

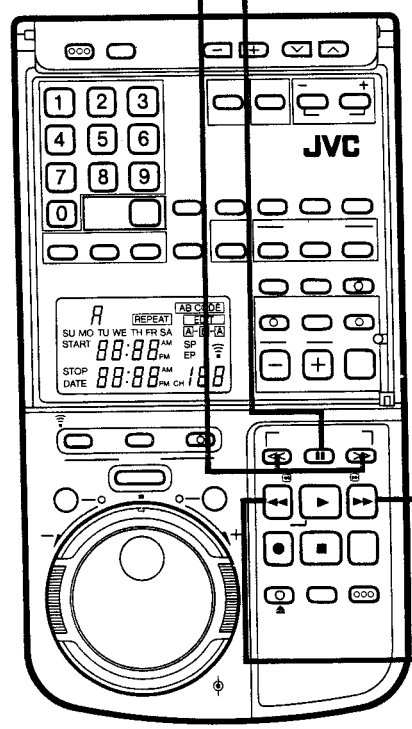
- Press the ≪ button in the Still mode to start searching in the reverse direction at the same speed as normal speed playback. To increase speed, press ≪ repeatedly. To decrease speed, press ≫ repeatedly.

To return to the normal Play mode, press the PLAY button.

STILL PLAYBACK AND FRAME ADVANCE

PAUSE/STILL button

- To view a still picture, press this button in the Play mode.
- To advance the picture frame by frame, press this button again.
- To return to normal playback, press the PLAY button.
- When the Still mode continues for longer than about 5 minutes, the Stop mode will be entered automatically.



HIGH-SPEED FORWARD SEARCH

FF button

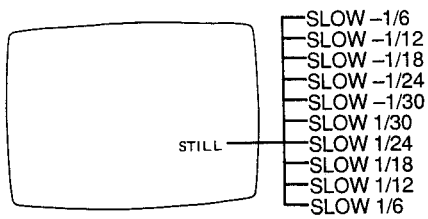
- To fast forward the tape, press this button in the Stop mode.
- To shuttle search the tape in the forward direction, press this button in the Play mode.
- The shuttling speed is about 7 times normal in the SP mode and 21 times normal in the EP mode.
- Press the PLAY button to return to normal playback.
- For briefer scanning, keep the FF button pressed for more than 2 seconds; when you release the button, the Search mode will be cancelled. In this case, the shuttling speed in the EP mode is about 13 times normal.

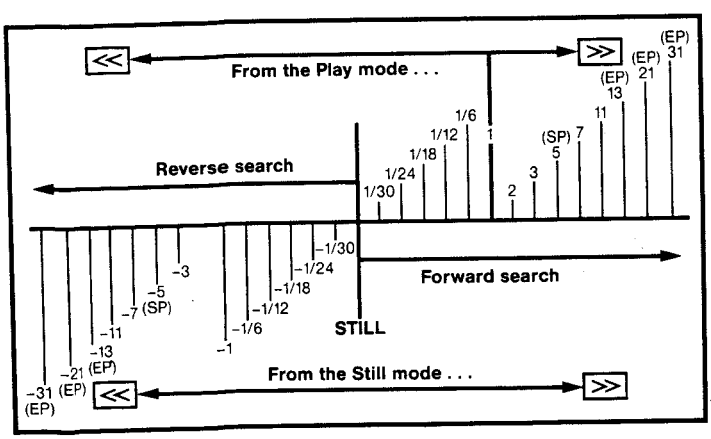
HIGH-SPEED REVERSE SEARCH

REW button

- To rewind the tape, press this button in the Stop mode.
- To shuttle search the tape in the reverse direction, press this button in the Play mode.
- The shuttling speed is about 7 times normal in the SP mode and 21 times normal in the EP mode.
- Press the PLAY button to return to normal playback.
- For briefer scanning, keep the REW button pressed for more than 2 seconds; when you release the button, the Search mode will be cancelled. In this case, the shuttling speed in the EP mode is about 13 times normal.

ON-SCREEN DISPLAY





Notes:

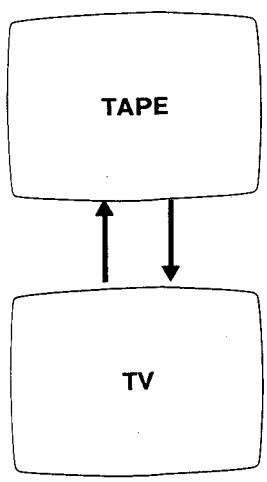
- With some televisions, the still picture may be unstable. If vertical vibration of the picture is observed, attempt to correct it by pressing the V.LOCK buttons.
- If noise bars are visible in the Still, Slow, or Frame-by-Frame mode, attempt to correct it in the manual tracking mode as described on page 28.
- When the Still mode is engaged from reverse search, the still picture may slightly shift after a moment because the mode is switched to forward search.
- No audio is available during any special-effects playback mode.
- With some video cassettes, the TV picture may distort during slow-motion playback. This is not due to any defect of the unit.
- Special-effects playback is not possible in the LP mode. When a special-effects mode is engaged during playback of LP recorded tapes, the picture disappears from the screen. If you happen to engage one of the special-effects modes while playing an LP tape, simply press the PLAY button to restore the picture.

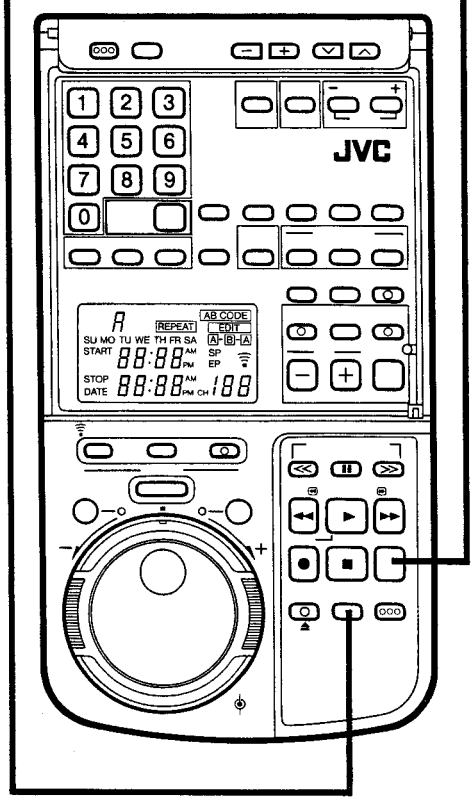
CONVENIENT FACILITIES RELATED TO PLAYBACK

TV MONITOR

When viewing a video tape, you can check the TV program being received by the VCR's built-in tuner without stopping the tape.

- Press the TV MONITOR button to check TV programs during tape playback. The tuned-in TV program will be visible on the screen until the TV MONITOR button is pressed again.
- If you press the TV MONITOR button after engaging a visual search mode, such as Skip Search, the TV screen will switch to TV, and normal tape playback will automatically resume after the specified point is reached. Index Search and Realtime Go-To in the visual search mode (refer to pages 32 and 33) can be carried out while you are watching the TV program.





SKIP SEARCH

During playback, press the SKIP SEARCH button from 1 to 4 times to zip through 30-sec. to 2-min. sections of tape. Playback resumes automatically. Press the PLAY button to cancel the Skip Search mode midway.

MEMORY PLAY

If you want to watch the tape from its beginning after rewinding, you do not have to wait for completion of rewind to press the PLAY button.

- Press the REW button and then PLAY button within 2 seconds. Playback will start automatically at the beginning of the tape.
- While the tape is being rewound, the PLAY indicator is blinking. To cancel the Memory Play mode and go to another mode, press the corresponding button (STOP, PLAY, FF, REW).

More Next-Function Memory Features

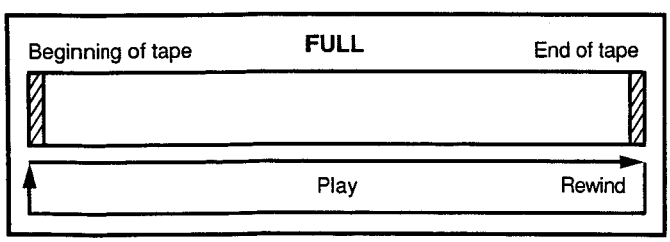
If you are going to eject the cassette, or turn the power off after rewinding the tape, press the EJECT or POWER button within 2 seconds after pressing the REW button.

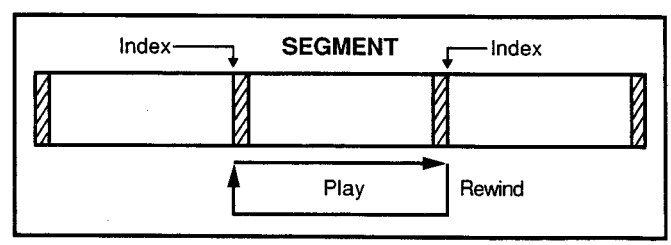
Note:

- For various tape access methods that can be used in different applications, refer to pages 40 and 41.

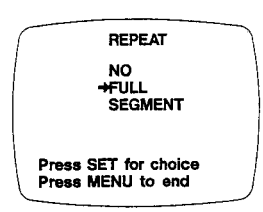
REPEAT PLAYBACK — FULL OR SEGMENT

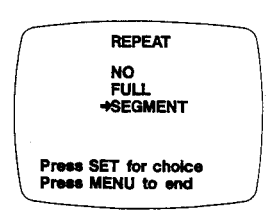
This function allows you to set the VCR for repeated playback (5 times) of the entire tape ("FULL" repeat) or repeated playback (5 times) of a segment of the tape from one index mark to the next ("SEGMENT" repeat).





1. Open the VCR SET UP menu. (See page 26.)
2. If "SEGMENT" is selected, you can designate the segment using the Index Search mode or Index Mark function. (See page 41.)

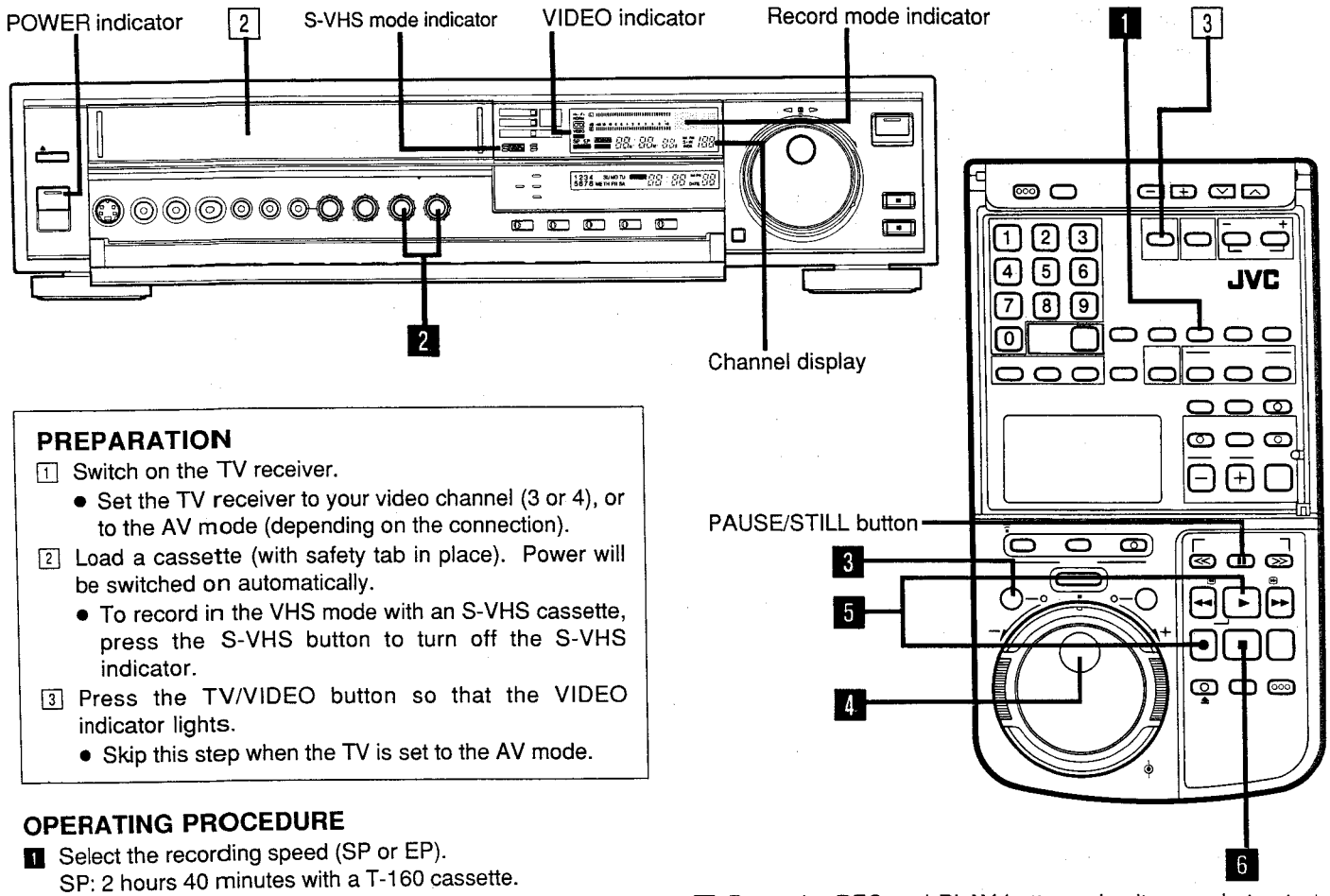




Notes:

- During rewind in the Repeat mode, "REPEAT" is displayed on the screen.
- After repeat playback, be sure to reset "REPEAT" to "NO".

RECORDING TV PROGRAMS



PREPARATION

1 Switch on the TV receiver.
- Set the TV receiver to your video channel (3 or 4), or to the AV mode (depending on the connection).

2 Load a cassette (with safety tab in place). Power will be switched on automatically.
- To record in the VHS mode with an S-VHS cassette, press the S-VHS button to turn off the S-VHS indicator.

3 Press the TV/VIDEO button so that the VIDEO indicator lights.
- Skip this step when the TV is set to the AV mode.

OPERATING PROCEDURE

1 Select the recording speed (SP or EP).
SP: 2 hours 40 minutes with a T-160 cassette.
EP: 8 hours with a T-160 cassette.

2 Make necessary Hi-Fi audio recording level adjustment. Refer to page 22.

3 Press the CH/SET SELECT button so that the indicator lights.

4 Select the channel you wish to record with the JOG dial.

5 Press the REC and PLAY buttons simultaneously to start recording. "MARK" will appear on the screen and blink to show that an index code is being recorded.
(When using the VCR's front panel control buttons, press REC/ITR once to start recording.)

6 Press the STOP button at the end of the program.

RECORDING ONE TV PROGRAM WHILE WATCHING ANOTHER

A program not being viewed can be recorded while you enjoy viewing another program.
This permits the recorded program to be played back later at your convenience.

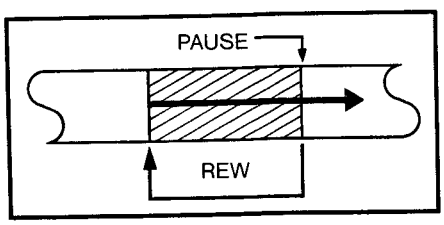
The key points to remember are:
- Select the channel you wish to record with the recorder's channel selector.
- Select the channel you wish to view with the TV receiver's channel selector.
- With RF-only connection, the TV/VIDEO button should be in the TV mode (VIDEO indicator off). If the indicator is lit, press the TV/VIDEO button to turn it off. (See page 18.)

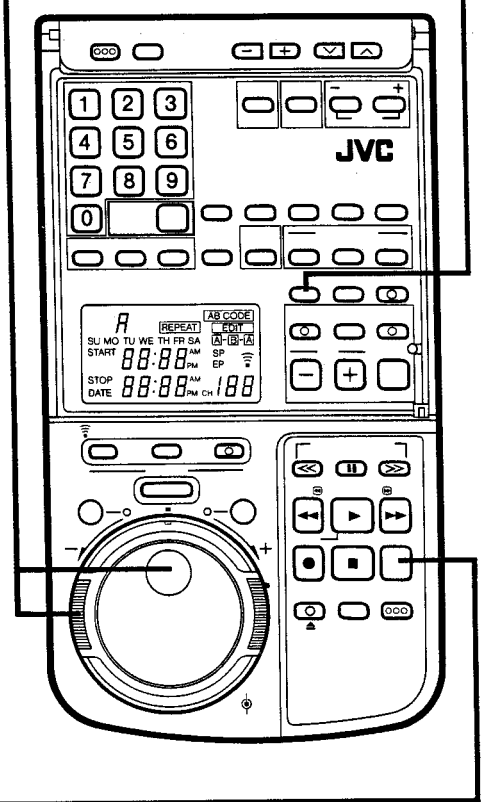
Notes:
- If the REC/ITR button is pressed more than once, the Instant Timer Recording mode will be entered (see page 35). To return to ordinary recording, repeatedly press the REC/ITR button until the ITR indicator on the display panel goes out.
- If there is part of the program you do not want to record, press the PAUSE/STILL button. To release the Pause mode, press the PLAY button.
- When recording is restarted from the Record-Pause mode, assemble recording is performed so that the playback picture will not distort at the edit point. A few frames recorded before the pause may be erased due to overlap of the new recording. This is not due to any defect of the unit.
- When the Record-Pause mode continues for longer than about 5 minutes, the Stop mode will be entered automatically.
- If the record button cannot be engaged, check to see if the cassette safety tab has been removed. (See page 27).
- When the end of the tape is reached during recording, the tape is automatically rewound to the beginning and stops.
- The built-in tuner's automatic channel lock mechanism prevents the selected channel from being altered during recording. Therefore, if you wish to change the channel during recording, first engage the Record-Pause mode and then select a different channel.

CONVENIENT FACILITIES RELATED TO RECORDING

RETAKE FUNCTION

While in the Record-Pause mode, turning the JOG dial or SHUTTLE ring initiates search at the corresponding speed in the corresponding direction. To re-engage the Record-Pause mode, simply release the dial or ring. If you have recorded unnecessary material because of having engaged the Record-Pause mode too late, use this function to return to the position where you want the next recording to start. Then, simply press the PLAY button when you want to re-start recording.

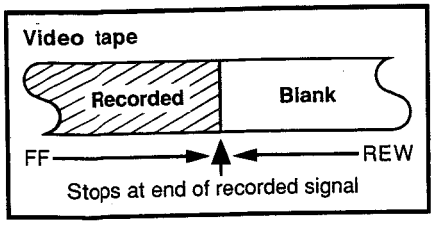




BLANK SEARCH

When you want to record a new program on a partially recorded tape, use this function to automatically locate the end of a recorded section. Even when a fully recorded tape is used for re-recording new material, this system can be used to detect the end of the newly-recorded material.

- Insert a cassette and press the SKIP/BLANK SEARCH button.
- If a recorded signal is present, the recorder automatically enters the FF mode, and stops automatically around the end of that recorded section. Before starting recording, play back the tape to determine where to start a new recording.
- If the SKIP/BLANK SEARCH button is pressed where no signal is recorded, the recorder automatically enters the REW mode, searches for the end of the preceding recorded segment, and stops.
- When the SKIP/BLANK SEARCH button is pressed, the tape counter is automatically switched to the REMAIN mode and shows the remaining tape time in hours and minutes when the end of the recorded segment is located. To switch back to the realtime counter mode, press the DISPLAY button.



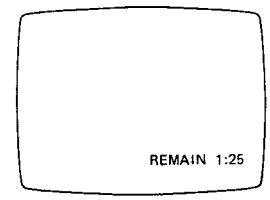
REMAINING TAPE TIME INDICATION

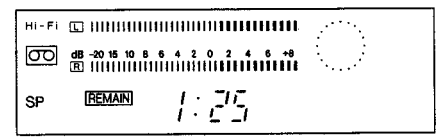
The tape counter can be switched to display the remaining tape time.

- Press the DISPLAY button to obtain the REMAIN tape time indication in hours and minutes on the screen and display panel.

Notes:

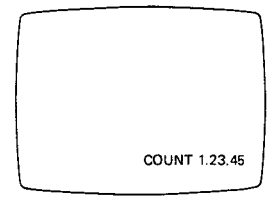
- During recording, the remaining tape length is calculated in reference to the recording mode selected by the SP/EP button; during playback, it is calculated in reference to the recorded mode of the tape being played back (SP or EP).
- The indicated remaining time is approximate.

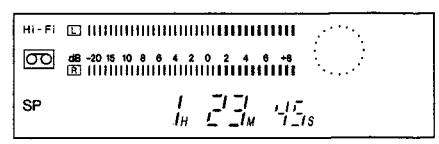




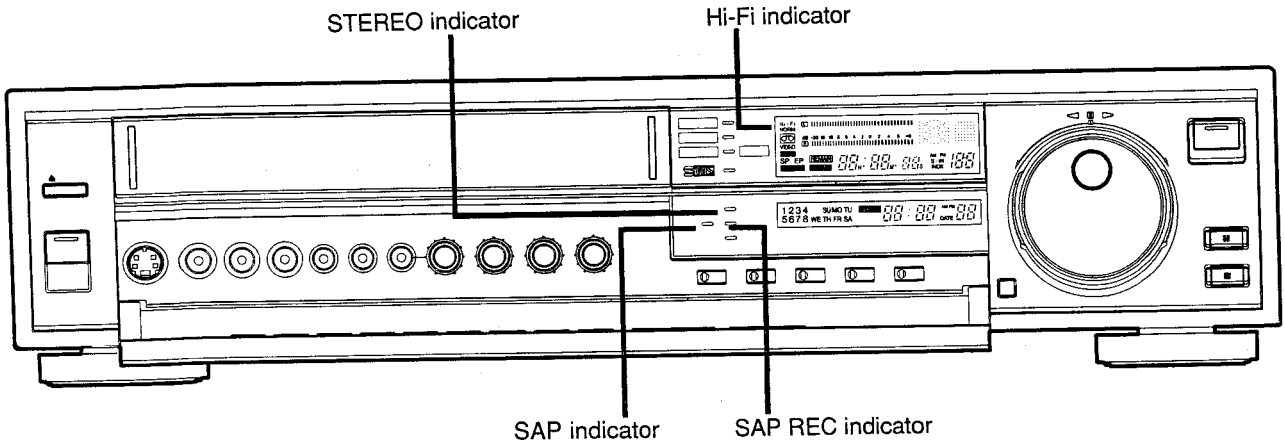
ELAPSED RECORDING TIME INDICATION

When you need to know the exact time of a recording, press the C. RESET button before starting recording or playback. The counter will be reset to "0H 00M 00S" and show the exact elapsed time as the tape runs. Press the DISPLAY button anytime to check the current tape time position on the screen.



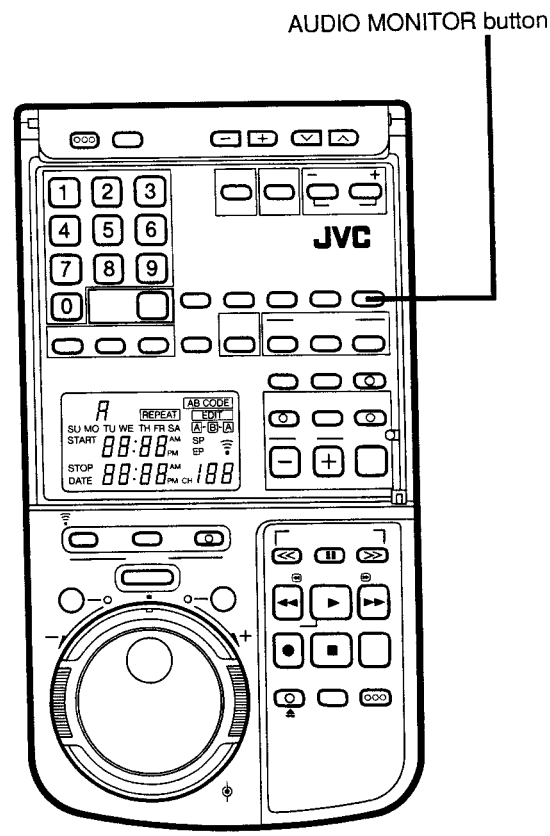


OTHER RECORDING POSSIBILITIES



RECORDING STEREO TV PROGRAMS

This recorder is capable of automatically receiving stereo TV programs in stereo. When a stereo program is being received, the STEREO indicator lights and recording is made in stereo on both the Hi-Fi and normal audio tracks. To listen to the stereo soundtrack during recording, press the remote control's AUDIO MONITOR button so that the HIFI indicator lights on the screen and display panel.



RECORDING SAP (SECOND AUDIO PROGRAM) TV PROGRAMS

When an SAP TV program is being received, the SAP indicator lights. To record such a program, pay attention to two additional controls and the basic operation described on page 28.

- Set "2ND AUDIO" in the VCR SETUP menu to "ON" to record the second audio program. To record the main audio program only, set "2ND AUDIO" to "OFF". (See page 26.)
- To listen to the SAP soundtrack being recorded, press the AUDIO MONITOR select button so that the NORM indicator lights on the screen and display panel.

Note:
SAP programs can be recorded only on the normal audio track. It is not possible to record any SAP program on the Hi-Fi audio track, regardless of any setting.

USING THIS RECORDER AS AN AUDIO DECK

Audio-only recording

You can record audio only (without recording any video signal) on the normal and Hi-Fi audio tracks. This means you can record a continuous 8-hour FM program onto a single cassette (T-160)

- Connect an audio source (such as an FM tuner) to a pair of AUDIO IN connectors.
- DO NOT connect any equipment to the VIDEO IN connector.
- Obtain "AU" (AUX) in the channel position on the display panel by pressing the numeric key "0" (then wait for it to change to "AU"), or either by turning the JOG dial or pressing the CHANNEL buttons until "AU" appears.

INSTANT TIMER RECORDING

24-HOUR TIMER

The 24-Hour Timer Recording feature allows unattended automatic starting and stopping of the recording of a single program which starts within a 24-hour period.

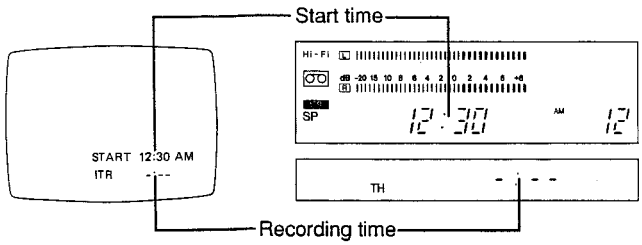
Preparation

1. Turn on the TV and tune to the video channel (if you wish to set the timer using the TV screen display).
2. Insert a cassette with its safety tab in place. The recorder turns on automatically.
3. Press the TV/VIDEO button to enter the Video mode with the "VIDEO" indicator lighting on the display panel.
4. Select the channel you wish to record from.
5. Select the recording speed, "SP" or "EP", by pressing the SP/EP button.

Setting the timer

1. Press the START button to engage the 24-Hour Instant Timer Set mode. The following appears on the screen with the current time in the START time position.

ON-SCREEN DISPLAY **DISPLAY PANEL**



- Each pressing delays the START time by 30 minutes.
- For a more precise time setting, use the SELECT/SET buttons.

2. After reaching the desired START time, press the REC/ITR button the required number of times to set the desired length of recording time.
   - For a more precise time setting, use the SELECT/SET buttons (possible up to 8 hours and 59 minutes).

3. After confirming the START time and recording length, press the POWER button.
   - "ITR" lights on the display panel and the 24-Hour Instant Timer Standby mode will automatically engaged.
   - If the program has not been correctly preset, the "ITR" indicator will blink for about 10 seconds when the POWER button is pressed. Recheck the programmed data.

Notes:

- At each step of the timer setting procedure, if no data is entered within 60 seconds, the 24-Hour Timer Set mode is cancelled, and the current time is displayed.
- To cancel the 24-Hour Timer Set mode, press the CANCEL button once or twice depending on the setting status.
- 24-Hour Timer Recording has priority over other timer program settings; therefore, no other programs, set for timer recording, will be recorded until 24-Hour Timer Recording has been executed.
- Even with the power off, pressing the START button displays the 24-Hour Timer settings for about 10 seconds for quick checks.

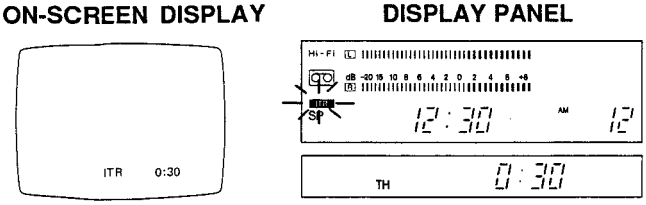
OFF-TIMER

- Start recording as described on page 32.

After you start recording, the recorder can be set to stop automatically after a certain period of time. Use this facility for starting a recording before you go to bed or leave home.

1. Press the REC/ITR button while recording (or twice if in the Stop mode.
   - The following indication will appear on the display, to show that the recorder is recording in the Instant Timer Recording mode and power will switch off after 30 minutes.

ON-SCREEN DISPLAY **DISPLAY PANEL**



2. Each time the ITR button is pressed, recording time increases by 30 minutes to a maximum of 4 hours. If the REC/ITR button is pressed again, the Normal Recording mode will be entered.
   - For a more precise time setting, use the SELECT/SET buttons to set to the exact time required (possible up to 8 hours and 59 minutes).

Notes:

- While recording is in progress, the displayed time counts down; when 0:00 is reached, the Record mode is released after 10 seconds and the power is switched off.
- If you want to stop recording after having started recording in the Instant Timer Record mode, press the STOP button.
- If instant timer recording is engaged while the unit is in the Pause mode, the timer will count down normally, but recording will not begin until the PLAY button is pressed.
- When the Instant Timer Record-Pause mode continues for longer than 5 minutes, the mode is released and power is switched off.
- If you want to check the elapsed time (Realtime Counter reading) on the screen while performing Instant Timer Recording, press the DISPLAY button to obtain the desired indication (the ITR indication disappears). After about 5 seconds, the indicator will return to the ITR mode and the remaining time indication will reappear automatically.

TIMER RECORDING

ON-SCREEN TIMER PROGRAMMING

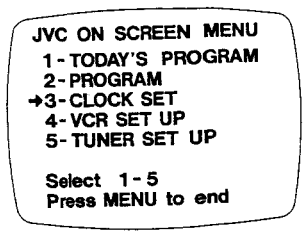
The built-in 1-month/8-event programmable timer permits recording of preset channels on preset days at preset times while you are away.

- To program the timer, use the on-screen menu system.
- The on-screen menu system has two programming modes: TODAY'S PROGRAM, and PROGRAM.
- For recording of a TV program which starts within 24 hours, use the TODAY'S PROGRAM mode. Then you do not have to set the date.
- For recording of any other program including daily and weekly serials, use the PROGRAM mode.
- The PROGRAM REVIEW mode is also available, and this mode is accessible from either the TODAY'S PROGRAM or PROGRAM mode.

Preparation

- First load a cassette with safety tab in place; power will be switched on automatically.
- Turn on the television and set it as required.

Press the MENU button.



Guide to messages:

Select 1 — 5: Press numeric key corresponding to the item you wish to select. ("1" for TODAY'S PROGRAM, "2" for PROGRAM.) (The SET/SELECT buttons can also be used; move the cursor arrow with SET and verify with SELECT.)

Press SET/SELECT: Press either SET button to enter data at the blinking position, then press SELECT to verify entry and advance to the next position.

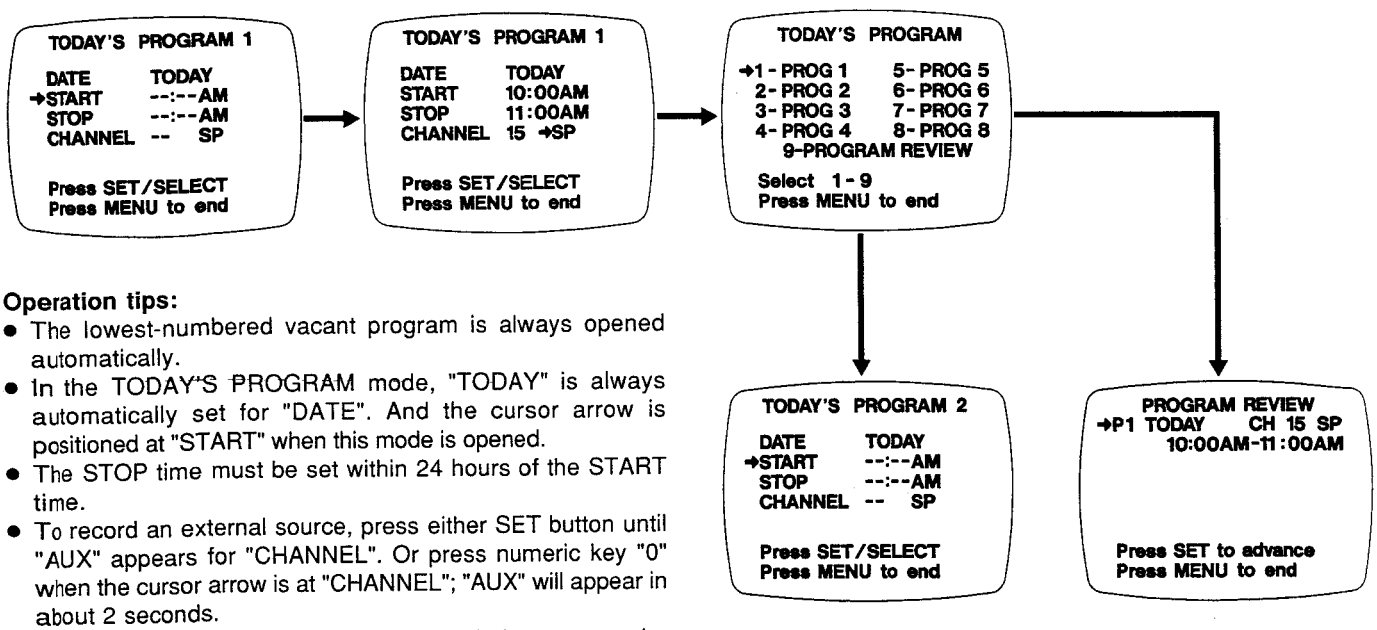
Press MENU to end: Press to quit the current mode. When pressed from an individual program setting page (program number is displayed on top), or from the PROGRAM REVIEW mode, the program list page is opened. When pressed from the program list page, the screen returns to the normal TV picture.

Return to PROGRAM. Press MENU: If a program number which has been already set in the PROGRAM mode is called up in the TODAY'S PROGRAM mode, this message appears, indicating that changing the data is not possible in the TODAY's PROGRAM mode. Engage the PROGRAM mode after returning to the main menu by pressing MENU.

Return to TODAY'S PROGRAM. Press MENU: If a program number which has been already set in the TODAY'S PROGRAM mode is called up in the PROGRAM mode, this message appears, indicating that changing the data is not possible in the PROGRAM mode. Engage the TODAY'S PROGRAM mode after returning to the main menu by pressing MENU.

Press SET to advance: Press SET button to advance program numbers in the PROGRAM REVIEW mode.

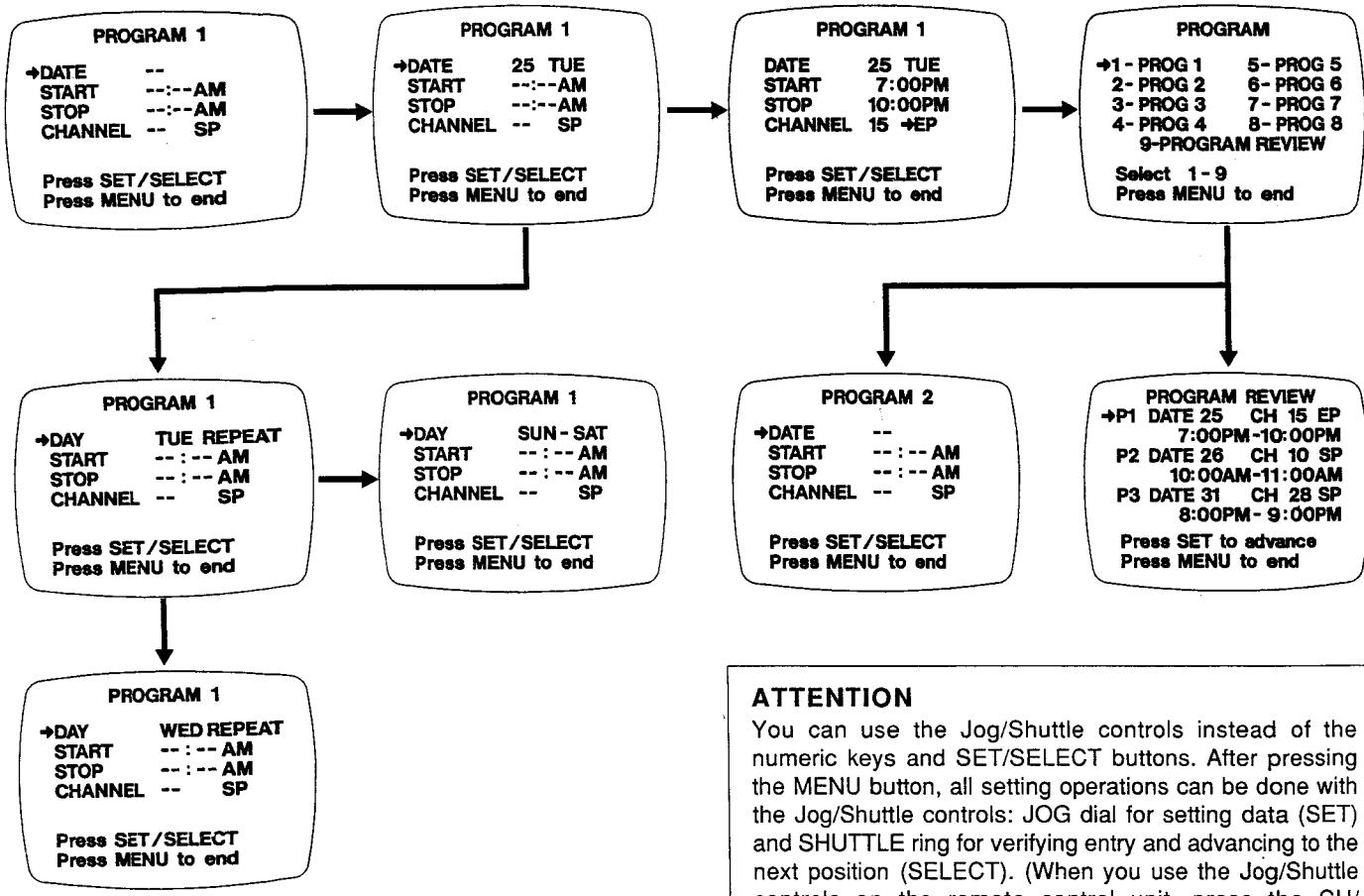
USING "TODAY'S PROGRAM" MODE



Operation tips:

- The lowest-numbered vacant program is always opened automatically.
- In the TODAY'S PROGRAM mode, "TODAY" is always automatically set for "DATE". And the cursor arrow is positioned at "START" when this mode is opened.
- The STOP time must be set within 24 hours of the START time.
- To record an external source, press either SET button until "AUX" appears for "CHANNEL". Or press numeric key "0" when the cursor arrow is at "CHANNEL"; "AUX" will appear in about 2 seconds.
- When a full set of data has been entered, the screen color changes from blue to green.
- Do not forget to check the recording mode "SP" or "EP", and reset it if necessary.

USING "PROGRAM" MODE



ATTENTION

You can use the Jog/Shuttle controls instead of the numeric keys and SET/SELECT buttons. After pressing the MENU button, all setting operations can be done with the Jog/Shuttle controls: JOG dial for setting data (SET) and SHUTTLE ring for verifying entry and advancing to the next position (SELECT). (When you use the Jog/Shuttle controls on the remote control unit, press the CH/SET•SELECT button after pressing the MENU button.)

Operation tips:

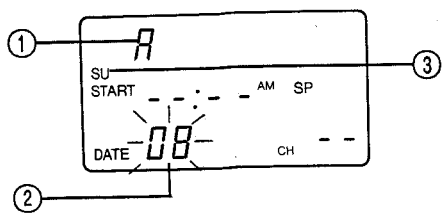
- The lowest-numbered vacant program is always opened automatically.
- When a date (the day of the month) is entered, the day of the week is automatically set.
- The STOP time must be set within 24 hours of the START time.
- To record a weekly serial, after specifying the date, press the REPEAT button. "DATE" will change to "DAY" and the day of the week and "REPEAT" will appear. You can change the day of the week by pressing SET + button.
- To record a daily serial, after specifying the date, press the REPEAT button twice. "SUN-SAT" will appear for "DAY". By further pressing the REPEAT button, you will get "MON-SAT" and "MON-FRI".
- To check preset programs, press the MENU button from any individual program setting page. A program list page titled PROGRAM will appear. If you want to check a specific program, press the numeric key corresponding to that program number. (If the opened program has been preset in the TODAY'S PROGRAM mode, the message "Return to TODAY'S PROGRAM. Press MENU" will appear.) If you want to check all programs, select "9". The PROGRAM REVIEW mode will be engaged, allowing you to check all programs which have been set both in the TODAY'S PROGRAM and PROGRAM modes.

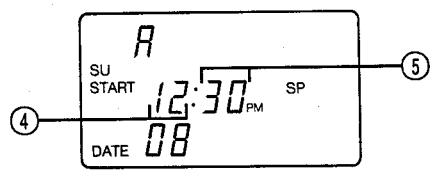
IMPORTANT

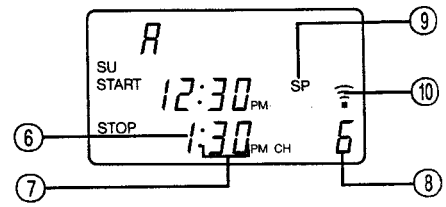
- Be sure to press the TIMER button to engage the Timer Standby mode after having programmed the timer.
- Be sure to check the display panel after pressing the TIMER button.
  - — Is the TIMER indicator lit?
  - — Are the numbers of the preset programs lit?
- For error indications, see page 39.

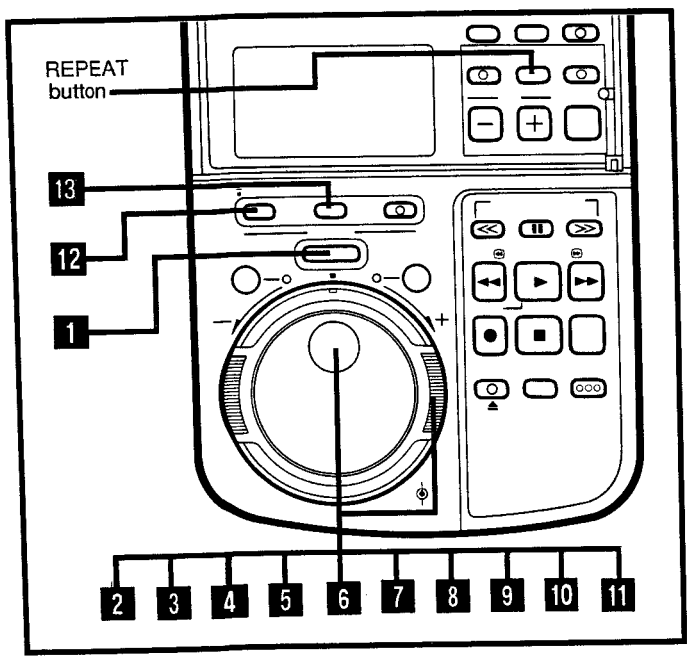
LCD TIMER PROGRAMMING

- The remote control incorporates 4 program memories (A, B, C and D). These are independent of the VCR's timer memories 1 to 8.
- The programmed data is held in memory even after it has been transferred to the recorder.









1 Press the MEMORY PROG. button.
- The LCD screen will be activated for program memory "A" ①
- To advance to programs B to D, turn the JOG dial.

2 Turn the SHUTTLE ring clockwise.
- The DATE indication for the current day ② will blink.

3 Turn the JOG dial to enter the number for the date on which the recording is to begin. The corresponding day ③ will appear automatically.
- Invalid numbers will be rejected.
- To record a weekly serial, press the REPEAT button. The DATE will disappear and [REPEAT], plus the day indication, will appear.
- To record a daily serial, press REPEAT again. "SU ~ SA [REPEAT]" will appear. By further pressing the REPEAT button, you will obtain "MO ~ SA [REPEAT]" setting, then a "MO ~ FR [REPEAT]" setting. If you press REPEAT a fifth time, the display returns to the original day indication.
- In addition, after pressing the REPEAT button once, you can select weekly and daily serial settings by turning the JOG dial.
  The JOG dial sequence is as follows:

"MO [REPEAT]" ~ "FR [REPEAT]" →
"SU ~ SA [REPEAT]" → "MO ~ SA [REPEAT]" →
"MO ~ FR [REPEAT]"

4 Turn the SHUTTLE ring clockwise.
- The START time hour indication ④ will blink.

5 Turn the JOG dial to enter the START time hour (be sure to select the correct AM/PM setting), then turn the SHUTTLE ring clockwise.
- The START time minute indication ⑤ will blink.

6 Turn the JOG dial to enter the START time minute, then turn the SHUTTLE ring clockwise.
- The STOP time hour indication ⑥ will blink.

7 Turn the JOG dial to enter the STOP time hour (be sure to select the correct AM/PM setting), then turn the SHUTTLE ring clockwise.
- The STOP time minute indication ⑦ will blink.

8 Turn the JOG dial to enter the STOP time minute, then turn the SHUTTLE ring clockwise.
- The channel position ⑧ will blink.

9 Turn the JOG dial to enter the channel number (select "AU" for AUX), then turn the SHUTTLE ring clockwise.
- The recording speed ⑨ will blink.

10 Turn the JOG dial to enter the recording speed.
- SP for Standard Play, EP for Extended Play.

11 Turn the SHUTTLE ring clockwise.
- The transfer-ready mark ⑩ will appear and blink.
- If correction is required, turn the SHUTTLE ring counterclockwise until the intended position blinks and enter new data with the JOG dial.
- Now you can advance to the next program, if necessary, by turning the JOG dial.
- After all necessary programs have been preset, proceed to the next step.

12 Direct the remote control to the recorder's Remote Sensor window and press the TRANS button.
- The programmed data will be loaded in one of the VCR's memories (1 – 8), the vacant one of the smallest number.
- When the programmed data is successfully transferred to the VCR's memories, a steady 2-second beep will be heard with the entered program appearing on the display panel for 5 seconds. Otherwise, when data transfer is not successful, two short, intermittent beeps will be heard with the clock display blinking for 5 seconds.
- Invalid channel numbers will not be rejected when entered in the remote control's memory data. However, they will be rejected when transferred, and the clock display on the display panel will blink. Recheck the programmed data.
- If all program memories are full, transmission will not take place.
- When this happens, check the VCR's memories on-screen and cancel unnecessary programs. For this purpose, use the on-screen Menu system.
- After having cleared the VCR's program memory, transfer the data once again.

13 Press the TIMER button.
- The TIMER indicator on the display panel will light. (For error indications, see page 39.)

IMPORTANT INFORMATION ON TIMER RECORDING

CHECKING AND CANCELLING/RE-PROGRAMMING PROGRAMS

Since executed programs are automatically cleared (except those for daily and weekly serials), there may be rare cases that the entire program memory is full. If this should happen, when you open either the TODAY'S PROGRAM or PROGRAM mode, program number "1" is displayed, instead of the lowest-numbered vacant program. In such cases, check the preset programs and cancel some or re-program the data.

1. Press the MENU button again to obtain the program list page.
2. Press numeric key "9" to call the PROGRAM REVIEW mode.
3. Check all preset programs and determine the number of the program to be cancelled.
4. Press the MENU button to return to the program list page.
5. Select the program to be cancelled or re-programmed.
6. To cancel, press the CANCEL button. To re-program the data, enter new data with the SET/SELECT buttons.

Note:

- If you call up a programming display on the screen while timer recording is in progress, the indications may not be correct. If this should happen, press the MENU button to return to the main menu screen, and then call up a programming display.

VARIETY OF DAY SETTING POSSIBILITIES

No.	Setting	Indication
1	One day within one month	Date + Day
2	Weekly serial recording	Day + REPEAT
3	Daily serial recording from Sunday through Saturday	SUN — SAT (LCD screen and display panel indication — SU MO TU WE TH FR SA)
4	Daily serial recording from Monday through Saturday	MON — SAT (LCD screen and display panel indication — MO TU WE TH FR SA)
5	Daily serial recording from Monday through Friday	MON — FRI (LCD screen and display panel indication — MO TU WE TH FR)

ERROR INDICATIONS

- When the TIMER button is pressed with a cassette loaded and the timer correctly programmed, the TIMER indicator on the display will light with the corresponding preset program number(s) also lighting and the power is turned off.
- When you have preset several programs at a time, confirm that all the preset program numbers light together with the TIMER indicator when the TIMER button is pressed. The program whose number does not light has not been correctly preset. Recheck the programmed data.
- If all programs have been wrongly preset, the TIMER indicator will blink for about 10 seconds when the TIMER button is pressed, and then the Timer Standby mode will be cancelled.
- If the TIMER button is pressed when a cassette is not loaded, the TIMER and 📼 indicators will continue blinking. Also a programmed timer recording will not be executed, even if you insert a cassette after the start time has passed.
- If a cassette with its safety tab removed has been loaded, it will be ejected automatically when the TIMER button is pressed. The TIMER and 📼 indicators will continue blinking.
- As long as the TIMER button is engaged with the TIMER indicator lit, unloading of the cassette is not possible.

TIMER OPERATION

- Tape loading starts 20 seconds before the preset start time and the recording start signal is triggered 2 seconds before the preset time so that recording starts exactly at the preset time.
- During timer recording, the number of the program that is presently operating will be blinking.
- After timer recording, the power is switched off and the auto-rewind mechanism does not function. If the end of the tape is reached during timer recording, the cassette is automatically ejected and then the power is switched off with the TIMER indicator blinking.
- If a power failure in excess of 60 seconds should occur, not only time-keeping stops, but also all the preset data will be cancelled. (A blinking SU 12:00 AM indicates this after power has been reapplied.) In such cases, first correct the time indication and then re-enter the programming data.

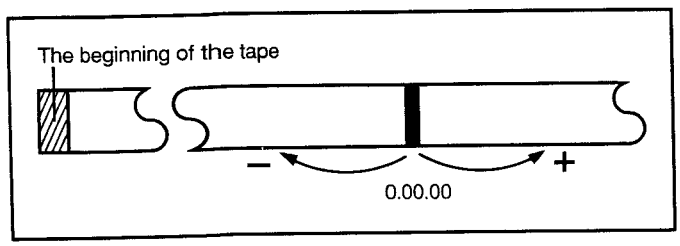
CONVENIENT TAPE ACCESS FUNCTIONS

REALTIME TAPE COUNTER

Unlike usual tape counters which show tape locations in numbers, this realtime tape counter shows tape time precisely in hours, minutes and seconds in all modes. The counter resets automatically when a cassette is inserted.

REALTIME SEARCH

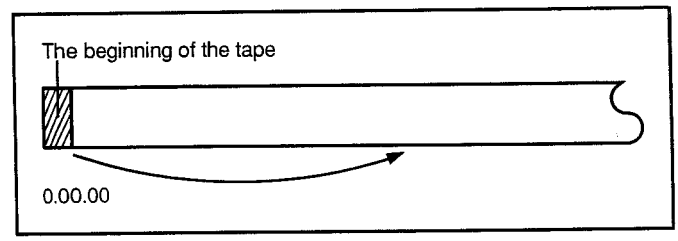
To locate any point on the tape a specified time away from the current position in either direction.



1. Press the remote control's GO-TO button while in the Play, Still or Stop mode.
   - The screen will show "GO-TO –.–.–" if the recorder did not detect the leader tape when the cassette was loaded; it will show the current tape counter reading if the leader tape has been detected. The corresponding indication will appear on the display panel.
   - "GO-TO 0.02.34" (for example) will appear if the recorder has already detected the leader tape, to show the current tape counter reading in terms of realtime from the tape's beginning.
2. Press the SET "–" button (for reverse direction: "–" appears in front of the first "0") or press the SET "+" button (for forward direction: no indication).
3. Specify the time to the point to be located, by using the numeric keys.
   - Always key in a full number.
4. Press the PLAY or STOP button (PAUSE/STILL button, if either the Play or Still mode is already engaged).
   - Depending on the situation, search will take place in either the Shuttle Search mode or in the Fast Forward or Rewind mode. After the specified point is reached, playback starts automatically, the tape stops automatically or enters the Still mode, depending on the command.

REALTIME GO-TO

To locate any point on the tape a specified time away from the beginning of the tape.



The procedure is the same as for the Realtime Search except step 2. Specifying the direction is not necessary.

Notes:

- Each step in the operation procedure must be followed by the next within 60 seconds, otherwise the Go-To or Search mode will be cancelled.
- Use of the other control buttons while in the Go-To or Search mode cancels that mode.
- If the specified time exceeds the tape length, the tape fast forwards to the end and then rewinds to the beginning and stops or enters the Play mode.

ZERO SEARCH

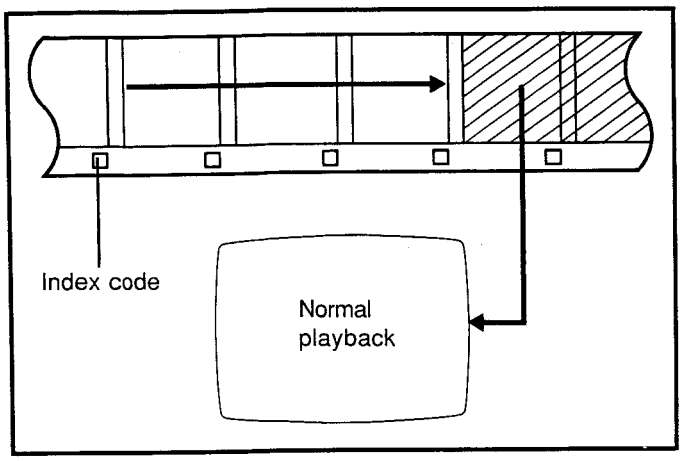
The "counter-zero" position can be located at any time simply by pressing the ZERO RETURN button.

1. Press the C. RESET button at a point which you wish to locate later. The counter will show "0H 00M 00S".
2. After recording or playing back the tape, press the ZERO RETURN button in the Stop mode. The tape will fast forward or rewind to the counter reading of "0H 00M 00S" (where the C. RESET button was pressed) and the Stop mode will be engaged automatically.

Continued on next page . . .

INDEX SEARCH

The Index Search function gives you automatic access to the beginning of individual recordings on the cassette tape. An index code is automatically placed on the tape's control track each time a recording is begun. You can access any one of up to 99 of these indexed segments in either the forward or reverse direction.



1. Press the INDEX button while in the Play or Stop mode.
   - The channel display of the display panel will change to the Index Search mode and "INDX" will light. "INDEX" will appear on the screen.
2. Specify the index number (1-99) using the numeric keys within 10 seconds.
   - The specified number will appear in the display panel and on the screen.
3. Press either the FF or REW button.
   - The tape will move and the index numbers count down to 0, where normal playback will start.
   - If the INDEX button was pressed in the Play mode, the screen shows search pictures; if the button was pressed in the Stop mode, the index codes are detected in the Rewind or Fast-Forward mode.

Notes:

- To cancel the Index Search mode before completion, press the PLAY or STOP button.
- If the end of the tape is reached while still in the Index Search mode, the mode is cancelled and the tape rewound.

MANUAL INDEX MARK/ERASE

Index codes are automatically placed at the beginning of recordings which are started from the Stop or Timer Standby mode. You can use the MARK button to add extra codes, and the ERASE button to erase codes. In neither case is there any effect on the audio or video recordings on the tape.

Erase

In the Play or Still mode, press ERASE button to erase the next index code. The tape is automatically fast-forwarded and when an index code is detected, it will be erased automatically. "ERASE" (on the screen) and "INDX" (on the display panel) remains lit during the searching process and blinks during the erasing process.

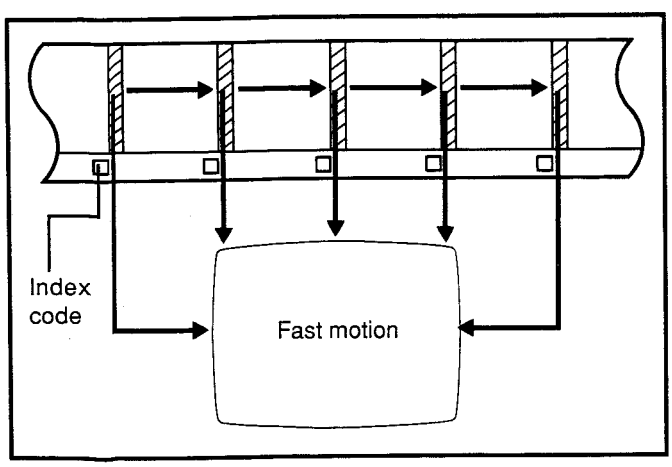
Mark

In the Play or Record mode, press MARK button once to put an index code onto the tape. "MARK" (on the screen) and "INDX" (on the display panel) appear and blink during the marking process.

Notes:

- Index codes cannot be added or erased on a tape with its safety tab removed.
- The Erase mode is cancelled either after one index code has been erased or the Play mode is cancelled.
- Changing the index codes in the vicinity of switching points between SP and EP recordings will distort the pictures.

INTRO SEARCH



The Intro Search function lets you visually check the contents of each recording by playing back in fast motion a short segment of a program each time an index code is detected.

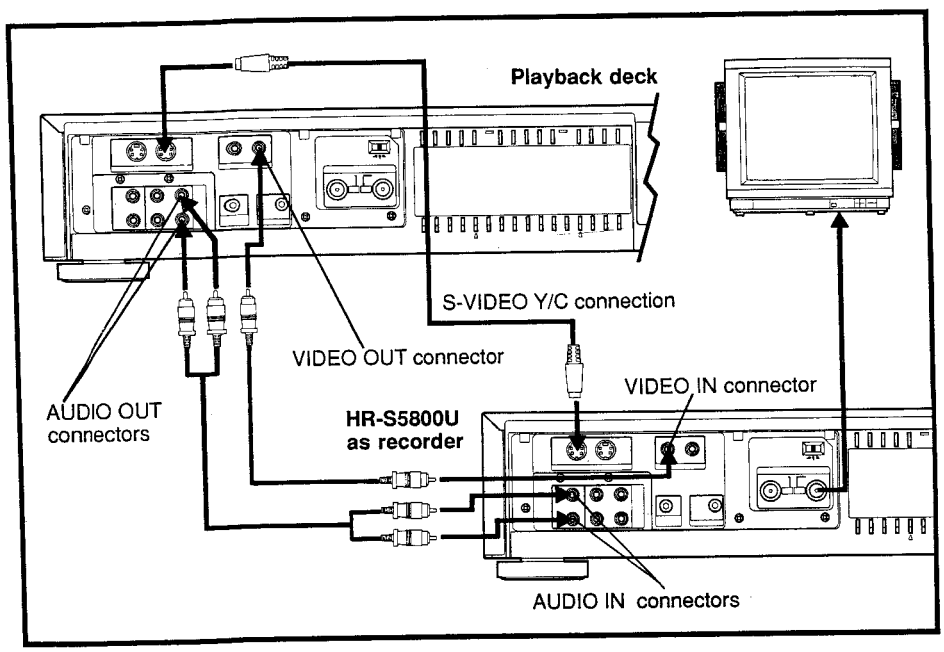
1. Press the INTRO button while in the Play or Stop mode.
   - "INDEX" will appear on the screen. (The INDX indicator on the display panel will light.)
2. Press the FF or REW button within 2 seconds.
   - The Intro Search will start in the corresponding direction.
   - Each time an index code is detected, the corresponding part is played back at the search speed (7 times normal in SP and 21 times normal in EP mode) for about 5 seconds.
3. When you find the section you want to view, simply press the PLAY button.
   - Normal playback will start.

TAPE-TO-TAPE EDITING

Tape-to-tape editing is possible using a 2nd video deck or a VideoMovie camcorder (with playback facility). Compact VideoMovie recordings can also be edited just like regular VHS cassettes through use of a cassette adapter.

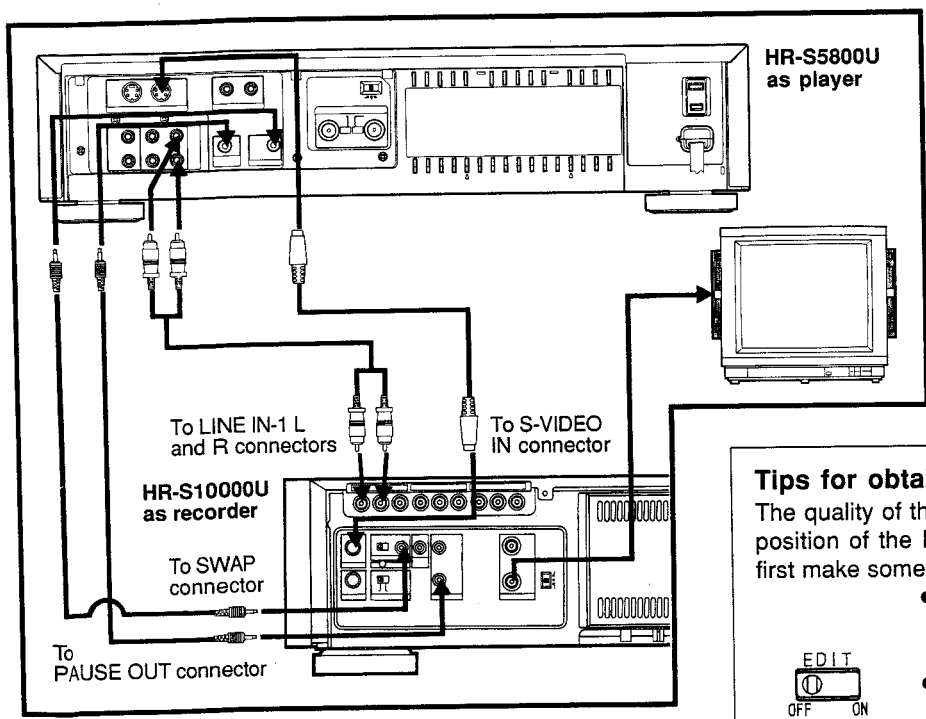
EDITING TO OR FROM ANOTHER VIDEO RECORDER

This video recorder can be used as either the recording deck or the source player when editing tapes. When used as the recording deck, either set of input connectors (front or rear) can be used to connect a 2nd video deck. If connections are made to both sets, the front set has priority. Therefore, it is recommended that the rear set be used for permanent connection of a VCR, and the front set, for connection of a VideoMovie as occasion requires.



Using a 2nd video deck as the source player

- Connect the player's VIDEO OUT (or S-VIDEO OUT) and AUDIO OUT to the recorder's VIDEO IN (or S-VIDEO IN) and AUDIO IN.
- Engage the recorder in the AUX mode ("AU" in the channel display) and set the AUX (S/AV) button depending on the connection. (Press the AUX (S/AV) button so that "S" lights on the display panel for recording via S-VIDEO connection.)
- Put the player in the Play mode.
- Put the recorder in the Record mode.



Using a 2nd video deck as the recorder

The HR-S5800U's REMOTE PAUSE terminal is designed to accept a preroll command when used with a video deck which is preroll-capable and equipped with a Pause Control Output terminal, such as JVC's HR-S10000U. This combination makes possible synchronized preroll editing for high-quality editing results. In addition, with this connection, connecting to the HR-S10000U's SWAP terminal to the HR-S5800U's SWAP terminal, enables most functions of the HR-S5800U to be operated from the HR-S10000U's controls.

Note:

- If you do not want the On-Screen mode indications to be recorded on the dubbed tape, set "ON SCREEN" on the VCR SET UP menu to "OFF".

E-E (Electric-Electric) monitoring

The TV MONITOR button serves as an E-E monitor button when editing. While playing back a tape on the recorder, you can also check the contents of the player's tape by pressing the TV MONITOR button without stopping the recorder's tape. To return to the recorder's tape, press the TV MONITOR button again.

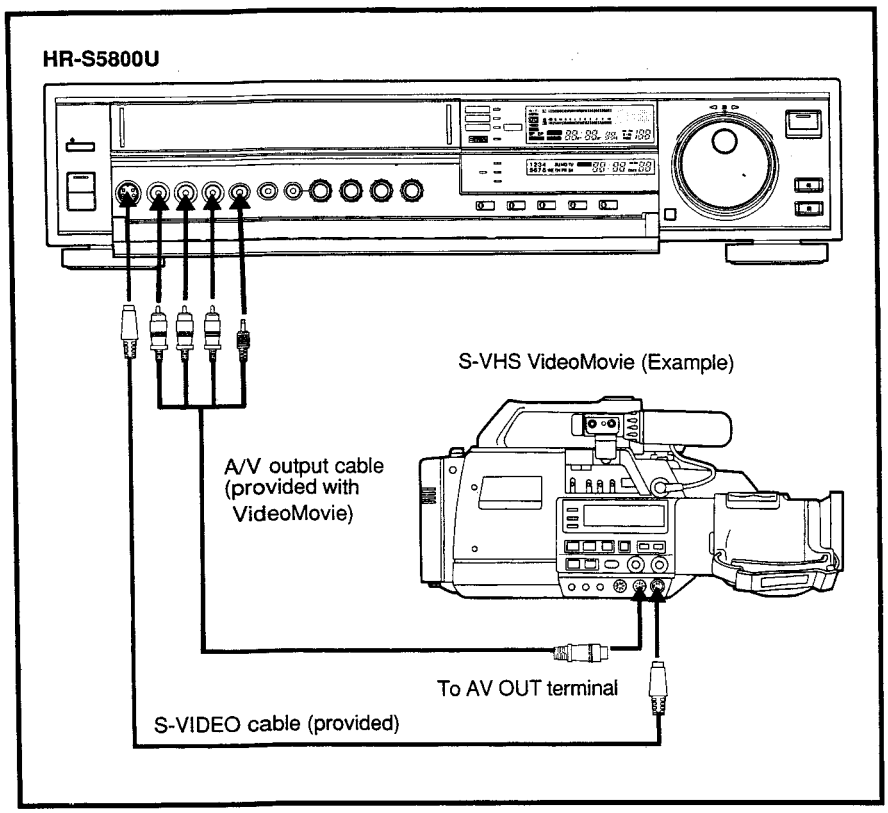
Tips for obtaining better results

The quality of the edited tape may vary depending on the position of the EDIT switch. It is recommended that you first make some trial recordings.

- With the EDIT switch of the playback deck set to ON and recording deck to OFF.
- With the EDIT switch of both playback and recording decks set to ON, and
- With the EDIT switch of both decks set to OFF.

Choose the setting combination that best suits your preference.

Note: Also refer to the instruction manual of the 2nd video recorder you are using.



EDITING FROM A VIDEOMOVIE CAMCORDER

- Connect the VideoMovie's AV OUT connector to this recorder's VIDEO IN and AUDIO IN connectors. (For S-VHS VideoMovies, S-VIDEO OUT to S-VIDEO IN, and make audio connections using the AV output cable. With monaural VideoMovie models, use the AUDIO L connector.)
- Connect the mini-plug of the AV output cable to the REMOTE PAUSE terminal of this recorder.
- If the VideoMovie is equipped with a Master Edit Control system, you can control the recorder with the VideoMovie's controls for making edits free of transition-point gaps and distortion. Refer to the VideoMovie's instruction manual for detailed operating procedures for editing.
- With this connection, you can also use the VideoMovie as a video camera for direct recording onto this recorder's tape. Put the recorder in the Record-Pause mode and operate the VideoMovie's start/stop trigger to start and pause recording. (For direct recording with a separate video camera, a camera adapter is necessary.)

AUDIO DUBBING

Audio dubbing means recording a new soundtrack on a pre-recorded tape. In other words, the previously recorded sound is erased and replaced with a new soundtrack. **Audio dubbing is applicable only to the longitudinal audio track (normal audio).** Therefore, a dubbed narration can be heard together with the original Hi-Fi sound.

Procedure

1. Switch on the TV receiver.
   - Set the TV receiver in the appropriate mode.
2. Load a pre-recorded cassette. Power will be switched on automatically.
3. Connect a microphone or an audio source to the MIC jack or the AUDIO IN connectors respectively.
   - With both microphone and audio source connected, mixed sound is recorded.
4. Engage the "AUX" mode ("AU" in the channel display).
   - If you record sound only from the microphone, the source equipment connected to the AUDIO IN connectors should be off.
5. Press the PLAY button to start playback and then search for the point from which you wish to start audio dubbing.
6. Engage the Still mode at the start point of audio dubbing.
7. Press the AUDIO DUB button.
8. Press the PLAY button.
   Audio dubbing will start.

Notes:

- It is recommended that you use a lower-impedance microphone.
- If a stereo source is connected to the AUDIO IN connectors, the mixed L and R sound is recorded.
- If whistling or howling is heard during audio dubbing, reduce the TV volume or move the microphone farther away from the TV. Recording is being performed even if sound is not heard from the TV receiver. If you want to monitor the sound being recorded, connect headphones to the PHONES jack.

INSERT EDITING

Insert editing means recording a new scene into a section of pre-recorded tape so that a part of the original recording can be replaced with a new sequence without excessive picture distortion at edit-in and edit-out points. Thanks to the flying erase head, clean edits can be obtained. New video and audio signals to be inserted can come either from another video cassette recorder or the built-in tuner.

CAUTION
Since video and audio signals are recorded simultaneously, both are replaced with new recordings simultaneously. However, the normal audio soundtrack remains unchanged.

Setting options depending on the source

Input mode / Source	Tuner or AUX
To insert programs from a different tape	AUX (with AUX (S/AV) button set as required - see page 42)
To insert TV programs from the built-in tuner	Tuner

Connection
To insert video and audio signals from another video cassette recorder, connect both recorders as described on page 42.

Procedure
1. Switch on the TV receiver.
   - Set the TV receiver in the appropriate mode.
2. Load a pre-recorded cassette.
3. Set the source as required. (See chart above.)
4. Play back the tape and engage the Still mode near the edit-out point (the end of the segment to be replaced).
5. Determine the edit-out point using the JOG/SHUTTLE controls. Releasing the controls engages the Still mode.
6. Press the C. RESET button.
   - The counter will be reset to "0H 00M 00S".
7. Use the JOG/SHUTTLE controls to search for the edit-in point (the beginning of the tape section to be replaced). Releasing the controls engages the Still mode.
8. Press the INSERT button.
   - This engages the Insert Standby mode in which the input signal can be monitored on the TV screen; the still picture changes into the input signal that you are going to record.
   - The input sound signal can also be monitored.
9. Operate the source equipment properly.
   - Play back on another recorder the tape program to be inserted.
   - Select the channel to be recorded.
10. Press the PLAY button to start insert editing.
    - Now video and audio signals will be recorded simultaneously.
    - At the counter reading of "0H 00M 00S", recording will stop automatically.
    - The tape will continue running in the Play mode.

Notes:
- Do not use the STOP button to stop insert editing. If you press the STOP button, the tape stops and the Insert Edit mode is cancelled.
- If you wish to stop insert editing before the specified edit-out point is reached, press the C. RESET button. Then the Play mode will be entered.
- Insert editing is also possible without determining the edit-out point. Simply start insert editing at the edit-in point and, where you wish to stop insert editing, press the PAUSE/STILL button. Since this recorder incorporates a flying erase head, even this simplified procedure makes clean edits, though there may be a slight discrepancy between the actual and intended edit points.
- The recording mode (SP or EP) is automatically determined by the previous recording on which the new segment is inserted regardless of the setting of the SP/EP button.
- If the edit start point of the new scene lies in the SP mode and the edit end point of the same scene lies in the EP mode or vice versa, the inserted picture will distort at the switching point in the recording mode.
- If there is a non-recorded section on the tape, the Insert Edit mode will be cancelled automatically and the Play mode will be engaged.
- Insert editing is not possible with non-recorded cassettes or cassettes whose safety tab has been removed.

DUET EDITING

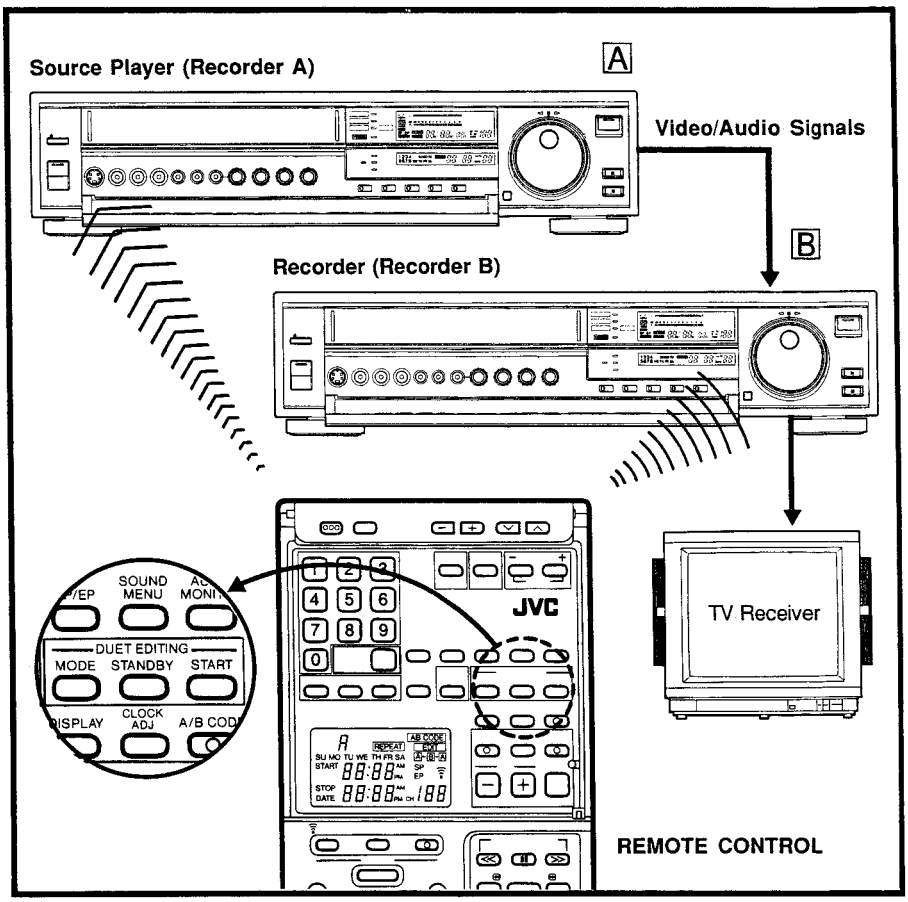
Designed specifically to simplify editing operations, the Duet Editing function delivers separate commands to two recorders simultaneously via a single remote control, taking advantage of the A/B code system. (JVC dedicated models only.)

Preparations

- Connect two recorders as described in "TAPE-TO-TAPE EDITING" on page 42.
- Set one recorder to respond to A code signals, the other, to respond to B code signals. (See page 12.)
- Place the two recorders side by side.

Notes:

- JVC video recorders with infrared remote control units which are not equipped with an A/B code select button or switch are designed to receive A code signals. Therefore, Duet Editing is possible with most JVC decks if this recorder is set to respond to B code signals.
- It is not possible to perform Duet Editing unless the remote control's clock has previously been set.



OPERATION

Remote Control	Recorder A (Source player)	Recorder B (recorder)
	Load a recorded tape.	Load a blank tape.
1. Press MODE. "EDIT A → B" appears on LCD.		
2. Press STANDBY.	Enters STILL mode.	Enters RECORD-PAUSE mode.
3. Search for an edit-in point on the source tape. Press PAUSE/STILL.	Functions as commanded. (In this state, only recorder A responds to the remote control's commands.)	Remains in RECORD-PAUSE mode.
4. Press START.	Enters PLAY mode.	Enters RECORD mode.
5. Press PAUSE/STILL	Enters STILL mode.	Enters RECORD-PAUSE mode.
6. Repeat steps 3, 4 and 5 to continue editing.		

Notes:

- You can use Recorder B (the recorder set to respond to B code signals) as source player and Recorder A as a recorder. In this case, press the A/B CODE button after step 1 to obtain "EDIT B → A" indication.
- To cancel the Duet Edit mode and return to normal remote control functions, press the MODE button so that the EDIT indication disappears.
- When the START button is pressed, the recorder takes a few seconds before actual editing starts due to the automatic backspace editing system. At the same time the START button is pressed, the player starts playback from the specified edit-in point. Therefore, it is recommended that you specify a point slightly before the intended edit-in point in step 3 for more accurate editing. This also ensures that the picture of the resulting edit will be more stable.

IN CASE OF DIFFICULTY

POWER AND TAPE TRANSPORT PROBLEMS

Symptoms	Check points
No power is applied to the recorder.	• Is the power cord disconnected? — Connect it.
Clock is functioning properly, but the recorder cannot be powered.	• Is the TIMER indicator lit on the display panel? — Press the TIMER button to turn off the indicator.
Tape does not run during recording.	• Is the PAUSE/STILL indicator lit? — Press the PLAY button
Tape will not rewind or fast forward.	• Is the tape already fully rewound or fast forwarded? — Check the cassette.

RECORDING PROBLEMS

Symptoms	Check points
Recording cannot be started.	• Is a cassette loaded? • Is the safety tab on the cassette removed? — Reseal the slot with cellophane tape.
TV broadcasts cannot be recorded	• Has "AUX" been selected? — Set to the desired channel.
Camera recording is not possible.	• Are the camera and the camera adapter correctly connected? • Is the power switch of the camera adapter set to ON? • Has "AUX" been selected? — Set to "AU".
Timer recording is not possible.	• Have you set the clock correctly and programmed the timer correctly? — Check once again. • Is the TIMER indicator lit on the display panel? — If not, press the TIMER button to light the indicator.

PLAYBACK PROBLEMS

Symptoms	Check points
Playback picture does not appear while the tape is running.	• If you are using RF OUT connection, is the TV receiver's channel selector set to the correct video channel? — Set it to the RF converter channel. (See page 18.) • If you are using AV connection, is the television engaged in the AV mode? — Operate the television's mode.
Playback is repeated.	• Is "REPEAT on the VCR SET UP menu set to either "FULL" or "SEGMENT"? — Set it to "NO".
Noise appears during search and still pictures.	• This is normal.
Noise appears during normal playback.	• Is the automatic tracking mode engaged? — Engage the manual tracking mode. (See page 28.)
Noise appears during slow and still playback.	• Is the automatic tracking mode engaged? — Engage the manual tracking mode. (See page 28.)

Continued on next page . . .

HI-FI AUDIO PROBLEMS

Symptoms	Check points
Breaks are noticeable in Hi-Fi audio reproduction.	• Is the automatic tracking mode engaged? — Engage the manual tracking mode. (See page 28.)
Soundtrack on the Hi-Fi audio track cannot be reproduced.	• Is "NORM" on the display panel? — Press the AUDIO MONITOR button to obtain "Hi-Fi".
Audio level indicators do not function.	• Is "LEVEL INDICATOR" set to OFF on the VCR SET UP menu? — Set it to ON.

OTHERS

Symptoms	Check points
Whistling or howling is heard from TV during recording.	• Move camera's microphone away from TV or reduce TV sound volume.
Clock setting is not possible.	• Is the TIMER indicator lit on the display panel? — Press the TIMER button to turn off the indicator.
Some channels are skipped over when scanning channels.	• Those channels are preset to be skipped over. If you need them, restore them. (See page 25.)
Channel cannot be switched.	• Is recording in progress? — Press the PAUSE/STILL button, select a desired channel and press the PLAY button.
Snowy picture on screen when viewing TV programs while recording another program.	• Is the VIDEO indicator on? — Press the TV/VIDEO button so that the indicator extinguishes. (With AV connection with the RF output channel select switch set to OFF, the indicator and the TV/VIDEO button have no effect.)
Remote control does not function.	• Batteries are discharged. — Replace with new ones. • Are the RCU CODE switch on the VCR and the A/B CODE button on the remote control set to the same code? — Press the A/B CODE button for the correct setting.
Index Search does not function properly.	• Adjacent index codes may be too close to each other. — Erase some index codes and mark new ones, if necessary, with sufficient distance between two index codes.
Operating sound is audible during recording, playback, rewind, fast forward, etc.	• This is normal because VCRs incorporate motors, rotary head assembly, etc. for their operation.

This recorder contains microcomputers. External electronic noise or interference could cause malfunctioning. In such cases, switch the power off and unplug the power cord. Then plug it in again and switch on. Take out the cassette. After checking the cassette, operate the unit as usual.

HEAD CLEANING

- Accumulation of dirt and other particles on the video heads may cause the playback picture to become blurred or interrupted.

- Although this model is equipped with a built-in head cleaner which automatically cleans the heads, reducing the likelihood of dirty heads, if such troubles are encountered please consult the nearest JVC dealer.

SPECIFICATIONS

GENERAL

Power requirement	:	AC 120 V~, 60 Hz
Power consumption	:	35 W
Temperature		
Operating	:	5°C to 40°C (41°F to 104°F)
Storage	:	– 20°C to 60°C (– 4°F to 140°F)
Humidity		
Operating	:	35% to 80%
Storage	:	5% to 80%
Operating position	:	Horizontal only
Dimensions (WxHxD)	:	435 x 102 x 390 mm (17-3/16" x 4-1/16" x 15-3/8")
Weight	:	7.0 kg (15.5 lbs)
Format	:	S-VHS/VHS NTSC standard with Hi-Fi audio
Tape width	:	12.65 mm
Tape speed (SP)	:	33.35 mm/sec (1-5/16 ips)
(EP)	:	11.12 mm/sec (7/16 ips)
Maximum recording time (SP)	:	160 min. with T-160 video cassette
(EP)	:	480 min. with T-160 video cassette

VIDEO

Signal system	:	NTSC-type color signal and EIA monochrome signal, 525 lines/60 fields
Recording system	:	Rotary two-head helical scan system with slant double-azimuth combination video heads
Input	:	0.5 to 2.0 Vp-p, 75 ohms, unbalanced
Output	:	1.0 Vp-p, 75 ohms, unbalanced
Signal-to-noise ratio	:	45 dB (Rohde & Schwarz noise meter) with PICTURE SHARPNESS control at center position
Horizontal resolution	:	More than 400 lines (S-VHS)/ 240 lines (VHS) with PICTURE SHARPNESS control at center position

AUDIO

Input	:	– 8 dBs, more than 50 k-ohms, unbalanced
Output	:	– 6 dBs, less than 1 k-ohm, unbalanced (100 k-ohms, load)

NORMAL AUDIO

Recording system	:	Longitudinal track
No. of audio channels	:	1 normal audio channel
Frequency response	:	70 Hz to 10,000 Hz

Hi-Fi AUDIO

Recording system	:	Deep-layer recording system conforming to stereo Hi-Fi VHS standard
No. of audio channels	:	2 Hi-Fi audio channels
Frequency response	:	20 Hz to 20,000 Hz
Dynamic range	:	More than 90 dB
Wow and flutter	:	Less than 0.005% WRMS

TUNER

Tuning system	:	Frequency synthesized tuner
Channel coverage		
(VHF)	:	Channels 2 – 13
(UHF)	:	Channels 14 – 69
(CATV)	:	113 Channels
RF output	:	Channel 3, 4 or OFF (switchable; preset to Channel 3 when shipped) 75 ohms, unbalanced

TIMER

Clock reference	:	Quartz-crystal
Program capacity	:	1-month programmable timer/ 8-programs
Memory backup time	:	60 sec.

ACCESSORIES

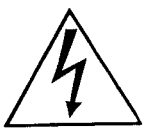
Provided accessories	:	Antenna cable (F-type), Matching transformer, Infrared remote control unit, "AA" battery x 4, Audio cable, Video cable S-VIDEO cable (4-pin)

E. & O.E. Specifications shown are for SP mode unless otherwise specified.
Design and specifications subject to change without notice.

POUR VOTRE SECURITE

ATTENTION
RISQUE D'ELECTROCUTION
NE PAS OUVRIR

ATTENTION: POUR EVITER TOUT RISQUE D'ELECTROCUTION NE PAS RETIRER LE CAPOT (OU L'ARRIERE). AUCUNE PIECE INTERIEURE N'EST A REGLER PAR L'UTILISATEUR. SE REFERER A UN AGENT QUALIFIE EN CAS DE PROBLEME.



Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur sur la présence d'une "tension dangereuse" non isolée dans le boîtier du produit. Cette tension est suffisante pour provoquer l'électrocution de personnes.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur sur la présence d'opérations d'entretien importantes au sujet desquelles des renseignements se trouvent dans le manuel d'instructions.

Remarque destinée à l'installateur du système CATV:
Cet encadré est destiné à attirer l'attention de l'installateur du système CATV sur l'article 820-40 du NEC qui donne des instructions concernant la mise à la terre correcte et qui, en particulier, insiste sur le fait que le câble de mise à la terre doit être relié au système de mise à la terre de l'immeuble, le plus près possible du point d'entrée du câble.

AVERTISSEMENT: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER L'APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.

Ce magnétoscope doit être utilisé que sur du courant alternatif en 120 V~, 60 Hz.
ATTENTION:
Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, NE PAS utiliser d'autres sources d'alimentation électrique.

S-VHS

Les cassettes portant la marque "S-VHS" et "VHS" peuvent être utilisées avec ce magnétoscope. Toutefois, les enregistrements S-VHS sont possibles qu'avec des cassettes marquées "S-VHS".

ATTENTION
Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas utiliser cette fiche polarisée avec un prolongateur, une prise de courant ou une autre sortie, sauf si les lames peuvent être complètement insérées pour éviter tout danger.

REMARQUE: La plaque d'identification et l'étiquette d'avertissement de sécurité se trouvent sur le panneau arrière de l'appareil.

ATTENTION — Des changements ou modifications non approuvés par JVC peuvent annuler le droit de l'utilisateur à faire fonctionner l'appareil.

Si vous n'utilisez pas le magnétoscope pendant une longue période, il est recommandé de débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur.

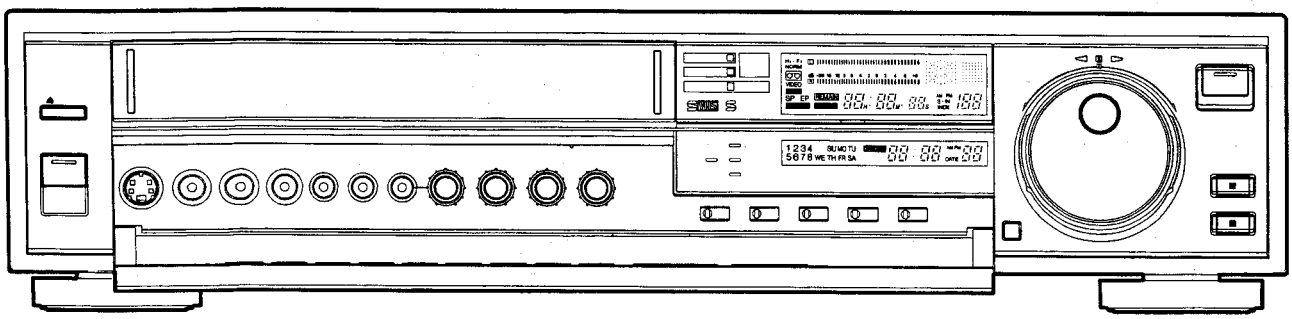
COPYRIGHT - 1990 VICTOR COMPANY OF JAPAN,LTD.

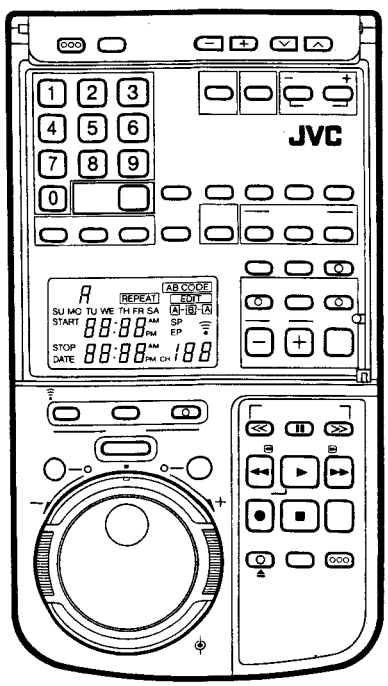
Imprimé au Japon

SOMMAIRE

Caractéristiques 51
Précautions à observer 52
Magnétoscope
Boîtier de télécommande
Cassettes vidéo
Commandes, indicateurs et connecteurs 53
Panneau avant
Panneau arrière 56
Boîtier de télécommande 57
De la commande de bande à la programmation de la minuterie
Précautions
Commutation de code A/B 58
Mise en place des piles
Touches de commande: utilisation
Réglage de l'horloge à affichage à cristaux liquides 60
Réglage de code TV 61
Affichages pour contrôles visuels des modes 62
Panneau d'affichage
Affichage sur écran
Raccordements 63
Aux antennes VHF et UHF
A une ligne de télévision par câble
A un téléviseur AV 64
Réglage du canal vidéo
A une chaîne stéréo 65
Information sur le système S-VHS 66
S-VHS et VHS
Compatibilité entre S-VHS et VHS
Enregistrement et lecture S-VHS
Informations sur le système audio 67
Audio Hi-Fi et normal
Compatibilité MTS (son de télévision multicanaux)
Souplesse de la double lecture audio
Réglage du niveau d'enregistrement audio Hi-Fi 68
Système de menu du son
Système de menu sur écran 69
Composition du menu ?
Pour obtenir le menu sur écran
Réglage de l'horloge 70
Réglage de l'horloge sur écran
Indicateur de panne de courant
Réglage du syntoniseur sur écran 71
Réglage du magnétoscope sur écran 72
Mise en place et retrait d'une cassette 73
Système de chargement motorisé
Système de lecture automatique
Cassettes utilisables et leur durée d'enregistrement
Prévention d'effacement accidentel
Lecture d'une cassette vidéo 74
Préparatifs
Fonctionnement
Système d'alignement AV numérique
Lecture d'effets spéciaux avec commandes de défilement/recherche 75
Recherche à vitesse variable et ralenti
Lecture image par image
Lecture d'effets spéciaux avec d'autres touches 76
Recherche à vitesse variable
Arrêt sur image, avance d'image
Recherche avant à grande vitesse
Recherche arrière à grande vitesse
Commodités concernant la lecture 77
TV moniteur
Recherche de saut
Lecture mémorisée
Lecture répétée: complète ou partielle
Enregistrement de programmes TV 78
Préparatifs
Fonctionnement
Enregistrement d'un programme TV tout en en regardant un autre
Commodités concernant l'enregistrement 79
Fonction de reprise
Recherche de blanc
Indication de la durée de bande restante
Indication de la durée d'enregistrement écoulée
Autres possibilités d'enregistrement 80
Enregistrement de programmes TV stéréo
Enregistrement de programmes TV SAP
Utilisation de ce magnétoscope comme platine audio
Enregistrement immédiat par minuterie 81
Minuterie sur 24 heures
Minuterie d'arrêt
Enregistrement par minuterie 82
Programmation de la minuterie sur écran
Utilisation du mode "Programmes d'aujourd'hui"
Utilisation du mode "Programme" 83
Programmation de la minuterie à affichage à cristaux liquides 84
Informations importantes concernant l'enregistrement par minuterie 85
Fonctions commodes d'accès sur la bande 86
Compteur de bande temps réel
Recherche temps réel
Accès direct temps réel
Recherche du zéro
Recherche indexée 87
Marquage/effacement manuel de code d'indexation
Recherche des introductions
Montage bande sur bande 88
Montage vers ou à partir d'un autre magnétoscope
Montage à partir d'un VideoMovie 89
Doublage audio
Montage par insertion 90
Montage double 91
En cas de difficulté 92
Nettoyage des têtes 93
Caractéristiques techniques 94

CARACTERISTIQUES





MAGNETOSCOPE

- Images Super VHS avec une résolution horizontale de plus de 400 lignes.
- Qualité d'image S-VHS améliorée grâce à un filtre logique en peigne, un compensateur de bruit de commutation et un circuit d'amélioration de la réponse couleur.
- Son stéréo Hi-Fi VHS avec une gamme dynamique de plus de 90 dB
- Système de menu du son pour choisir les modes d'effet sonore parmi musique stéréo large, cinéma stéréo large, musique stéréo simulée et cinéma stéréo simulée.
- Système Super DA-4 têtes pour des images de haute qualité dans tous les modes comprenant la lecture d'effets spéciaux.
- Molettes de commande de défilement/recherche à buts multiples et ensemble complet de fonctions de montage avancées comprenant le montage par insertion et le doublage audio
- Système à chargement complet à réponse rapide minimisant le temps d'attente; une seconde d'arrêt à lecture.
- Alignement AV numérique pour un réglage automatique immédiat de l'alignement vidéo et audio Hi-Fi optimal.
- Syntoniseur compatible au réseau câblé 181 canaux à synthèse de fréquence.
- Options souples de programmation de la minuterie; minuterie sur 24 heures, minuterie sur 1 mois/8 programmes et minuterie d'arrêt.

BOITIER DE TELECOMMANDE

- Compatible avec de nombreuses marques de téléviseurs pour les fonctions de commande de base.
- Programmation indépendante de la minuterie avec 4 mémoires de programme et un affichage à cristaux liquides incorporé.
- Molettes de commande de défilement/recherche à buts multiples.
- Nouveau système de menu sur écran couleur facilitant la programmation de la minuterie, le préréglage des canaux, le réglage de l'horloge et le réglage d'état du magnétoscope.
- Recherche de blanc pour localiser la fin d'une partie enregistrée avec affichage automatique de la durée de bande restante.
- Un ensemble complet de fonctions de recherche indexée et temps réel.
- Lecture accélérée et ralenti à plusieurs vitesses dans les deux sens.
- Montage double pour contrôler simultanément deux magnétoscopes JVC en montage.

Autres caractéristiques intéressantes

• Lecture répétée automatique • Fonction de reprise • TV moniteur • Fonctions automatiques comprenant la mémorisation de la fonction suivante • Commande de netteté de l'image • Deux ensembles de connecteurs d'entrée AV (comprenant S VIDEO et REMOTE PAUSE avec possibilité de pré-enroulement) • Borne SWAP • Deux paires de connecteurs de sortie audio

PRECAUTIONS A OBSERVER

MAGNETOSCOPE

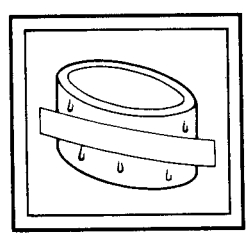
Maniement et stockage

- Eviter d'utiliser le magnétoscope dans les conditions suivantes:
  — dans des endroits très chauds, très froids ou très humides,
  — dans des endroits très poussiéreux,
  — dans des endroits soumis à des vibrations, et
  — dans des endroits mal aérés.
- Faire attention à la condensation de l'humidité.
  Eviter d'utiliser le magnétoscope immédiatement après l'avoir transporté d'une pièce froide à une pièce chaude. La vapeur d'eau contenue dans l'air chaud se condensera sur les têtes vidéo, le tambour et les guides de bande qui sont encore froids et risque d'endommager la bande et l'appareil.
- Prendre soin du magnétoscope.
  - Ne pas boucher ses trous d'aération.
  - Ne pas poser d'objets lourds sur le magnétoscope.
  - Ne pas y poser d'objets susceptibles de se renverser et d'endommager le panneau supérieur.
  - Utiliser l'appareil en position horizontale seulement.
- En cas de transport,
  - Eviter des chocs violents à l'appareil en cours de transport ou d'emballage.
  - Avant de l'emballer, ne pas oublier de retirer la cassette de l'appareil.

Condensation de l'humidité

- Si vous versez un liquide froid dans un verre, de la vapeur d'eau se condense à la surface du verre. C'est ce que l'on appelle la condensation de l'humidité.

- Si de l'humidité se condensait sur le tambour de têtes, l'un des éléments les plus critiques du magnétoscope, la bande serait endommagée.



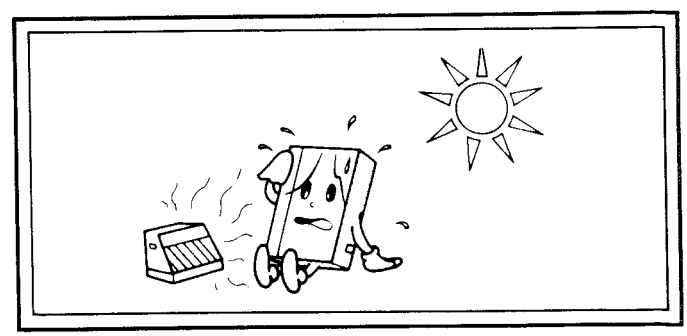
- La condensation de l'humidité de l'air peut se produire si le magnétoscope est transporté d'une pièce froide à une pièce chaude, ou sous des conditions de très forte humidité.
- Dans les cas où la condensation de l'humidité peut se produire, laisser le cordon d'alimentation branché sur une prise secteur et l'alimentation fournie, ceci évite la formation de condensation. Si la condensation existe déjà, elle ne s'évaporera pas immédiatement après avoir mis l'alimentation. Attendre quelques heures pour que le magnétoscope devienne sec.

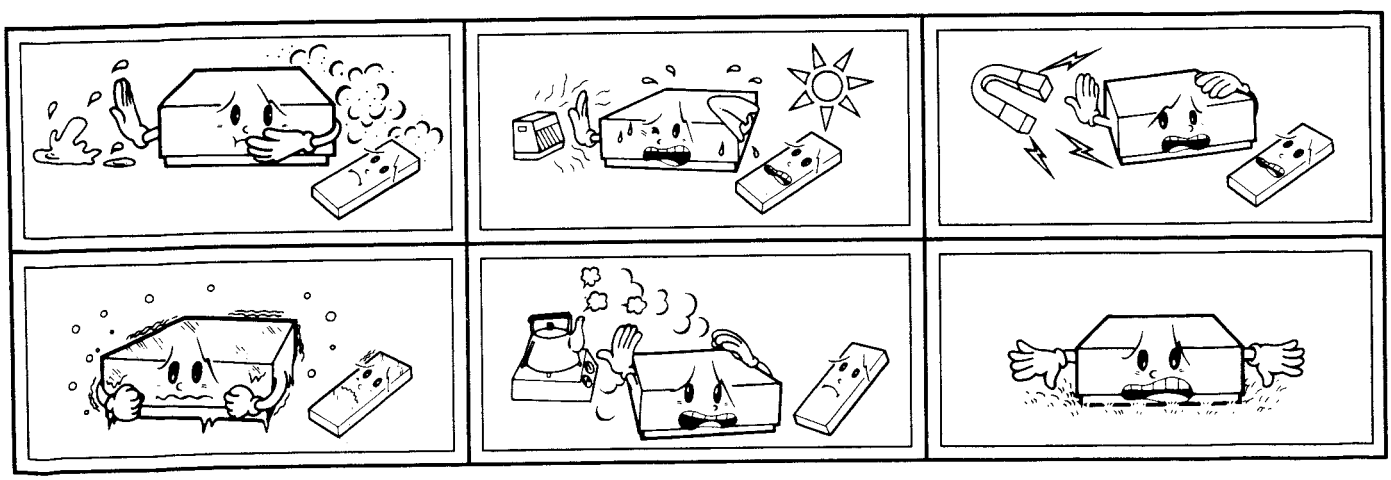
BOITIER DE TELECOMMANDE

- Eviter les chocs violents et particulièrement de laisser tomber le boîtier.
- Ne pas laisser de liquides s'infiltrer dans le boîtier.
- Ne pas poser d'objets lourds sur le boîtier.
- Eviter de laisser le boîtier dans les endroits soumis aux rayons directs du soleil ou à des températures très élevées.

CASSETTES VIDEO

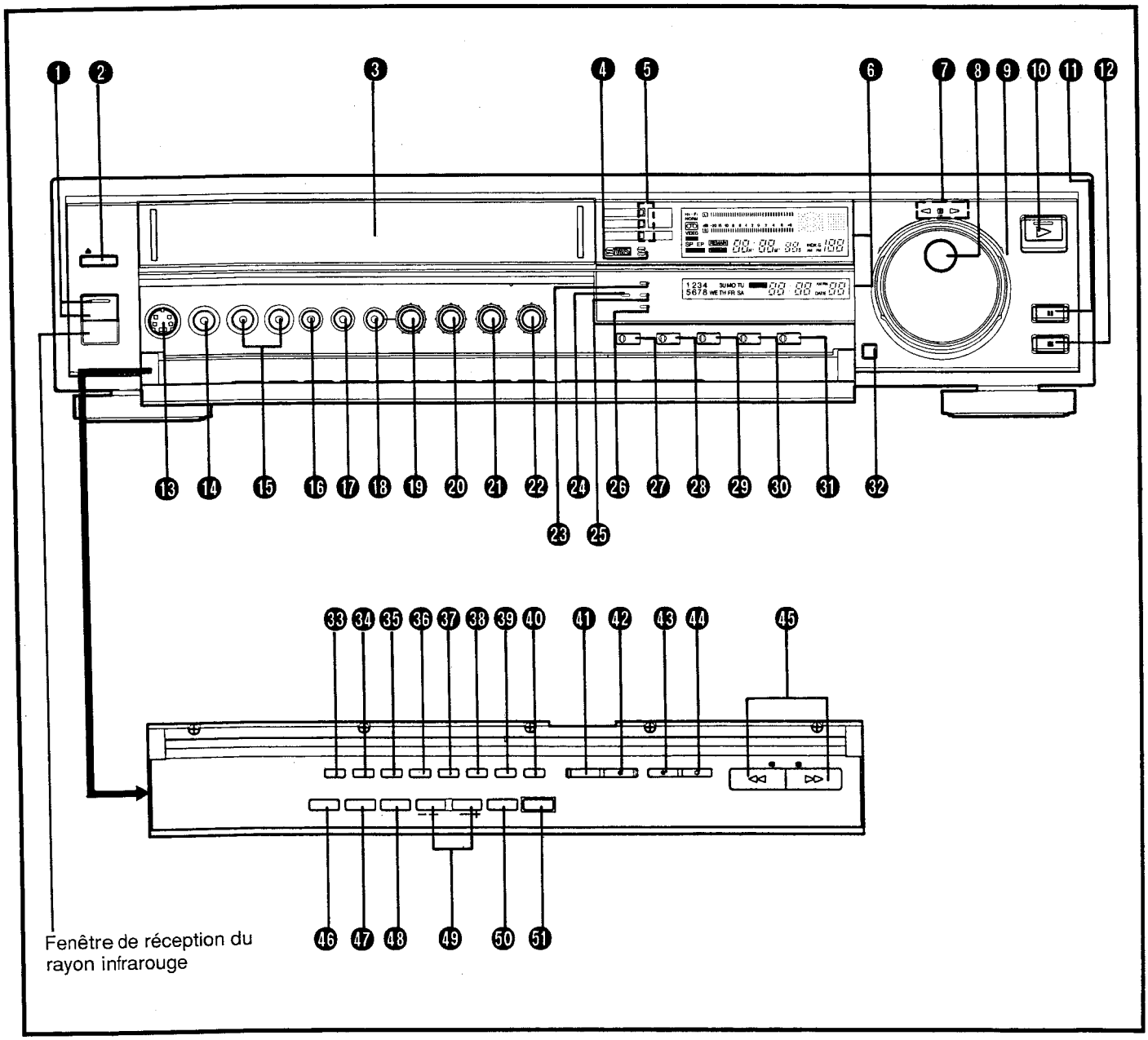
- Eviter d'exposer les cassettes aux rayons directs du soleil. Toujours les garder loin des appareils de chauffage.
- Eviter les endroits humides, soumis à de violentes vibrations ou à des chocs, à des champs magnétiques importants (près d'un moteur, d'un transformateur ou d'un aimant) et les endroits poussiéreux.
- Remettre les cassettes dans leurs boîtes et les ranger verticalement.





COMMANDES, INDICATEURS ET CONNECTEURS

PANNEAU AVANT



❶ **Touche d'alimentation (POWER) avec indicateur LED**
La mise en place d'une cassette met aussi l'alimentation.

❷ **Touche d'éjection (EJECT)**

❸ **Fenêtre de mise en place de la cassette**

❹ **Indicateur de mode S-VHS**
S'allume quand une cassette marquée S-VHS est introduite, montrant que le magnétoscope est dans le mode S-VHS. Pour enregistrer en mode VHS avec une cassette S-VHS, annuler le mode S-VHS en appuyant sur la touche S-VHS ㊴. En lecture, les enregistrements S-VHS sont détectés automatiquement et lus dans le mode S-VHS.

❺ **Indicateurs d'effet sonore**
Ces indicateurs s'allument dans différentes combinaisons en fonction du réglage de la touche SOUND MENU ㉟.

MUSIC: S'allume avec SIMULATE/WIDE quand la touche SOUND MENU est réglée pour le mode musique stéréo large ou musique stéréo simulée. Les graves et les aigus du spectre de fréquence sonore seront accentués.

THEATER: S'allume avec SIMULATE/WIDE quand la touche SOUND MENU est réglée pour le mode cinéma stéréo large ou cinéma stéréo simulée. Les graves du spectre de fréquence sonore seront accentués.

SIMULATE/WIDE: S'allume en vert pour SIMULATE et en rouge pour WIDE, avec soit MUSIC ou THEATER. Dans le réglage WIDE, un effet stéréo large sera ajouté au son stéréo, alors que dans le réglage SIMULATE, le son monophonique sera entendu comme un son stéréo simulé.

❻ **Panneau d'affichage**
Voir page 62.

❼ **Indicateurs d'arrêt sur image/défilement/recherche**
S'allument pour montrer l'état et le sens de défilement de la bande.

❽ **Molette JOG (commande interne)**
Utiliser pour la commande de défilement de la bande, pour le réglage de la minuterie et de l'horloge, et pour la sélection de canal.

❾ **Bague SHUTTLE (commande externe)**
Utiliser pour la recherche à vitesse variable et pour le réglage de la minuterie et de l'horloge.

❿ **Touche de lecture (PLAY)**
- Pour lire la bande.
- Pour annuler les modes de pause/arrêt et de recherche.
- Pour commencer l'enregistrement à partir du mode de pause d'enregistrement.
- Pour commencer le doublage audio à partir du mode d'attente de doublage audio.
- Pour commencer le montage par insertion à partir du mode d'attente de montage par insertion.

⓫ **Touche de pause/arrêt sur image (PAUSE/STILL)**
- En mode d'enregistrement, pour arrêter momentanément la bande et éviter d'enregistrer des séquences non voulues.
- En mode de lecture, pour visionner une image fixe.
- L'image fixe peut être avancée à chaque pression sur cette touche.

⓬ **Touche d'arrêt (STOP)**

⓭ **Connecteur S-VIDEO**
Pour le raccordement d'une source externe. Si la source externe est un magnétoscope ou VideoMovie S-VHS, utiliser ce connecteur avec les connecteurs AUDIO ⓯.

⓮ **Connecteur VIDEO**
Connecteur d'entrée vidéo ligne pour le raccordement d'une source externe.

⓯ **Connecteurs AUDIO L(MONO)/R**
Connecteurs d'entrée audio ligne pour le raccordement d'une source externe.

⓰ **Borne de pause télécommandée (REMOTE PAUSE)**
- En montage à partir d'un VideoMovie JVC disposant du système de commande de montage, raccorder le câble de télécommande du VideoMovie à cette borne pour le contrôle de la bande avec la touche de déclenchement du VideoMovie.
- En montage avec un magnétoscope JVC disposant d'une borne PAUSE OUT, raccorder cette borne à cette borne pour faire du montage à pré-enroulement synchronisé.

⓱ **Prise de microphone (MIC)**
Raccorder un microphone pour le doublage audio.

⓲ **Prise de casque d'écoute (PHONES)**
Raccorder un casque d'écoute pour le contrôle ou une écoute privée.

⓳ **Commande du niveau du casque d'écoute (PHONES LEVEL)**
Règle le niveau de la sortie audio de la prise de casque d'écoute ⓲ et des connecteurs AUDIO OUT 2.

⓴ **Commande de netteté de l'image (PICTURE SHARPNESS)**
Tourner pour une image de lecture plus nette ou plus douce.

㉑ **Commande de balance d'enregistrement audio Hi-Fi (Hi-Fi AUDIO REC BALANCE)**
Ajuste les canaux audio Hi-Fi G et D l'un par rapport à l'autre. Tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour relever le niveau d'enregistrement du canal audio hi-fi gauche; dans le sens des aiguilles d'une montre pour relever le niveau d'enregistrement du canal droit.

㉒ **Commande de niveau d'enregistrement audio hi-fi (Hi-Fi AUDIO REC LEVEL)**
Ajuste le niveau d'enregistrement audio Hi-Fi. (Voir page 68.)

㉓ **Indicateur STEREO**
S'allume quand un programme stéréophonique est reçu.

㉔ **Indicateur SAP**
S'allume quand un programme TV accompagné d'un second programme audio (SAP) est reçu.

㉕ **Indicateur SAP REC**
S'allume quand "2ND AUDIO" sur le menu VCR SET UP est mis sur "ON".

㉖ **Indicateur d'alignement AV numérique (DIGITAL AV TRACKING)**
S'allume dans le mode d'alignement numérique. Clignote pendant le réglage. (Voir page 74.)

㉗ **Commutateur de ligne secteur (AC ONLINE)**

Position OFF: Le courant peut passer par la prise AC OUTLET ㊸ du panneau arrière que le magnétoscope soit en marche ou à l'arrêt.

Position ON: Le courant peut passer seulement quand le magnétoscope est en marche. Utilisé avec la minuterie incorporée, il est possible de commander l'alimentation de l'appareil raccordé avec la minuterie.

㉘ **Touche de code de télécommande (RCU CODE)**
Régler sur A ou sur B en fonction du réglage du code de la télécommande (A ou B). Si ce commutateur est réglé sur OFF, aucun fonctionnement par télécommande n'est disponible. Utiliser la position OFF quand vous voulez éviter des fonctionnements accidentels ou non voulus à partir de la télécommande.

㉙ **Commutateur de copie (EDIT)**
Le placer normalement sur OFF. Pour faire des copies de plusieurs générations, le placer sur la position ON. (Voir page 88.)

㉚ **Commutateur FULL AREA FINE**
Normalement le régler sur ON. Le circuit FULL AREA FINE élimine le phénomène de scintillement tout en bas de l'écran pendant la lecture d'une bande (causé par la commutation des têtes vidéo et visible avec des téléviseurs à écran carré).

㉛ **Commutateur de régénération verticale (V. ENHANCER)**
Le placer sur ON ou OFF pour lire des bandes. Sur la position ON, les détails des images seront mieux définis grâce au régénérateur vertical.

㉜ **Touche PUSH OPEN**
Appuyer pour ouvrir le panneau de commande basculant. Pour fermer le volet, le relever et pousser.

㉝ **Touche de retour à zéro (ZERO RETURN)**
Appuyer pour localiser une position de bande correspondant au passage par "0H 00M 00S" du compteur.

㉞ **Touche d'affichage (DISPLAY)**
Pour commuter le panneau d'affichage entre les modes compteur, durée de bande restante et date.

㉟ **Touche SOUND MENU**
Pour sélectionner le mode d'effet sonore. A chaque pression sur la touche, le mode d'effet sonore change dans l'ordre suivant: Musique stéréo large, cinéma stéréo large, musique stéréo simulée, cinéma stéréo simulée, puis OFF. Les indicateurs ❺ s'allumeront pour montrer le mode sélectionné.

㊱ **Touche AUX (S/AV)**
Etant dans le mode AUX, sélectionner S ou AV en fonction du raccordement de la source.
S: Pour enregistrer une source raccordée au connecteur S-VIDEO ⓭ ou ㊷, appuyer sur cette touche pour que l'indicateur "S" s'allume sur le panneau d'affichage.
AV: Pour enregistrer une source raccordée au connecteur VIDEO ou VIDEO IN ⓮ ou ㊹, appuyer sur cette touche pour que l'indicateur "S" ne s'allume pas sur le panneau d'affichage.

㊲ **Touche d'alignement AV numérique (DIGITAL AV TRACKING)**
Pour annuler le mode d'alignement AV numérique automatique, ou revenir dans le mode automatique.

㊳ **Touche TV/VIDEO**
Mode TV pour le visionnement des programmes TV. Mode VIDEO pour le visionnement des programmes sur bande via le raccordement RF. Si le sélecteur de canal de sortie RF ㊵ sur le panneau arrière est réglé sur OFF, cette touche n'a pas d'effet.

㊴ **Touche S-VHS**
Fait la commutation entre les modes d'enregistrement S-VHS et VHS. Les enregistrements S-VHS sont possibles seulement quand des cassettes S-VHS sont utilisées dans le mode d'enregistrement S-VHS. (Voir page 66.)

㊵ **Touche SP/EP**
Pour sélectionner la vitesse d'enregistrement (vitesse normale ou longue durée).

㊶ **Touche de minuterie dans les 24 heures (START)**
Pour engager le mode de réglage de la minuterie dans les 24 heures. Chaque pression successive retarde l'heure de début de 30 minutes. (Voir page 81.)

㊷ **Touche d'enregistrement (REC/ITR)**
- Appuyer une fois pour lancer l'enregistrement.
- Appuyer à nouveau pour l'enregistrement immédiat. (Voir page 81.)
- Utiliser également pour régler la durée d'enregistrement voulue en mode de réglage de la minuterie dans les 24 heures.

㊸ **Touche de doublage audio (AUDIO DUB)**
Appuyer en mode d'arrêt sur image, puis appuyer sur la touche PLAY pour lancer le doublage audio. (Voir page 89.)

㊹ **Touche d'insertion (INSERT)**
Appuyer pour le montage par insertion. (Voir page 90.)

㊺ **Touches de réembobinage/avance rapide et de recherche accélérée**
- Appuyer dans le mode d'arrêt pour réembobiner ou faire défiler rapidement en avant la bande.
- Appuyer dans le mode de lecture pour la recherche accélérée dans le sens arrière ou avant.

㊻ **Touche de saut de canaux/annulation/remise à zéro du compteur (CHANNEL SKIP/CANCEL/C.RESET)**
- Pour retirer des canaux non voulus en réglage manuel des canaux.
- Pour effacer les données programmées pendant la programmation de la minuterie.
- Pour remettre l'affichage du compteur temps réel à "0H 00M 00S".

㊼ **Touche d'ajout/répétition (CHANNEL ADD/REPEAT)**
- Pour mettre en mémoire des canaux supplémentaires en réglage manuel des canaux.
- Pour entrer la commande de répétition en programmant la minuterie.

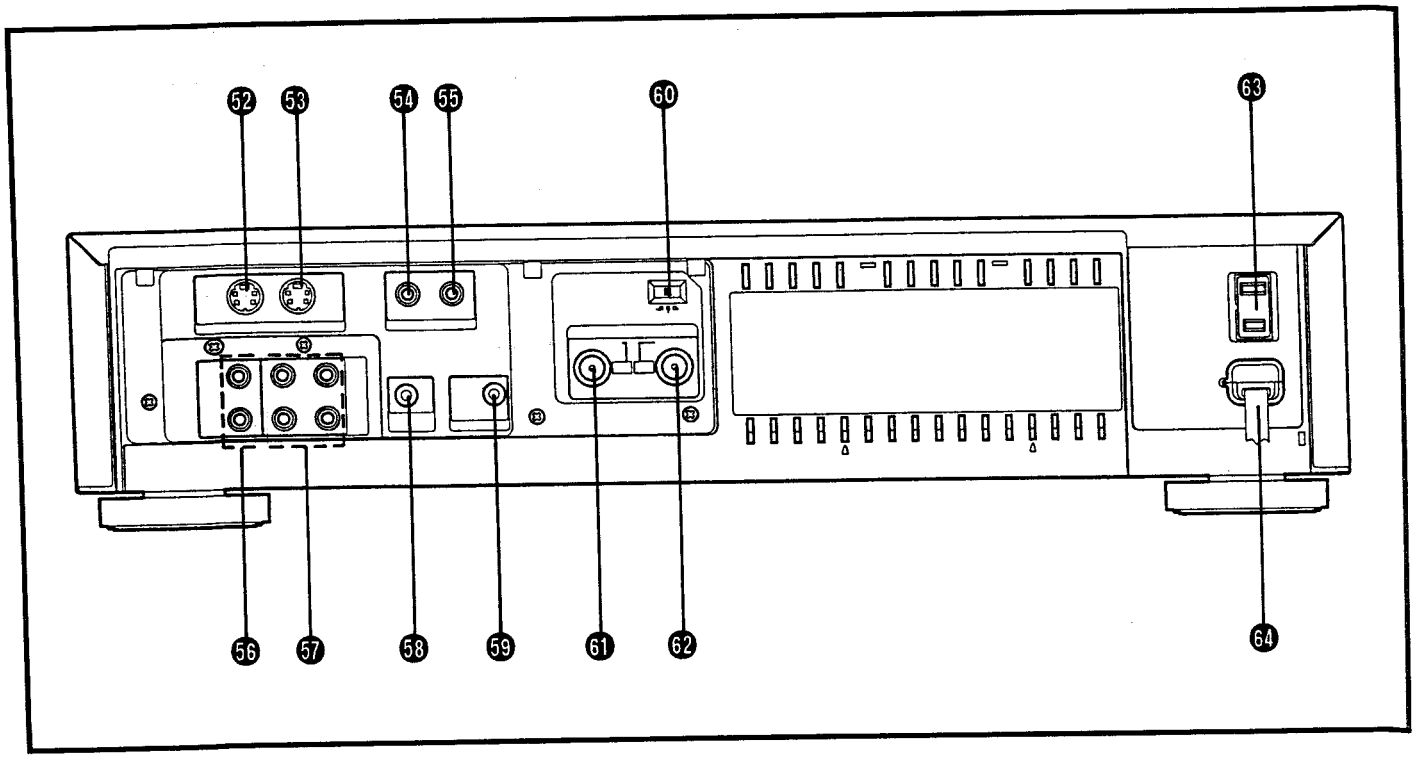
㊽ **Touche de menu (MENU)**
Pour appeler le menu sur écran. (Voir page 69.)

㊾ **Touches d'alignement/canal/stabilité verticale/réglage (TRACKING/CHANNEL/V.LOCK/SET) (-/+)**
- Pour corriger des erreurs d'alignement dans le mode d'alignement manuel.
- Pour la syntonisation par balayage ascendant/descendant des canaux. Obtenir "AU" dans la section d'affichage de canal pour engager le mode AUX.
- Pour éliminer des vibrations verticales de l'image si observées en mode d'arrêt sur image.
- Pour ajuster les indications de données ou déplacer le curseur pendant des opérations de réglage.

㊿ **Touche de sélection (SELECT)**
Pour vérifier une entrée et passer à l'étape suivante pendant les opérations de réglage sur écran.

(51) **Touche de minuterie (TIMER)**
Pour engager le mode d'attente par minuterie.

PANNEAU ARRIERE



52 **Connecteur d'entrée S-VIDEO (S VIDEO IN)**
Accepte des signaux Y/C (luminance et de chrominance) séparés d'une source externe. Pour enregistrer ce type de signal vidéo, raccorder une source adaptée à ce connecteur en utilisant le câble fourni. Utiliser les connecteurs AUDIO IN 56 pour faire les raccordements audio.

53 **Connecteur de sortie S-VIDEO (S VIDEO OUT)**
Fournit des signaux Y/C (luminance et de chrominance) séparés vers un autre appareil vidéo. Pour le transfert bande sur bande d'enregistrements S-VHS, raccorder ce connecteur à un second magnétoscope S-VHS en utilisant le câble vidéo fourni. Ou raccorder au même type de connecteur d'un téléviseur équipé d'une borne d'entrée S-VIDEO. Dans ces cas, utiliser les connecteurs AUDIO OUT 1 ou 2 57 pour faire les raccordements audio.

54 **Connecteur d'entrée vidéo (VIDEO IN)**
Raccorder au connecteur VIDEO OUT d'un autre magnétoscope ou au connecteur A/V OUT d'un VideoMovie pour le transfert bande sur bande.

55 **Connecteur de sortie vidéo (VIDEO OUT)**
Raccorder au connecteur VIDEO IN d'un autre magnétoscope pour le transfert bande sur bande, ou à la borne VIDEO IN d'un téléviseur pour la lecture.

56 **Connecteurs d'entrée audio (AUDIO IN)**
Raccorder au connecteur AUDIO OUT d'un autre magnétoscope ou au connecteur A/V OUT d'un VideoMovie pour le transfert bande sur bande.

57 **Connecteurs de sortie audio (AUDIO OUT 1/2)**
Deux paires de connecteurs AUDIO OUT permettant le raccordement simultané d'un téléviseur stéréo et d'un amplificateur audio pour la lecture. Le niveau de sortie des connecteurs AUDIO OUT 2 est variable, contrôlé avec la commande PHONES LEVEL. Et les effets sonores via le système de menu du son sont disponibles seulement avec les signaux sortis des connecteurs AUDIO OUT 2.

58 **Borne de pause télécommandée (REMOTE PAUSE)**
Comme 15 sur le panneau avant. En raccordant une source externe aux connecteurs du panneau arrière pour du montage, utiliser cette borne REMOTE PAUSE.

59 **Borne SWAP**
Si un second magnétoscope dispose d'une fonction de commande SWAP, le raccorder avec un mini câble. Alors le HR-S5800U peut être commandé à partir du second magnétoscope, en utilisant sa commande Swap.

60 **Sélecteur de canal de sortie RF**
Voir "REGLAGE DU CANAL VIDEO" en page 64.

61 **Borne d'entrée d'antenne (ANTENNA IN)**
Raccorder un câble d'antenne ou une ligne TV câblée. Si nécessaire, utiliser le transformateur d'adaptation (fourni).

62 **Borne de sortie RF (RF (TV) OUT)**
Raccorder le connecteur (femelle F) d'antenne tout canal d'un téléviseur en utilisant le câble d'antenne (fourni).

63 **Prise secteur (AC OUTLET)**
Fournit l'alimentation à un appareil externe nécessitant moins de 300 W. Fonctionne comme une prise commutée si le commutateur AC ONLINE 27 est placé sur ON.

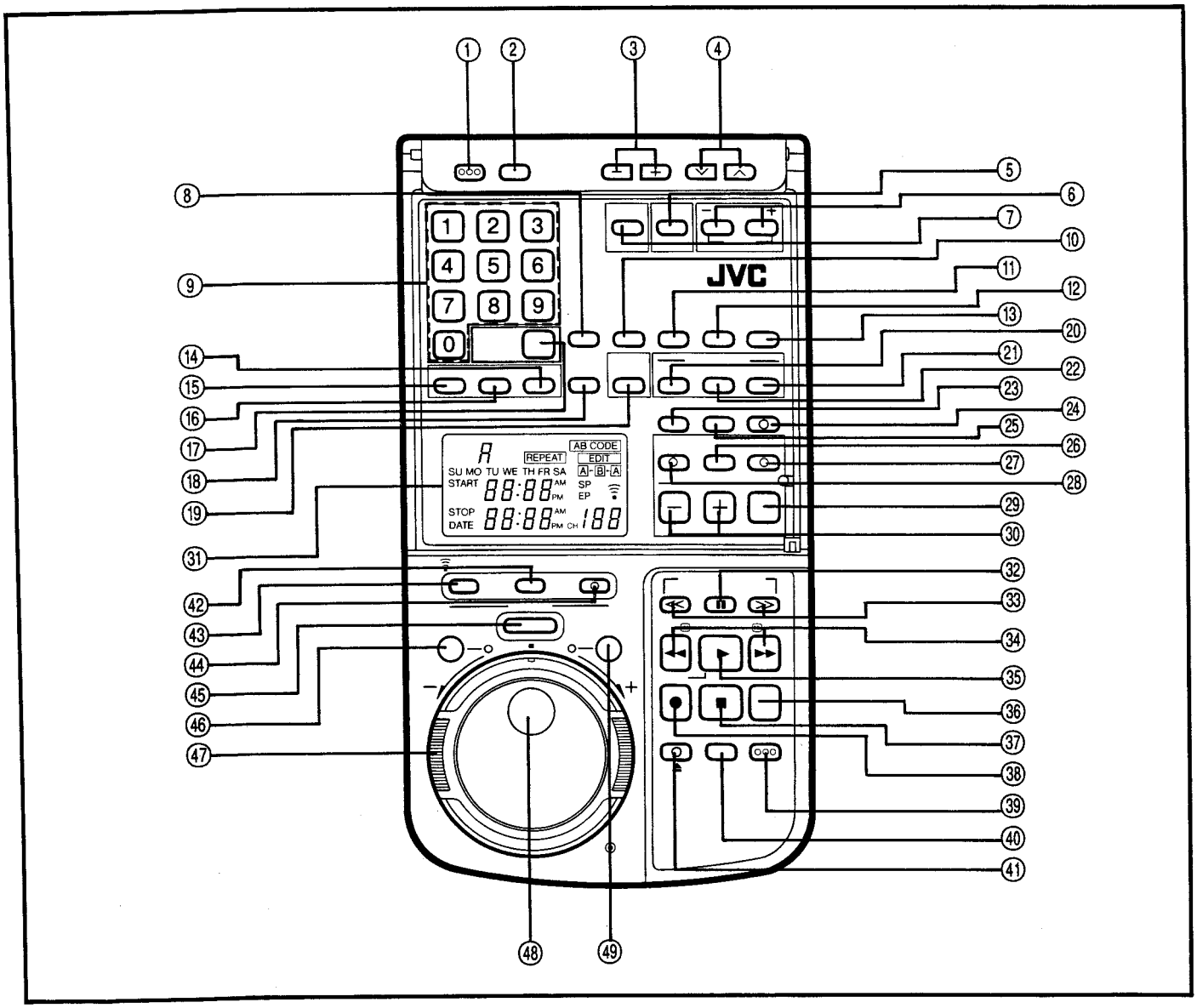
64 **Cordon d'alimentation**

BOITIER DE TELECOMMANDE

DE LA COMMANDE DE BANDE A LA PROGRAMMATION DE LA MINUTERIE

Le boîtier de télécommande fourni peut contrôler la plupart des fonctions magnétoscope.
De plus, cette télécommande prévue avec un affichage à cristaux liquides pour la programmation de la minuterie, des molettes de commande de défilement/recherche à buts multiples et des touches de commande TV compatibles avec plusieurs marques. Ainsi, après chargement d'une cassette, retournez vous asseoir et utilisez votre télécommande. Vous n'avez pas besoin de vous référer au panneau fluorescent du magnéto~scope car toutes les indications nécessaires apparaissent sur l'écran du téléviseur.

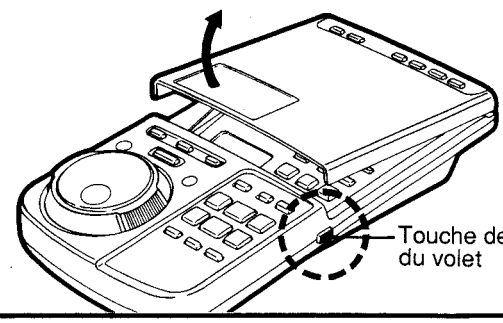
- La distance maximale de fonctionnement de la télécommande est d'environ 8 m.



PRECAUTIONS

- Eviter les chocs violents et particulièrement de laisser tomber le boîtier.
- Ne pas laisser de liquides s'infiltrer dans le boîtier.
- Ne pas poser d'objets lourds sur le boîtier.
- Eviter de laisser le boîtier dans les endroits soumis aux rayons directs du soleil ou à des températures très élevées.

Faire basculer le capot pour l'ouvrir après avoir appuyer sur la touche sur le côté.



COMMUTATION DE MODE A/B

Si vous disposez de deux magnétoscopes JVC, cette télécommande peut commander les deux appareils séparément; ils ne répondront pas simultanément au signal de la télécommande, s'ils sont réglés pour répondre à des codes différents. Le mode de code du magnétoscope est déterminé par le réglage du commutateur RCU CODE ㉘, et le mode de code de la télécommande est déterminé par le réglage du commutateur A/B CODE ㉔. Pour télécommander le magnétoscope avec cette télécommande, placer les deux commutateurs sur le même mode de code.

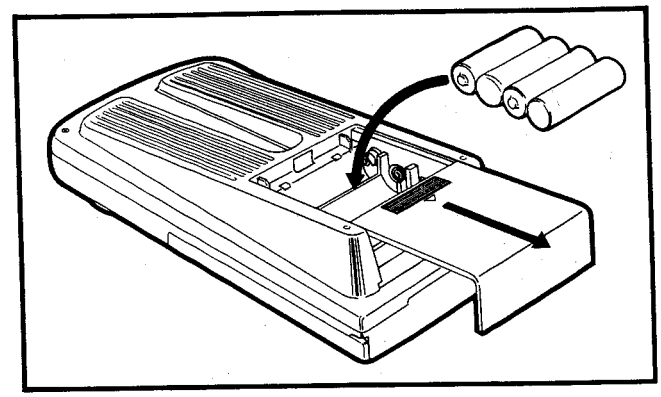
- Pour régler le boîtier de télécommande en mode de code "B", appuyer sur la touche A/B CODE ㉔ pour que "B CODE" apparaisse sur l'affichage à cristaux liquides.
- Les magnétoscopes JVC ne disposant pas de commutateur RCU CODE sur le magnétoscope sont généralement réglés sur le mode de code "A". Par conséquent, c'est mieux de régler ce magnétoscope sur le mode de code "B". Puis, régler le commutateur de la télécommande sur "B" pour commander ce magnétoscope, et sur "A" pour commander l'autre magnétoscope JVC.

ATTENTION:

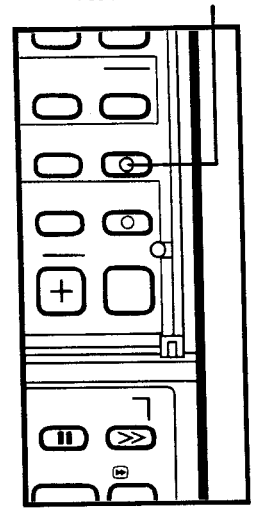
Certains téléviseurs peuvent ne pas bien fonctionner en répondant à cette télécommande utilisée dans le mode "B CODE". Si cela arrive, remettre le mode sur "A CODE".

MISE EN PLACE DES PILES

1. Glisser le couvercle du compartiment des piles à l'arrière du boîtier dans la direction de la flèche (▽).
2. Introduire quatre piles de taille "AA" (fournies) dans le bon sens dans le compartiment des piles.
3. Remettre le couvercle.



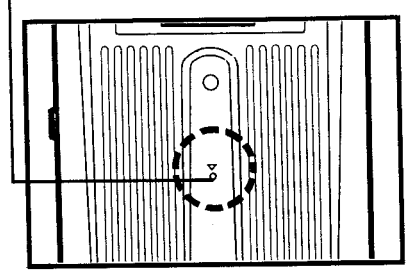
Touche A/B CODE



Touche de remise à zéro (RESET)

Introduire un objet pointu dans le trou pour appuyer sur la touche d'initialisation à l'intérieur, si nécessaire. La mémoire pour l'affichage à cristaux liquides sera effacée. Normalement ne pas toucher à cette touche.

Arrière du boîtier de télécommande



TOUCHES DE COMMANDE: UTILISATION

① **Touche de fonctionnement TV (POWER (TV))**
Pour mettre ou couper l'alimentation du téléviseur.

② **Touche MONITOR (TV/VIDEO)**
Pour sélectionner le mode de fonctionnement du téléviseur.
TV: Pour regarder des programmes diffusés ou des programmes sur bande via le raccordement RF.
VIDEO: Pour regarder des programmes via le raccordement AV.

③ **Touches de volume TV (VOL (–/+))**
Pour réduire ou augmenter le volume sonore du téléviseur.

④ **Touches de canal (CHANNEL ∨/∧)**
Pour sélectionner le canal voulu sur le téléviseur.

⑤ **Touche d'alignement automatique (AUTO TRACKING)**
Fonctionne comme ㉗ du magnétoscope.

⑥ **Touches d'alignement (TRACKING (–/+))**
Pour corriger des erreurs dans le mode d'alignement manuel.

⑦ **Touche TV/VIDEO**
Fonctionne comme ㉘ du magnétoscope.

⑧ **Touche de retour à zéro (ZERO RETURN)**
Appuyer pour localiser une position de bande correspondant au passage par "0H 00M 00S" du compteur.
Fonctionne comme ㉙ du magnétoscope.

⑨ **Touches numériques à buts multiples**
Normalement pour sélectionner le canal voulu. Pour changer immédiatement de canal, appuyer sur la touche ENTER juste après avoir appuyer sur les touches numériques. "0" peut être utilisé pour le réglage du mode AUX.
Réglage de l'horloge à cristaux liquides et de la minuterie: Voir pages 60 et 84.
Réglage du code TV: Voir page 61.
Menu sur écran: Voir pages 70 à 72 et 83.
Accès direct temps réel: Voir page 86.
Recherche indexée: Voir page 87.

⑩ **Touche de code TV (TV CODE)**
Pour régler le code de signal TV pour contrôler les fonctions de base de téléviseurs autres que des JVC. (Voir page 61.)

⑪ **Touche de sélection SP/EP**
Fonctionne comme la touche ㉚ du magnétoscope.

⑫ **Touche SOUND MENU**
Pour sélectionner le mode d'effet sonore entre MUSIC et THEATER. Fonctionne comme ㉟ du magnétoscope.

⑬ **Touche de contrôle audio (AUDIO MONITOR)**
Sélectionne la(les) piste(s) audio en sortie; Hi-Fi, normal, ou un mélange des deux. (Voir page 67.)

⑭ **Touche INDEX**
Pour engager le mode de recherche indexée. (Voir page 87.)

⑮ **Touche de marquage (MARK)**
Appuyer pendant la lecture ou l'enregistrement pour mettre un code d'indexation supplémentaire sur la bande.

⑯ **Touche d'effacement (ERASE)**
Appuyer pendant la lecture pour effacer un code d'indexation inutile.

⑰ **Touche ENTER/ADD**
- Pour obtenir un affichage de contrôle de mode sur écran de 5 secondes.
- Pour stocker un canal pendant le réglage des canaux.
- Pour syntoniser immédiatement le canal sélectionné avec le clavier à 10 touches.

⑱ **Touche INTRO**
Pour engager le mode de recherche des introductions. (Voir page 87.)

⑲ **Touche d'accès direct (GO-TO)**
Pour engager le mode d'accès direct temps réel. (Voir page 86.)

⑳ **Touche de montage double (DUET EDITING MODE)**
Pour engager le mode de montage double entre deux magnétoscopes. (Voir page 91.)

㉑ **Touche de lancement de montage (DUET EDITING START)**
Pour lancer le montage entre les deux magnétoscopes pendant le montage double .

㉒ **Touche d'attente de montage (DUET EDITING STANDBY)**
Pour engager le mode d'arrêt sur image du magnétoscope de lecture et le mode de pause d'enregistrement du magnétoscope enregistreur pendant le montage double.

㉓ **Touche DISPLAY**
Fonctionne comme ㉞ du magnétoscope.

㉔ **Touche de code A/B (A/B CODE)**
Pour commander deux magnétoscopes JVC avec un seul boîtier de télécommande. (Voir page 58.)

㉕ **Touche de réglage de l'horloge (CLOCK ADJ)**
Appuyer pour régler l'horloge de la télécommande.

㉖ **Touche de répétition (REPEAT)**
Pour entrer la commande de répétition en programmant la minuterie.

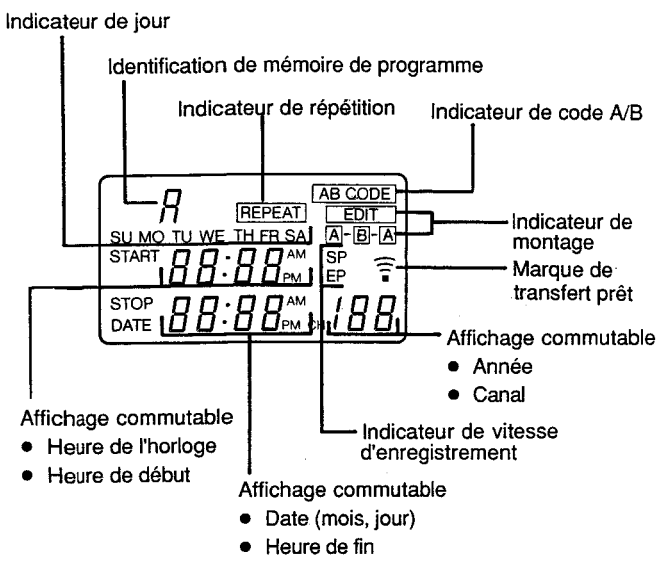
㉗ **Touche de remise à zéro du compteur/annulation/saut (C.RESET/CANCEL/SKIP)**
Fonctionne comme ㊺ du magnétoscope.

㉘ **Touche MENU**
Fonctionne comme ㊽ du magnétoscope. (Voir page 69.)

㉙ **Touche SELECT**
Fonctionne comme ㊿ du magnétoscope.

㉚ **Touches SET (–/+)/TIME SEARCH**
- Pour ajuster la valeur des données ou déplacer le curseur dans les opérations de réglage sur écran.
- Appuyées après une pression sur la touche GO-TO, ces touches spécifient le sens de défilement de la bande.

㉛ **Panneaux d'affichage à cristaux liquides**
Se référer à ce panneau en programmant la mémoire de minuterie incorporée de la télécommande. Fonctionne normalement comme une horloge.



㉜ **Touche de pause/arrêt sur image (PAUSE/STILL)**
Fonctionne comme ⑪ du magnétoscope.

㉝ **Touche de recherche variable (VARIABLE SEARCH)**
Pour le ralenti ou la recherche rapide à vitesses variables. (Voir page 76.)

㉞ **Touches de réembobinage/avance rapide (REW/FF) et de recherche accélérée)**
Fonctionnent comme ㊺ du magnétoscope.

㉟ **Touche de lecture (PLAY)**
- Pour lire la bande.
- Pour annuler le mode de pause/arrêt sur image ou de recherche et revenir en lecture normale.
- Pour commencer l'enregistrement à partir du mode de pause d'enregistrement.

㊱ **Touche SKIP/SEARCH BLANK**
- Appuyer dans le mode de lecture, pour sauter des parties de bande non voulues. (Voir page 77.)
- Dans le mode d'arrêt, appuyer sur cette touche pour engager le mode de recherche de blanc. La bande s'arrêtera automatiquement au début d'une section non enregistrée, et la durée de bande restante sera automatiquement affichée en heures et minutes sur le panneau d'affichage. (Voir page 79.)

㊲ **Touche d'arrêt (STOP)**
Fonctionne comme ⑫ du magnétoscope.

㊳ **Touche d'enregistrement (REC)**
Appuyer sur cette touche avec la touche PLAY ㉟ pour commencer à enregistrer.

㊴ **Touche de fonctionnement vidéo (POWER (VIDEO))**
Appuyer pour mettre ou couper l'alimentation du magnétoscope.

㊵ **Touche TV MONITOR**
Appuyer pendant la lecture de la bande pour contrôler l'émission TV reçue par le syntoniseur incorporé du magnétoscope, ou d'un appareil source externe (dans le mode AUX).

㊶ **Touche d'éjection de la cassette (EJECT)**
Pour éjecter la cassette.

㊷ **Touche TIMER**
Fonctionne comme ㊾ du magnétoscope.

㊸ **Touche de transfert (TRANS)**
Appuyer pour envoyer les données maintenues dans la mémoire de minuterie de la télécommande vers le magnétoscope. Les données de l'horloge peuvent également être envoyées.

㊹ **Touche d'effacement de la mémoire (MEMORY CANCEL)**
Appuyer pour annuler les données programmées dans la mémoire de minuterie de la télécommande.

㊺ **Touche de mémoire de programme (MEMORY PROG.)**
Pour programmer la mémoire de minuterie de la télécommande. (Voir page 84.)

㊻ **Touche et indicateur CH/SET.SELECT**
Appuyer d'abord sur cette touche pour utiliser les commandes JOG/SHUTTLE pour un autre but que la recherche. L'indicateur s'allumera, et s'éteindra automatiquement au bout d'une minute environ si les commandes JOG/SHUTTLE sont laissées inutilisées.

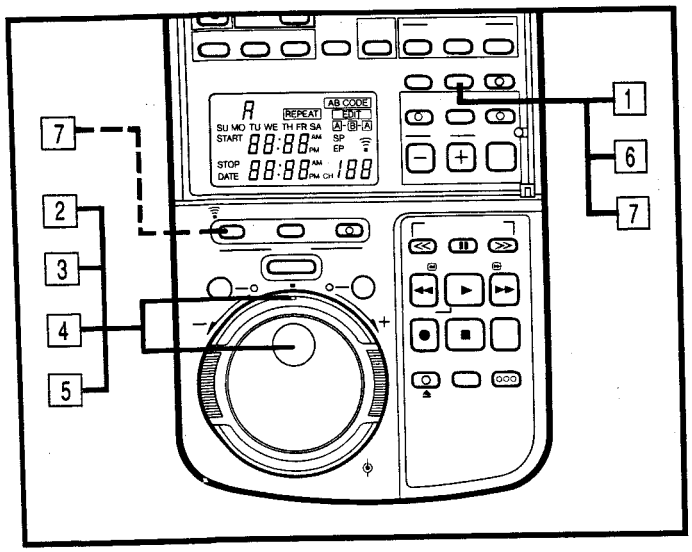
㊼ **Bague SHUTTLE (commande extérieure)**
Fonctionne comme ❾ du magnétoscope.

㊽ **Molette JOG (commande interne)**
Fonctionne comme ❽ du magnétoscope.

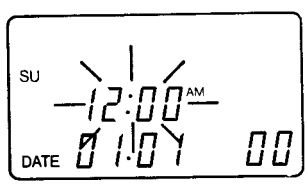
㊾ **Touche et indicateur JOG/SHUTTLE**
Appuyer d'abord sur cette touche pour utiliser les commandes JOG/SHUTTLE pour la recherche. L'indicateur s'allumera, et s'éteindra automatiquement au bout d'une minute environ si les commandes JOG/SHUTTLE sont laissées inutilisées.

REGLAGE DE L'HORLOGE A AFFICHAGE A CRISTAUX LIQUIDES (LCD)

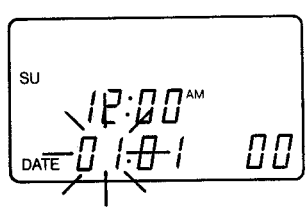
L'horloge LCD de la télécommande est indépendante de l'horloge du magnétoscope. L'horloge du magnétoscope peut être réglée à partir du boîtier de télécommande , si sa fonction de transfert est utilisée.



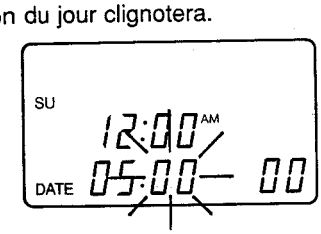
Introduire quatre piles de taille "AA" (fournies) dans la télécommande (voir page 58.) L'affichage montre un "SU 12:00" clignotant.



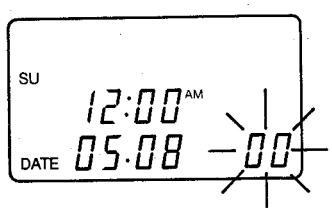
1 Appuyer sur la touche CLOCK ADJ.
- La position du mois de l'indication de la date clignotera.



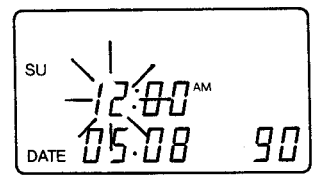
2 Tourner la molette JOG jusqu'à l'apparition du numéro du mois, puis tourner la bague SHUTTLE dans le sens des aiguilles d'une montre.
- L'indication du jour clignotera.



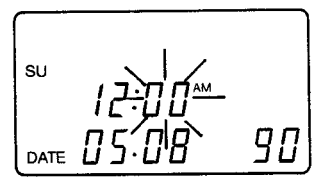
3 Tourner la molette JOG jusqu'à l'apparition du numéro du jour, puis tourner la bague SHUTTLE dans le sens des aiguilles d'une montre.
- L'indication de l'année clignotera



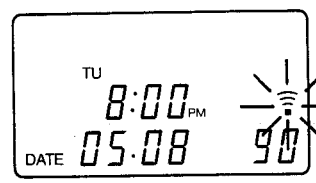
4 Tourner la molette JOG jusqu'à l'apparition du numéro de l'année (les deux derniers chiffres), puis tourner la bague SHUTTLE dans le sens des aiguilles d'une montre.
- L'indication des heures clignotera.
- Si une date invalide est entrée, l'indication de l'année continuera à clignoter.



5 Tourner la molette JOG pour régler les heures (avec l'indication AM ou PM correcte), puis tourner la bague SHUTTLE dans le sens des aiguilles d'une montre.
- L'indication des minutes clignotera.



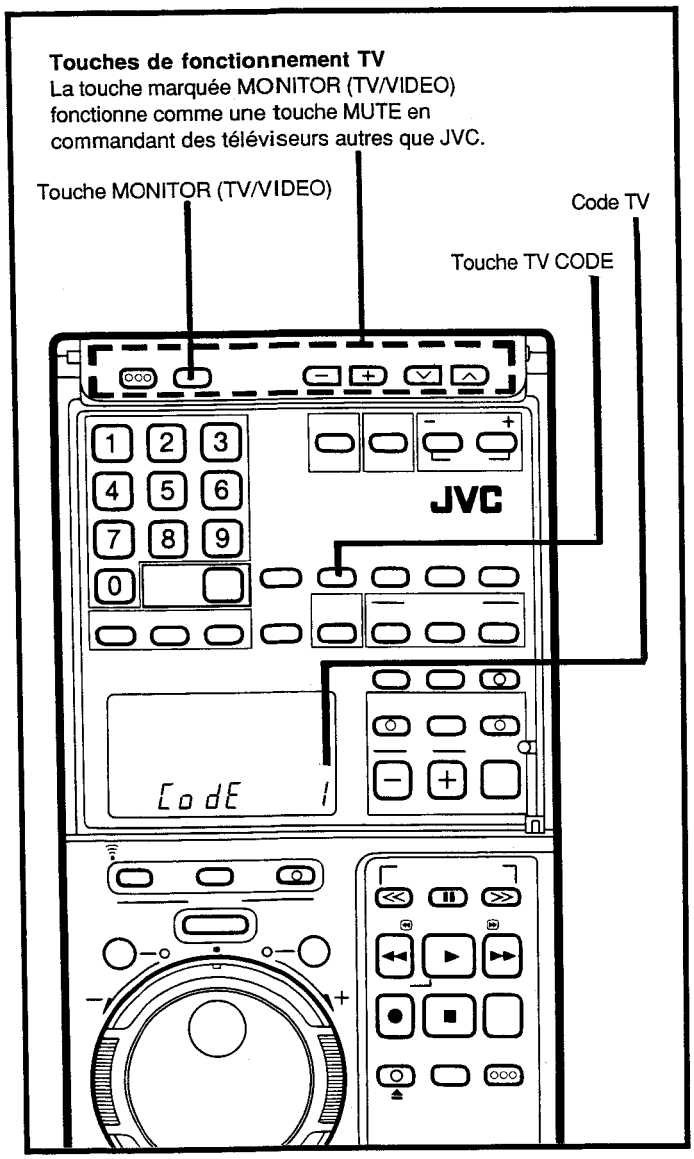
6 Tourner la molette JOG pour régler les minutes, puis appuyer sur la touche CLOCK ADJ à un moment précis d'un signal horaire.
- L'horloge LCD sera réglée précisément à la seconde près.
- La marque de transfert prêt apparaîtra en clignotant.
- L'indicateur du jour de la semaine sera affiché automatiquement.



7 Si vous voulez transférer les données de l'horloge au magnétoscope, diriger la télécommande vers la fenêtre de réception du rayon infrarouge du magnétoscope et appuyer sur la touche TRANS dans les 10 secondes (pendant que la marque de transfert prêt clignote, appuyer sur la touche TRANS.)
- Si la marque de transfert prêt disparaît avant la transmission, appuyer une fois sur la touche CLOCK ADJ pour faire apparaître l'indication des heures, puis appuyer sur la touche TRANS alors que l'indication des heures est clignotante.
- Pour réajuster l'horloge, appuyer une fois sur la touche CLOCK ADJ et puis tourner la bague SHUTTLE dans un sens ou l'autre pour que l'item qui nécessite une correction clignote. Puis tourner la molette JOG pour entrer la bonne valeur.
- En réajustant l'horloge, l'indication de l'heure clignotera après une pression sur la touche CLOCK ADJ, alors que la DATE entrée précédemment est affichée.

REGLAGE DE CODE TV

La télécommande fournie peut commander les fonctions de base (marche/arrêt, volume, canal et commutation TV/VIDEO) de votre téléviseur. En plus des téléviseurs JVC, des téléviseurs d'autres fabricants indiqués ici peuvent également être commandés en réglant la télécommande sur le code TV correspondant. Si votre téléviseur est un JVC, vous n'avez pas à régler le code TV.



NOM DE MARQUE DU TELEVISEUR	CODE	NOM DE MARQUE DU TELEVISEUR	CODE
JVC	1	PANASONIC	6
		J.C. PENNEY	4
AKAI	4	J.C. PENNEY	12
AOC	4	PHILCO	3
CENTURION	12	PHILCO	4
CORONADO	3	PHILIPS	8
CURTIS-MATHES	12	PORTLAND	3
DAYTRON	12	QUASAR	6
EMERSON	3	RADIO SHACK	5
EMERSON	4	RADIO SHACK	14
EMERSON	14	RCA	4
FISHER	11	RCA	10
GENERAL ELECTRIC	6	SAMPO	12
GENERAL ELECTRIC	10	SANYO	11
GOLDSTAR	3	SCOTT	12
GOLDSTAR	4	SEARS	7
HITACHI	2	SEARS	11
HITACHI	3	SHARP	3
KMC	3	SHARP	5
KTV	3	SONY	9
KTV	4	SYLVANIA.	8
MAGNAVOX	3	SYLVANIA	12
MAGNAVOX	8	TEKNIKA	3
MAGNAVOX	12	TEKNIKA	8
MARANTZ	4	TEKNIKA	14
MARANTZ	13	TOSHIBA	7
MGA/MITSUBISHI	4	WARDS	3
MGA/MITSUBISHI	12	WARDS	4
MGA/MITSUBISHI	13	WARDS	12
NEC	4	YORX	12
NEC	12	ZENITH	15

Procédure

1. Appuyer sur la touche TV CODE.
   - L'affichage LCD passera en mode de réglage de code TV.
   - Le code TV est réglé au départ à "1" (JVC).
2. Consulter le tableau de code TV sur la droite et entrer avec la molette JOG le numéro de code TV correspondant à la marque de votre téléviseur.
3. Appuyer sur la touche TV CODE.
   - L'affichage LCD reviendra en mode d'horloge.
   - Le code TV reviendra au "1" initial si vous appuyez sur la touche RESET (voir page 58), ou en remplaçant les piles.

Remarques:

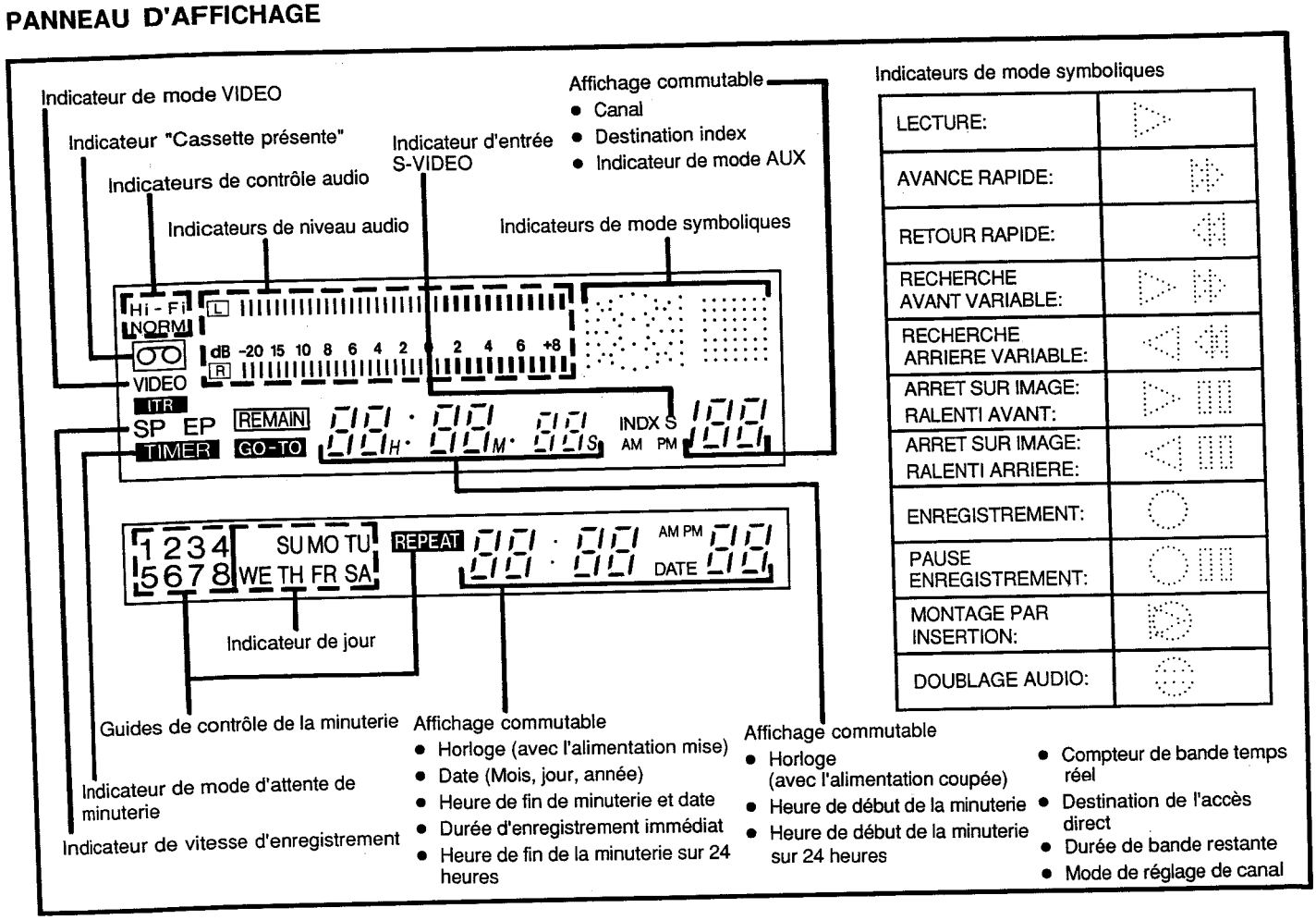
- Le code TV par défaut de la télécommande est "1", qui permet la commande des téléviseurs JVC. Si votre téléviseur est d'une autre marque que JVC, il sera nécessaire de régler le code TV convenable. Dans ce cas, il est nécessaire de tester la réponse de votre téléviseur aux autres codes TV (2 à 15) jusqu'à trouver le code convenable.
- Si votre téléviseur ne répond à aucun des codes TV disponibles (1 à 15), il ne peut pas être commandé par ce boîtier de télécommande.
- Quand vous remplacez les piles de la télécommande ou si vous appuyez sur la touche RESET de la télécommande, toutes les données dans la mémoire LCD reviennent à l'état initial et le code TV reprend la valeur par défaut "1". Si votre téléviseur n'est pas un JVC, il sera nécessaire de refaire le réglage du code TV convenable.

IMPORTANT

Bien que le boîtier de télécommande fourni soit compatible avec de nombreuses marques de téléviseurs, il est possible qu'il ne fonctionne pas avec votre téléviseur.

AFFICHAGES POUR CONTROLES VISUELS DES MODES

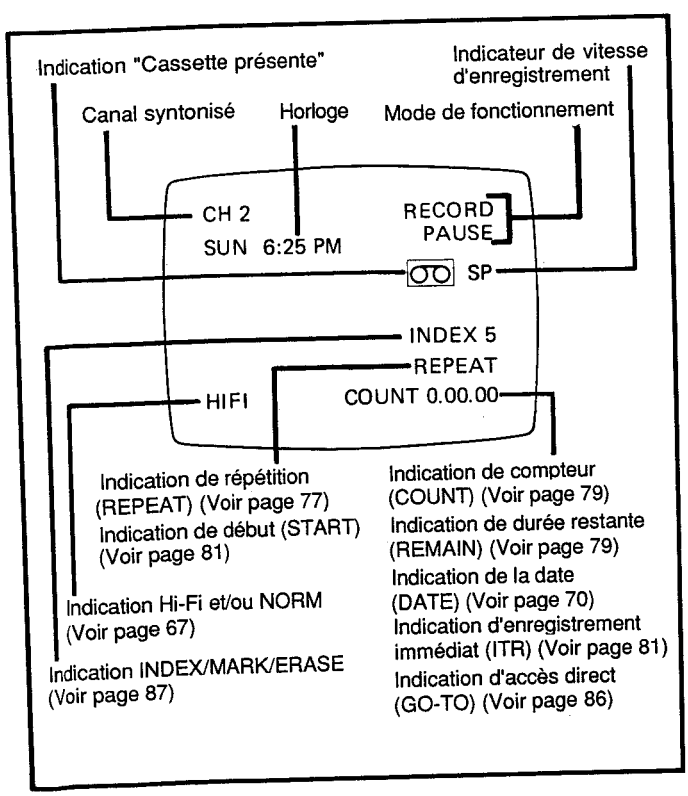
PANNEAU D'AFFICHAGE



Indicateurs de mode symboliques

LECTURE:	
AVANCE RAPIDE:	
RETOUR RAPIDE:	
RECHERCHE AVANT VARIABLE:	
RECHERCHE ARRIERE VARIABLE:	
ARRET SUR IMAGE: RALENTI AVANT:	
ARRET SUR IMAGE: RALENTI ARRIERE:	
ENREGISTREMENT:	
PAUSE ENREGISTREMENT:	
MONTAGE PAR INSERTION:	
DOUBLAGE AUDIO:	

AFFICHAGE SUR ECRAN



L'affichage suivant est disponible quand l'item ON-SCREEN est placé sur "ON" dans le menu de réglage du magnétoscope. (Voir page 72.)

Indication automatique

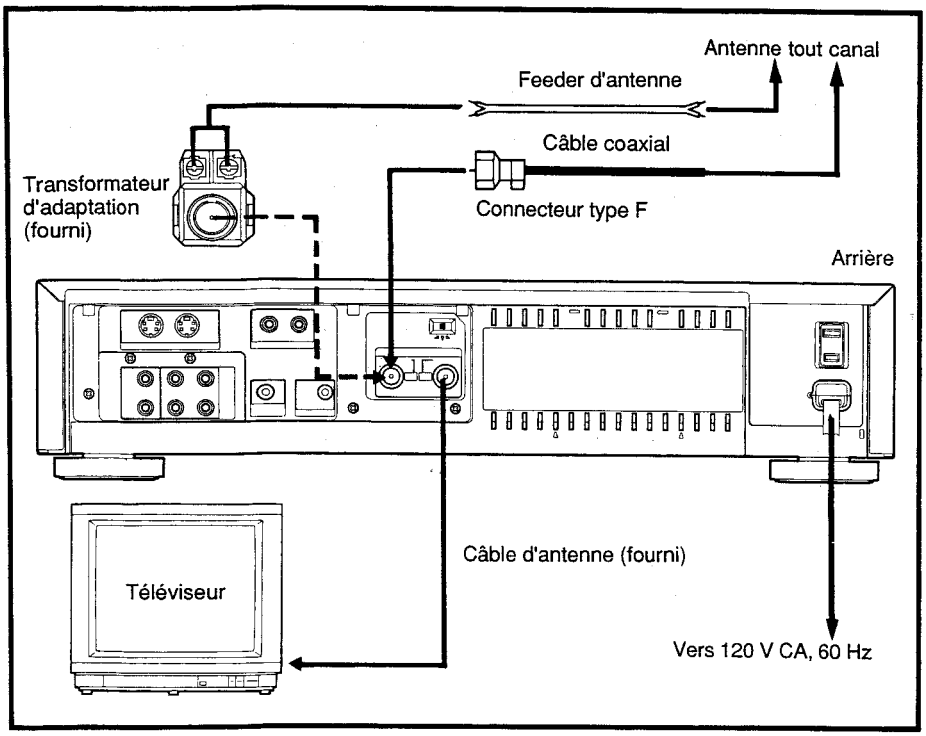
- Affichage du canal
  A chaque fois qu'un autre canal est sélectionné, le numéro du canal syntonisé est affiché sur l'écran du téléviseur pendant 5 secondes. (Il n'y a pas d'affichage du canal pendant la lecture de la bande.)
- Mode de fonctionnement
  A chaque changement de mode de fonctionnement, le mode engagé est affiché. RECORD (5 s, avec le canal, l'indicateur de cassette et la vitesse de la bande), PLAY (5 s), FF/REW (5 s, seulement à partir du mode d'arrêt), et RECORD PAUSE (aussi longtemps que le mode de pause est engagé).
- Indication "Cassette chargée"
  L'indication est affichée pendant 5 secondes quand une cassette est introduite, et clignote jusqu'à l'éjection de la cassette quand la touche EJECT est pressée.

Rappel manuel

- Pour contrôler le mode, appuyer sur la touche ENTER sur la télécommande. L'indication correspondante sera disponible sur l'écran avec l'indication de l'heure pendant 5 secondes.
- L'indication COUNT ou REMAIN appelée manuellement reste sur l'écran jusqu'à la prochaine pression sur la touche ENTER.

RACCORDEMENTS

A DES ANTENNES VHF ET UHF



Comment procéder

- Débrancher le câble d'antenne du téléviseur et le rebrancher au connecteur ANT. IN du magnétoscope comme illustré. Le magnétoscope est alors prêt à enregistrer les émissions TV.

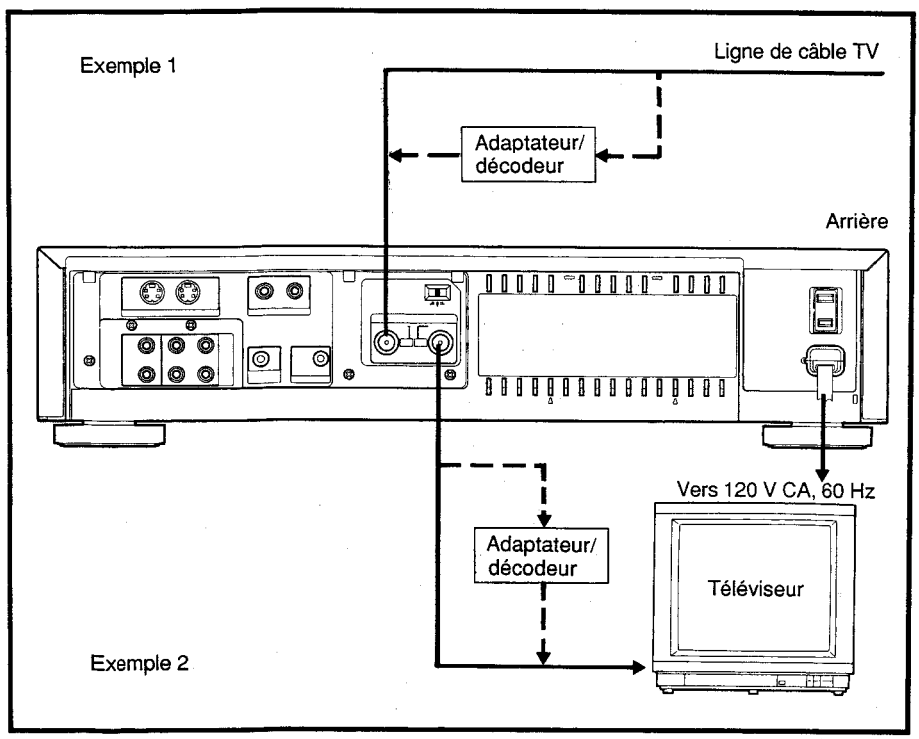
  Remarques:

  - Si votre câble d'antenne est un feeder plat 300 ohms, utiliser le transformateur d'adaptation fourni.
  - Si votre système d'antenne a des conducteurs séparés VHF/UHF, utiliser un mélangeur d'antenne et raccorder sa sortie au connecteur ANT IN du magnétoscope, soit directement ou à travers le transformateur d'adaptation fourni selon le type du mélangeur.
- Raccorder le magnétoscope au téléviseur en utilisant le câble d'antenne 75 ohms (fourni).

  Remarque:

  Si votre téléviseur est équipé de bornes d'entrée UHF 300 ohms et d'une borne d'entrée VHF de 75 ohms, utiliser le séparateur d'antenne (fourni) pour compléter le raccordement.

A UNE LIGNE DE TELEVISION PAR CABLE



Exemple 1

- Vous pouvez enregistrer n'importe quel canal du câble TV brouillé tout en le regardant.
- Sélectionner le canal à enregistrer sur l'adaptateur/décodeur.
- Placer le magnétoscope sur le canal de sortie de l'adaptateur/décodeur (canal 3 ou 4).
- Placer le téléviseur sur le canal 3 ou 4.
- Placer la touche TV/VIDEO du magnétoscope sur VIDEO (l'indicateur VIDEO s'allume).

Exemple 2

- Vous pouvez enregistrer n'importe quel canal normal du câble TV tout en le regardant ou en en regardant un autre comprenant les canaux à "signaux de brouillage".

  Remarque:

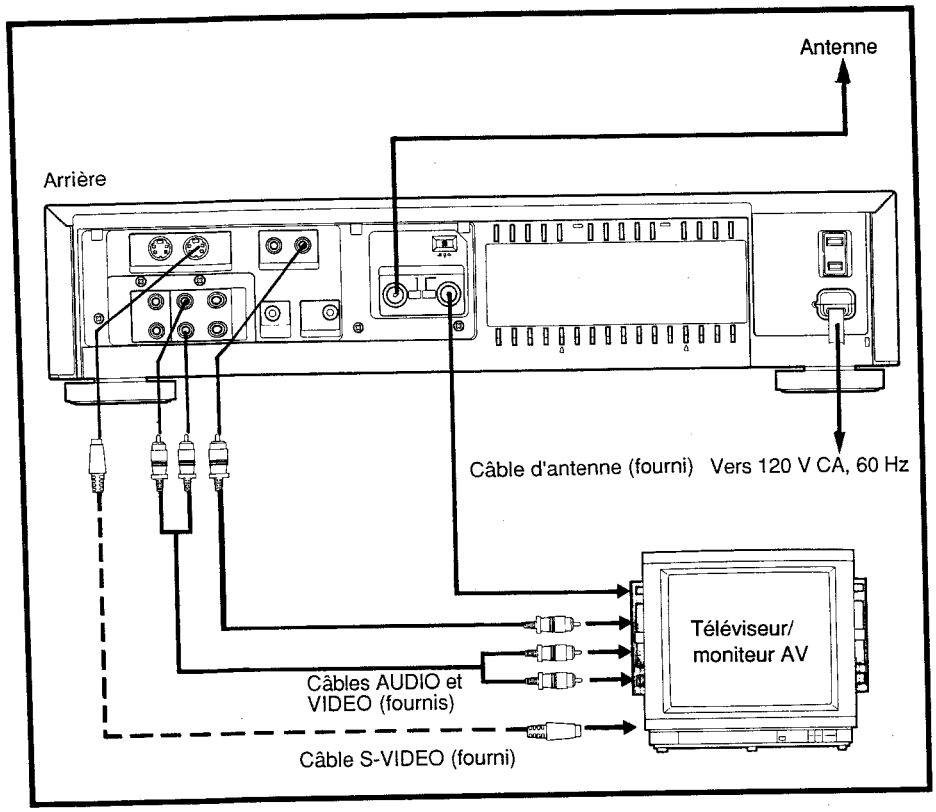
  Les canaux à "signaux de brouillage" ne peuvent pas être enregistrés.

  - Sélectionner le canal à enregistrer sur le magnétoscope.
  - Sélectionner le canal à regarder sur l'adaptateur/décodeur.
  - Placer le téléviseur sur le canal de sortie de l'adaptateur/décodeur (canal 3 ou 4).
  - Régler la touche TV/VIDEO si nécessaire.

Remarque:

Si votre système de télévision par câble ne demande pas d'adaptateur/décodeur pour les signaux de brouillage, vous pouvez utiliser le syntoniseur compatible incorporé du magnétoscope pour visionner et enregistrer. Dans ce cas, raccorder simplement le câble TV à la borne ANT IN du magnétoscope et la borne RF OUT du magnétoscope à votre téléviseur. Contacter votre société de câble TV pour tout renseignement sur les montages ou le fonctionnement du câble TV.

A UN TELEVISEUR AV



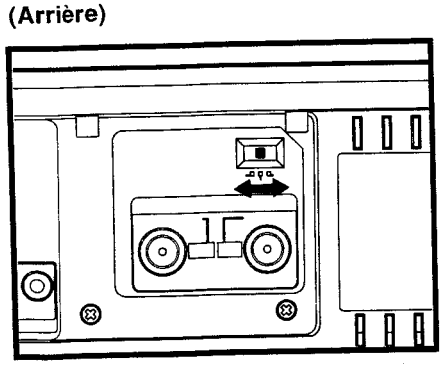
1. Raccorder les connecteurs AUDIO OUT 1 ou 2 du magnétoscope aux prises AUDIO IN du téléviseur AV.
2. Raccorder la borne VIDEO OUT du magnétoscope à la prise VIDEO IN du téléviseur AV. Si votre téléviseur dispose d'une entrée S-VIDEO, utiliser le connecteur S VIDEO OUT.
3. Raccorder la borne RF OUT au connecteur d'antenne du téléviseur AV.

Remarque:
Avec ce raccordement, il est recommandé de régler le sélecteur de canal de sortie RF ⑥⓪ sur la position OFF. Alors la borne RF OUT sortira toujours les signaux d'antenne directement au téléviseur. Pour visionner les enregistrements vidéo, régler le téléviseur sur le mode AV.

REGLAGE DU CANAL VIDEO

Le convertisseur RF incorporé permet la lecture d'enregistrements audio et vidéo sur un téléviseur. Les signaux provenant du convertisseur RF sont visionnés sur un canal qui n'est pas utilisé pour la télédiffusion dans votre région.

(Arrière)



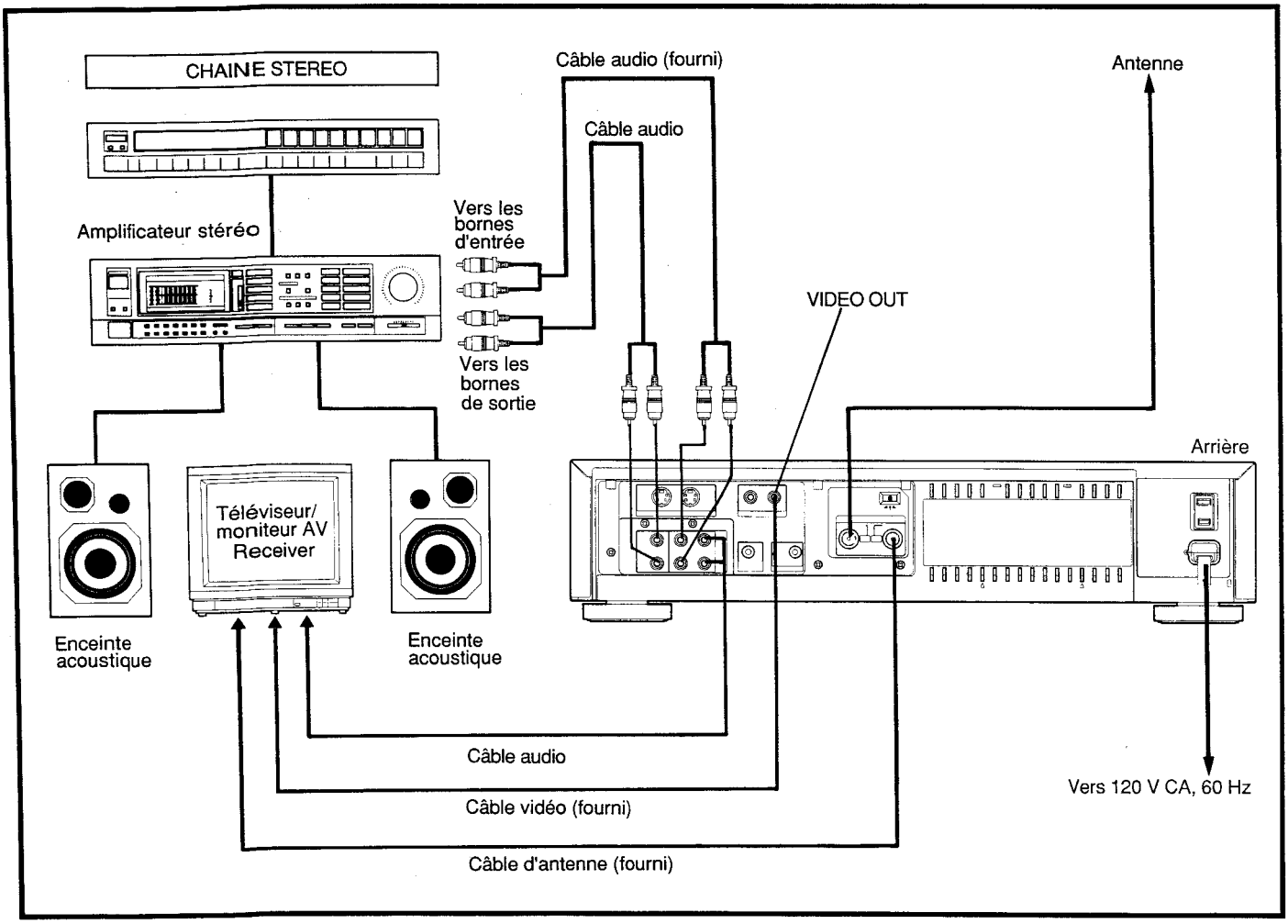
Le canal du convertisseur de tous les appareils a été réglé sur 3 avant l'expédition. Si ce canal est employé pour les émissions dans votre région, régler alors sur le canal 4. Pour ceci, faire glisser le sélecteur de canal à l'arrière de l'appareil sur CH4 (canal 4). Ceci est VOTRE canal vidéo. Pour visionner des cassettes vidéo, toujours placer le sélecteur de canal du téléviseur sur le canal 3 ou 4.

Remarques:

- Si l'image n'est pas claire, effectuer l'accord fin sur votre téléviseur.
- Si le magnétoscope est raccordé à un téléviseur par ses connecteurs VIDEO OUT (ou S VIDEO OUT) et AUDIO OUT, placer le sélecteur de canal de sortie RF sur OFF. Avec ce réglage, la touche TV/VIDEO n'a pas d'effet sur le signal de sortie, et le magnétoscope est toujours en mode TV, que l'indicateur VIDEO soit allumé ou éteint.

Raccordement	Sélecteur de canal de sortie RF	Signal de RF OUT	Touche TV/VIDEO	Mode du téléviseur
RF OUT + AV	OFF	Toujours le signal direct de l'antenne.	Sans effet.	TV ou VIDEO
RF OUT seulement	CH3 ou CH4	Signal direct de l'antenne en mode TV. Signal du canal RF 3 ou 4 en mode VIDEO.	La commutation est nécessaire en fonction du fonctionnement voulu.	TV

A UNE CHAINE STEREO



1. Raccorder les connecteurs AUDIO OUT-1 ou -2 L et R de ce magnétoscope aux bornes AUX IN ou TAPE MONITOR de l'amplificateur.
   - Le niveau de sortie des connecteurs AUDIO OUT 2 est variable, contrôlé avec la commande PHONES LEVEL. Et les effets sonores via le système de menu du son sont disponibles seulement avec les signaux sortis des connecteurs AUDIO OUT 2.
2. Raccorder les connecteurs AUDIO IN L et R de ce magnétoscope aux bornes de sortie d'enregistrement de l'amplificateur. (Exactement comme pour le raccordement d'un magnétophone.)

Application

- Si ce magnétoscope est raccordé à un téléviseur stéréo AV et à une chaîne stéréo, vous pouvez profiter des cassettes VHS Hi-Fi préenregistrées en stéréo en les écoutant soit par la chaîne stéréo ou par l'électronique stéréo incorporée au téléviseur AV. (Avec des téléviseurs monophoniques, utiliser une chaîne stéréo pour profiter des enregistrements vidéo Hi-Fi stéréo.)
- Vous pouvez aussi enregistrer uniquement l'audio (sans enregistrement de signal vidéo) sur les pistes audio hi-fi et longitudinales. Ceci signifie que vous pouvez enregistrer un programme FM de 8 heures continues sur une seule cassette (cassette T-160). Voir page 80.

ATTENTION:

- Ce magnétoscope a une gamme dynamique de plus de 90 dB en regard à sa capacité audio hi-fi. Il est recommandé de vérifier le niveau maximal si vous voulez écouter les signaux audio hi-fi par l'intermédiaire d'un amplificateur stéréo. Une augmentation soudaine dans les haut-parleurs risque de les endommager.
- Certaines enceintes acoustiques et téléviseurs sont spécialement préservés contre les interférences de télévision. Si les deux ne sont pas de ce type, ne pas placer les enceintes acoustiques à côté du téléviseur, sinon l'image de lecture vidéo ne sera pas normale à cause d'interférences mutuelles.

Remarque:

Quand une bande vidéo est lue en utilisant le connecteur RF OUT, l'audio est toujours reproduit en mono; avec des bandes hi-fi stéréo, les deux canaux sont mélangés.

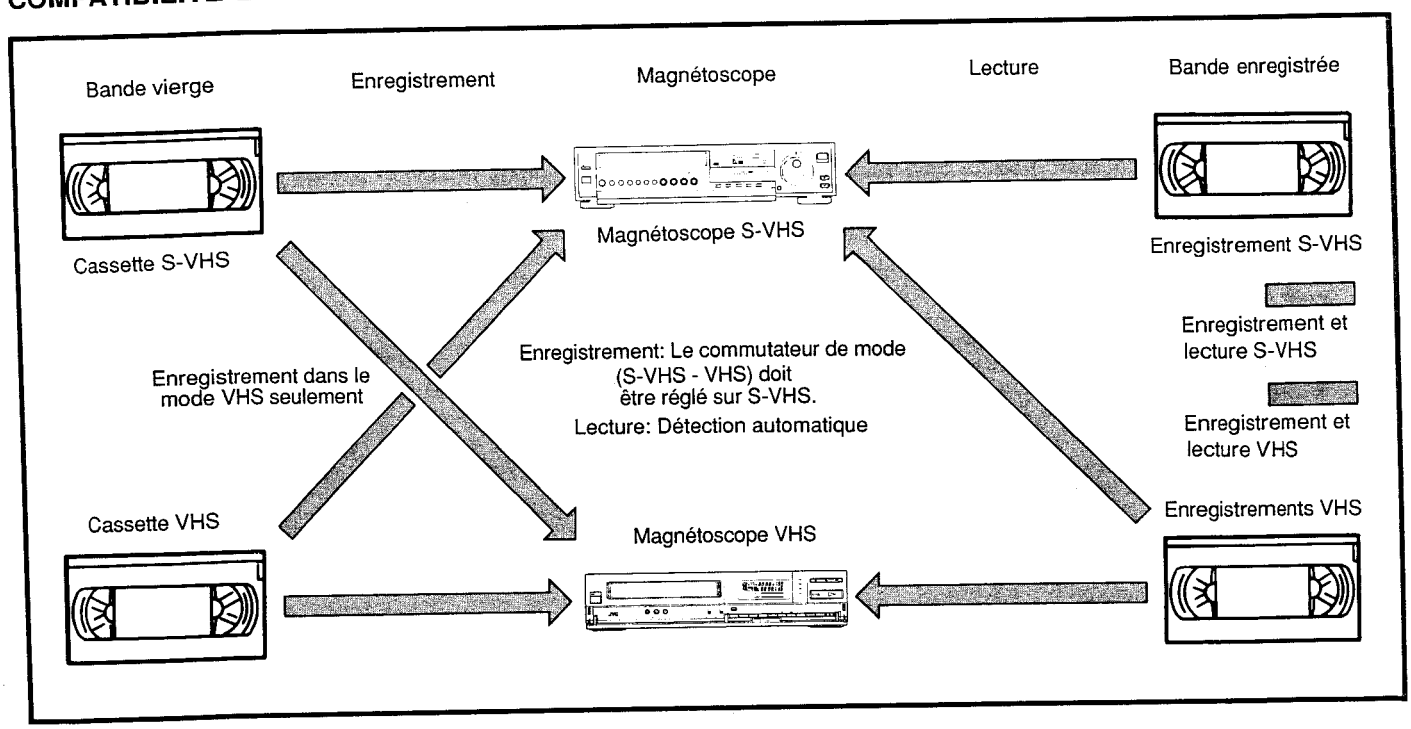
INFORMATION SUR LE SYSTEME S-VHS

S-VHS et VHS

- Le VHS est le format vidéo le plus populaire au monde. Si vous aviez un magnétoscope avant ce magnétoscope, c'était probablement un appareil VHS.
- Le S-VHS est un nouveau sous-format vidéo basé sur le VHS. Il offre une qualité d'image supérieure avec une résolution horizontale de plus de 400 lignes.

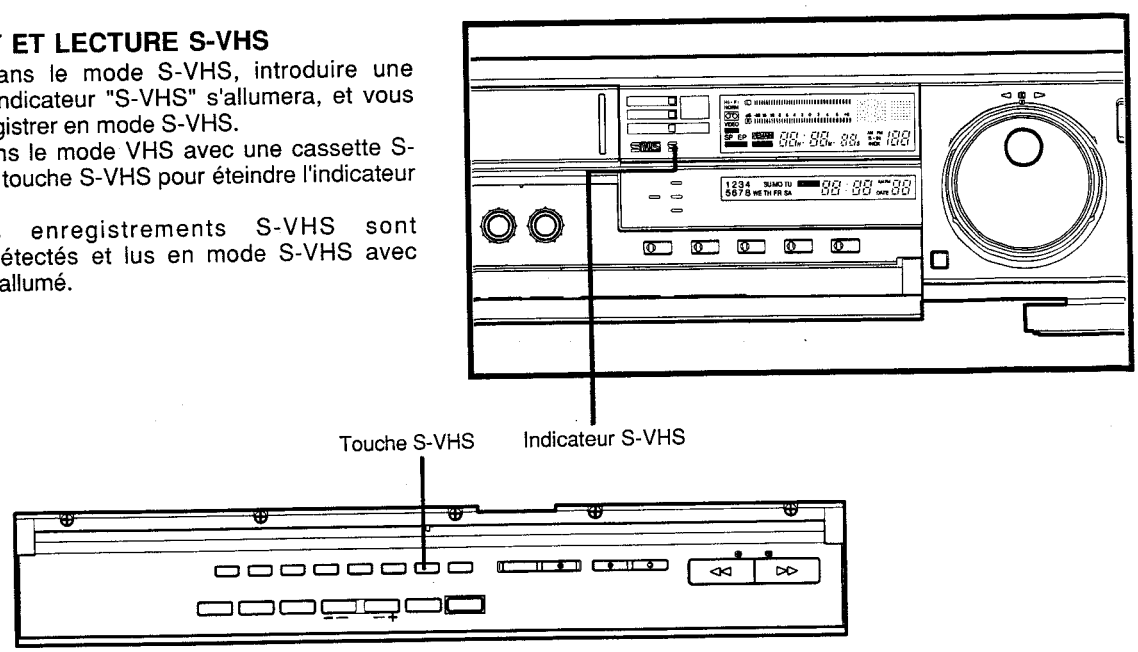
- Ce magnétoscope est équipé pour l'enregistrement et la lecture dans les deux formats S-VHS et VHS. Par conséquent, vous pouvez toujours lire les programmes VHS de vos enregistrements familiaux antérieurs.
- Vous pouvez passer dans le monde du S-VHS pour vos futurs enregistrements et profiter de sa qualité d'image à en perdre le souffle. Ou pour échanger des enregistrements avec des amis dont le magnétoscope n'est pas un S-VHS, enregistrer simplement dans le mode VHS, avec une cassette VHS normale ou une cassette S-VHS.

COMPATIBILITE ENTRE S-VHS ET VHS



ENREGISTREMENT ET LECTURE S-VHS

- Pour enregistrer dans le mode S-VHS, introduire une cassette S-VHS. L'indicateur "S-VHS" s'allumera, et vous êtes prêts pour enregistrer en mode S-VHS.
- Pour enregistrer dans le mode VHS avec une cassette S-VHS, appuyer sur la touche S-VHS pour éteindre l'indicateur "S-VHS".
- En lecture, les enregistrements S-VHS sont automatiquement détectés et lus en mode S-VHS avec l'indicateur "S-VHS" allumé.



INFORMATIONS SUR LE SYSTEME AUDIO

AUDIO Hi-Fi ET NORMAL

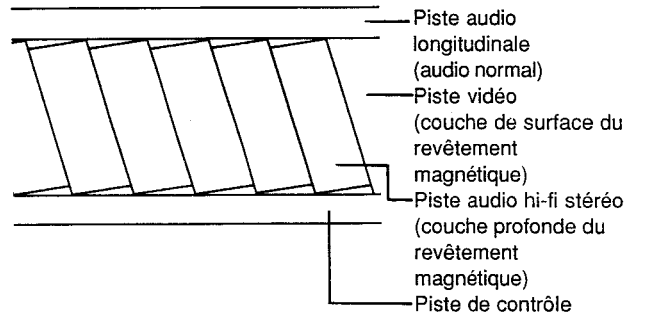
Ce magnétoscope a deux systèmes audio; audio Hi-Fi et audio normal. Les signaux audio hi-fi (2 canaux) sont enregistrés profondément dans le revêtement magnétique de la piste vidéo, alors que les signaux audio normal sont enregistrés sur la piste audio longitudinale ordinaire.

ATTENTION:

- La piste son hi-fi ne peut être lue avec des appareils vidéo autres que VHS Hi-Fi.
- La piste son normal est compatible avec tout matériel VHS.

Bande enregistrée par ce magnétoscope

Les pistes son Hi-Fi et normal sont enregistrées simultanément.



COMPATIBILITE MTS (son de télévision multicanaux)

Des programmes stéréo et SAP (second programme audio) peuvent être enregistrés; stéréo sur la piste audio Hi-Fi, et SAP sur la piste audio normal. L'enregistrement SAP peut être annulé en réglant "2ND AUDIO" du menu sur écran VCR SET UP sur "OFF". (Voir page 72.)

Options d'enregistrement selon le type d'émissions et le réglage 2ND AUDIO

Type d'émissions (indiqué par les indicateurs SAP et STEREO ㉓ et ㉔)	Réglage 2ND AUDIO dans le menu sur écran (indiqué par l'indicateur SAP REC ㉕)	Piste audio		
		Piste audio normal (mono)	Piste audio hi-fi	
			L	R
Emission ordinaire	Soit OFF ou ON	Mono	Mono	Mono
Ordinaire + SAP (SAP: ON)	OFF	Audio principal	Audio principal (mono)	Audio principal (mono)
	ON	SAP	Audio principal (mono)	Audio principal (mono)
Stéréo + SAP (STEREO: ON, SAP: ON)	OFF	G + D mélangés	Stéréo	
	ON	SAP	Stéréo	
Emission stéréo (STEREO: ON)	Soit OFF ou ON	G + D mélangés	Stéréo	

Remarque:

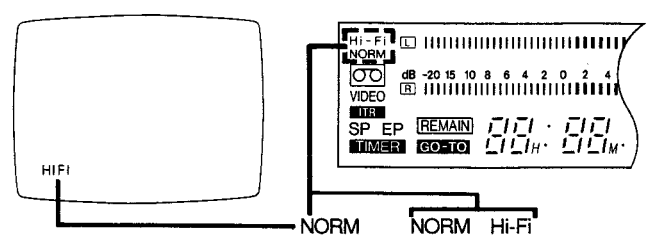
- Les programmes MTS diffusés sont reçus selon le standard BTSC (Broadcast Television Systems Committee = Comité des systèmes de télédiffusion). La méthode de transmission des programmes stéréo via le câble varie d'une région à l'autre et peut ne pas être compatible avec le standard BTSC. Consulter votre société locale de câble pour ce qui est de la compatibilité dans votre région.

SOUPLESSE DE LA DOUBLE LECTURE AUDIO

La touche AUDIO MONITOR ⑬ sur la télécommande sélectionne la piste audio Hi-Fi, la piste son normal ou un mélange des deux pour l'écoute. L'indicateur de sélection audio correspondant apparaît sur l'écran et le panneau d'affichage ("Hi-Fi", "NORM" ou les deux pour la lecture mixée).

- Régler sur Hi-Fi pour écouter une piste son Hi-Fi.
- Régler sur NORM pour écouter le son normal.
- Régler sur Hi-Fi/NORM pour écouter les deux.

SUR ECRAN **PANNEAU D'AFFICHAGE**



Remarques:

- Cette touche fonctionne aussi bien pendant l'enregistrement, bien qu'elle n'ait pas d'effet sur le signal enregistré.
- En lisant une bande avec seulement de l'audio normal, le mode NORM est sélectionné automatiquement.

REGLAGE DU NIVEAU D'ENREGISTREMENT AUDIO Hi-Fi

Alors que le niveau d'enregistrement pour l'audio normal est toujours contrôlé automatiquement, le niveau d'enregistrement audio Hi-Fi peut être contrôlé manuellement avec les commandes Hi-Fi AUDIO REC LEVEL et BALANCE.

- Normalement régler les commandes Hi-Fi AUDIO REC LEVEL et BALANCE sur leur position centrale.

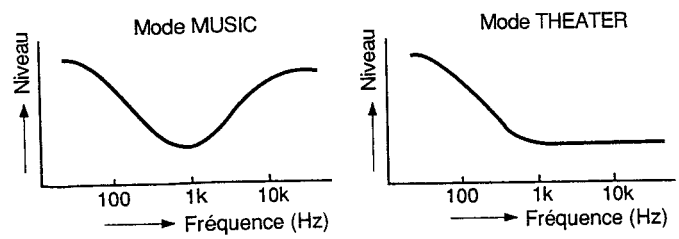
Réglage manuel

- Tourner le bouton de commande Hi-Fi AUDIO REC LEVEL, dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le niveau et dans le sens inverse pour le diminuer, en se référant aux indicateurs de niveau audio. Le niveau d'enregistrement est optimal, lorsque les indicateurs s'allument jusqu'à ou proches de 0 dB, pour le plus fort signal appliqué. (Le niveau pour lequel seulement un indicateur rouge s'allume de temps en temps peut être mieux.)
- Tourner le bouton de commande Hi-Fi AUDIO REC BALANCE pour ajuster la balance entre les canaux G et D l'un par rapport à l'autre: dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour relever le niveau d'enregistrement du canal gauche, dans le sens des aiguilles d'une montre pour relever le canal droit.

SYSTEME DE MENU DU SON

Ce magnétoscope incorpore un processeur de son avec quatre modes - STEREO WIDE MUSIC, STEREO WIDE THEATER, SIMULATED STEREO MUSIC et SIMULATED STEREO THEATER - sélectionnables via un système de menu du son. Pour offrir la meilleure performance possible avec des programmes musicaux, les deux modes MUSIC accentuent les graves et les aigus, alors que dans les deux modes THEATER, seuls les graves sont accentués pour mieux reproduire les pistes son des films. Dans les modes SIMULATED STEREO, les pistes son monophoniques deviennent stéréo simulés alors que dans les modes STEREO WIDE, les pistes son stéréo deviennent stéréo large. Sélectionner le mode voulu selon votre préférence.

Réponse en fréquence



Fonctionnement

- Appuyer sur la touche SOUND MENU sur le magnétoscope ㉟ ou sur la télécommande ⑫ jusqu'à obtenir le mode voulu.
- Les indicateurs à LED sur le magnétoscope montrent le mode sélectionné.

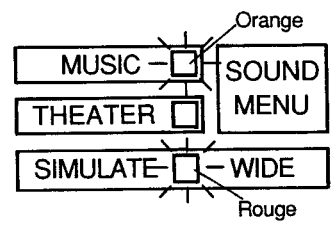
Remarque:

- Ces effets sonores sont disponibles avec les signaux sortis de la prise PHONES et des connecteurs AUDIO OUT 2.

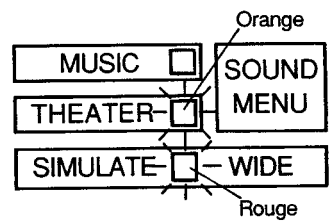
Remarques:

- Pour régler le niveau d'enregistrement audio Hi-Fi, bien sélectionner "Hi-Fi" avec la touche AUDIO MONITOR, sinon le niveau d'enregistrement des signaux audio hi-fi ne peut pas être correctement indiqué.
- Si le niveau d'enregistrement est trop élevé, de la distorsion se produira; s'il est trop faible, du bruit excessif se produira.
- Le niveau du signal audio normal peut aussi être affiché par ces indicateurs, mais ne peut pas être réglé.
- Pendant la lecture, les indicateurs de niveau audio montrent le niveau des signaux audio enregistrés sur la bande et sélectionnés avec la touche AUDIO MONITOR.
- Les indicateurs de niveau audio ne s'allument pas quand "LEVEL INDICATOR" dans le menu sur écran VCR SET UP est réglé sur "OFF".

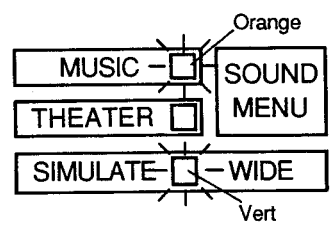
INDICATEURS A LED



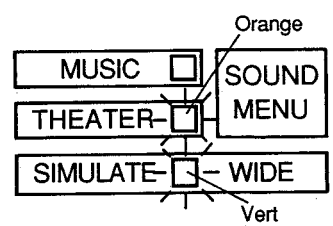
STEREO WIDE MUSIC



STEREO WIDE THEATER



SIMULATED STEREO MUSIC



SIMULATED STEREO THEATER

SYSTEME DE MENU SUR ECRAN

COMPOSITION DU MENU ?

En plus de la programmation de la minuterie, la plupart des procédures de réglage sont simplifiées avec le système de menu sur écran. Les menus disponibles sont:

1. TODAY'S PROGRAM - pour programmer la minuterie pour enregistrer des programmes TV qui commencent dans les 24 heures.
2. PROGRAM - pour programmer la minuterie pour enregistrer des programmes TV qui commencent n'importe quand après 24 heures et dans un mois.
3. CLOCK SET - pour régler au début l'horloge, ou la réajuster.
4. VCR SET UP - pour faire les réglages de base du magnétoscope.
5. TUNER SET UP - pour prérégler les canaux du syntoniseur.
   - Avant d'utiliser le magnétoscope, bien régler l'horloge.

ATTENTION

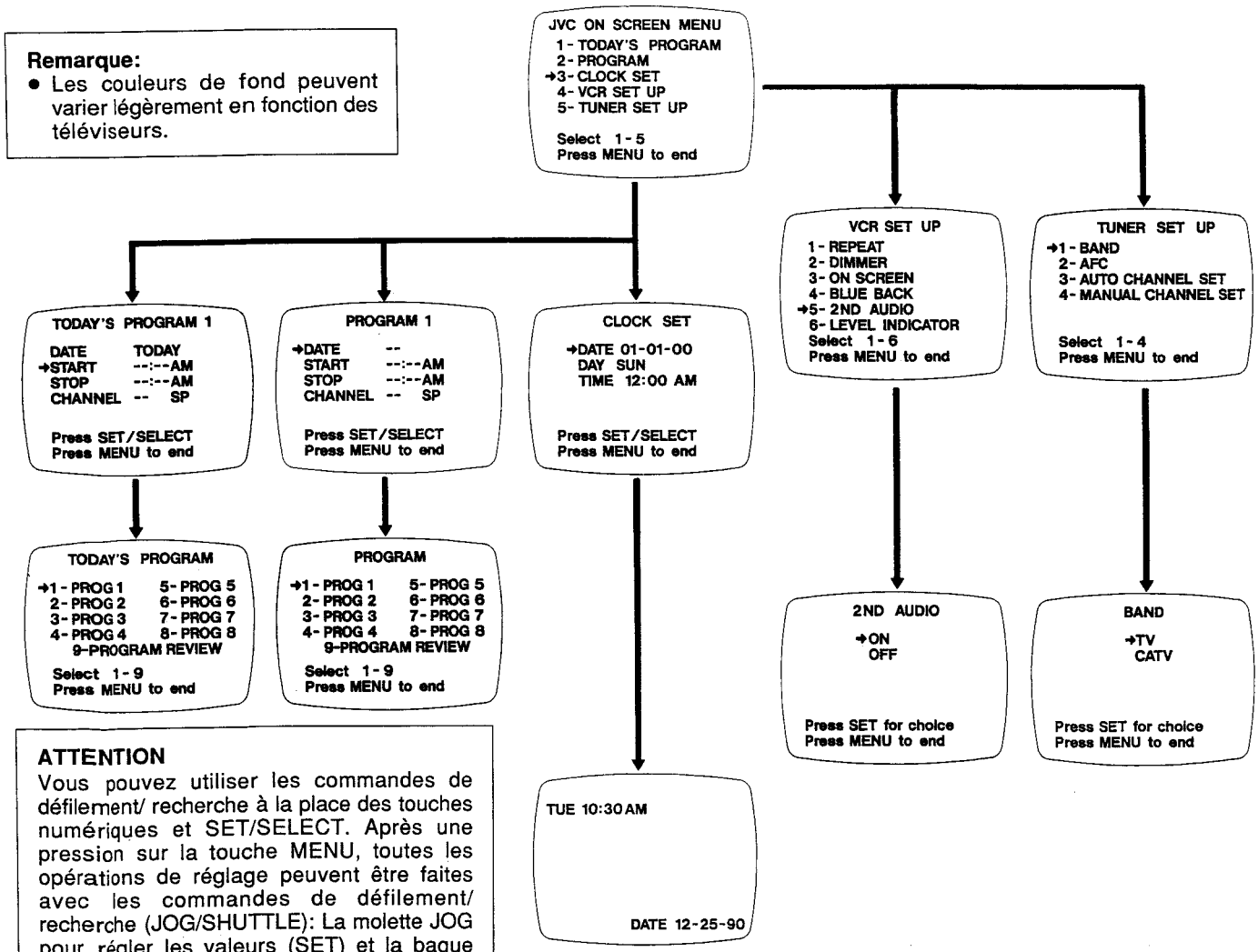
- Avant utilisation: pour enregistrer correctement les programmes TV, s'assurer de bien prérégler les canaux du syntoniseur qui correspondent à votre région, en utilisant le menu de réglage du syntoniseur sur écran entièrement automatique.

POUR OBTENIR LE MENU SUR ECRAN

- Mettre en marche le magnétoscope et le téléviseur, et les régler correctement. (Régler le magnétoscope en mode VIDEO pour le raccordement RF OUT, ou régler le téléviseur en mode AV pour le raccordement AV. Voir page 64.)
  Appuyer sur la touche MENU. Puis suivre les messages sur écran.
- Le changement des couleurs de fond est également utile en confirmant les réglages.
- Pour plus de détails sur chaque procédure de réglage, se reporter aux pages suivantes:
  1. TODAY'S PROGRAM - page 82
  2. PROGRAM - page 83
  3. CLOCK SET - page 70
  4. VCR SET UP - page 72
  5. TUNER SET UP - page 71

Remarque:

- Les couleurs de fond peuvent varier légèrement en fonction des téléviseurs.

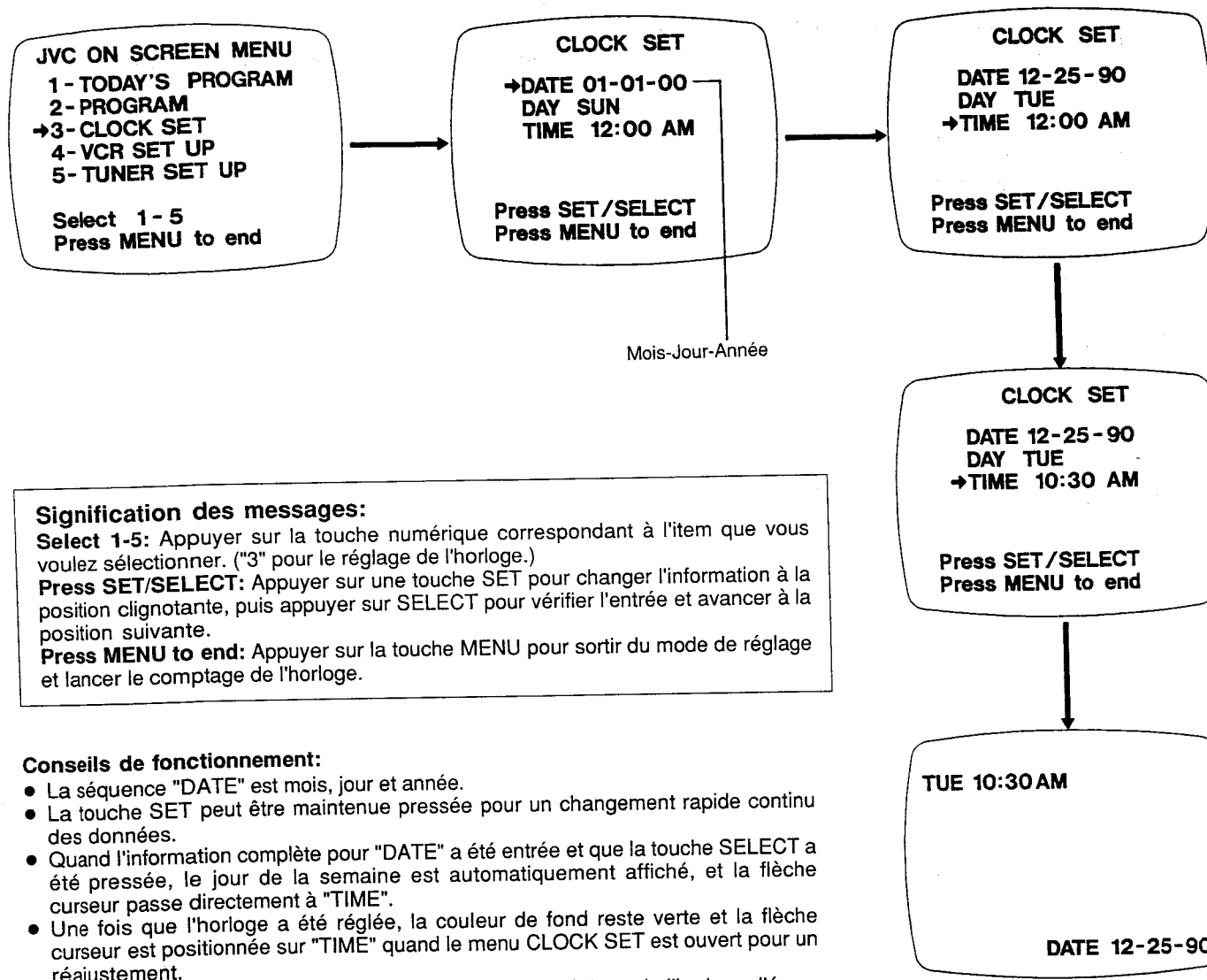


ATTENTION

Vous pouvez utiliser les commandes de défilement/ recherche à la place des touches numériques et SET/SELECT. Après une pression sur la touche MENU, toutes les opérations de réglage peuvent être faites avec les commandes de défilement/ recherche (JOG/SHUTTLE): La molette JOG pour régler les valeurs (SET) et la bague SHUTTLE pour vérifier les entrées et passer à la position suivante (SELECT). (Pour utiliser les commandes JOG/SHUTTLE sur le boîtier de télécommande, appuyer sur la touche CH/SET•SELECT après avoir appuyé sur la touche MENU.)

REGLAGE DE L'HORLOGE

REGLAGE DE L'HORLOGE SUR ECRAN



Signification des messages:
Select 1-5: Appuyer sur la touche numérique correspondant à l'item que vous voulez sélectionner. ("3" pour le réglage de l'horloge.)
Press SET/SELECT: Appuyer sur une touche SET pour changer l'information à la position clignotante, puis appuyer sur SELECT pour vérifier l'entrée et avancer à la position suivante.
Press MENU to end: Appuyer sur la touche MENU pour sortir du mode de réglage et lancer le comptage de l'horloge.

Conseils de fonctionnement:
- La séquence "DATE" est mois, jour et année.
- La touche SET peut être maintenue pressée pour un changement rapide continu des données.
- Quand l'information complète pour "DATE" a été entrée et que la touche SELECT a été pressée, le jour de la semaine est automatiquement affiché, et la flèche curseur passe directement à "TIME".
- Une fois que l'horloge a été réglée, la couleur de fond reste verte et la flèche curseur est positionnée sur "TIME" quand le menu CLOCK SET est ouvert pour un réajustement.
- Quand la touche MENU est pressée pour terminer le réglage de l'horloge, l'écran revient automatiquement à l'image TV, avec le jour de la semaine, l'heure et la date surimprimés sur l'image pendant environ 5 secondes.

ATTENTION
Vous pouvez utiliser les commandes de défilement/recherche à la place des touches numériques et SET/SELECT. Après une pression sur la touche MENU, toutes les opérations de réglage peuvent être faites avec les commandes de défilement/recherche (JOG/SHUTTLE): La molette JOG pour régler les valeurs (SET) et la bague SHUTTLE pour vérifier les entrées et passer à la position suivante (SELECT). (Pour utiliser les commandes JOG/SHUTTLE sur le boîtier de télécommande, appuyer sur la touche CH/SET•SELECT après avoir appuyé sur la touche MENU.)

Indicateur de panne de courant
Il se peut que l'affichage de l'horloge soit à "SU 12:00 AM" et se mettre à clignoter très vite. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement de l'horloge, mais indique qu'il y a eu une panne de courant de plus de 60 secondes. Vous devez régler à nouveau l'horloge pour que l'affichage reprenne son apparence habituelle.
- Si la panne de courant est inférieure à 60 secondes, l'heure continuera à défiler correctement quand l'alimentation est refournie.

REGLAGE DU SYNTONISEUR SUR ECRAN

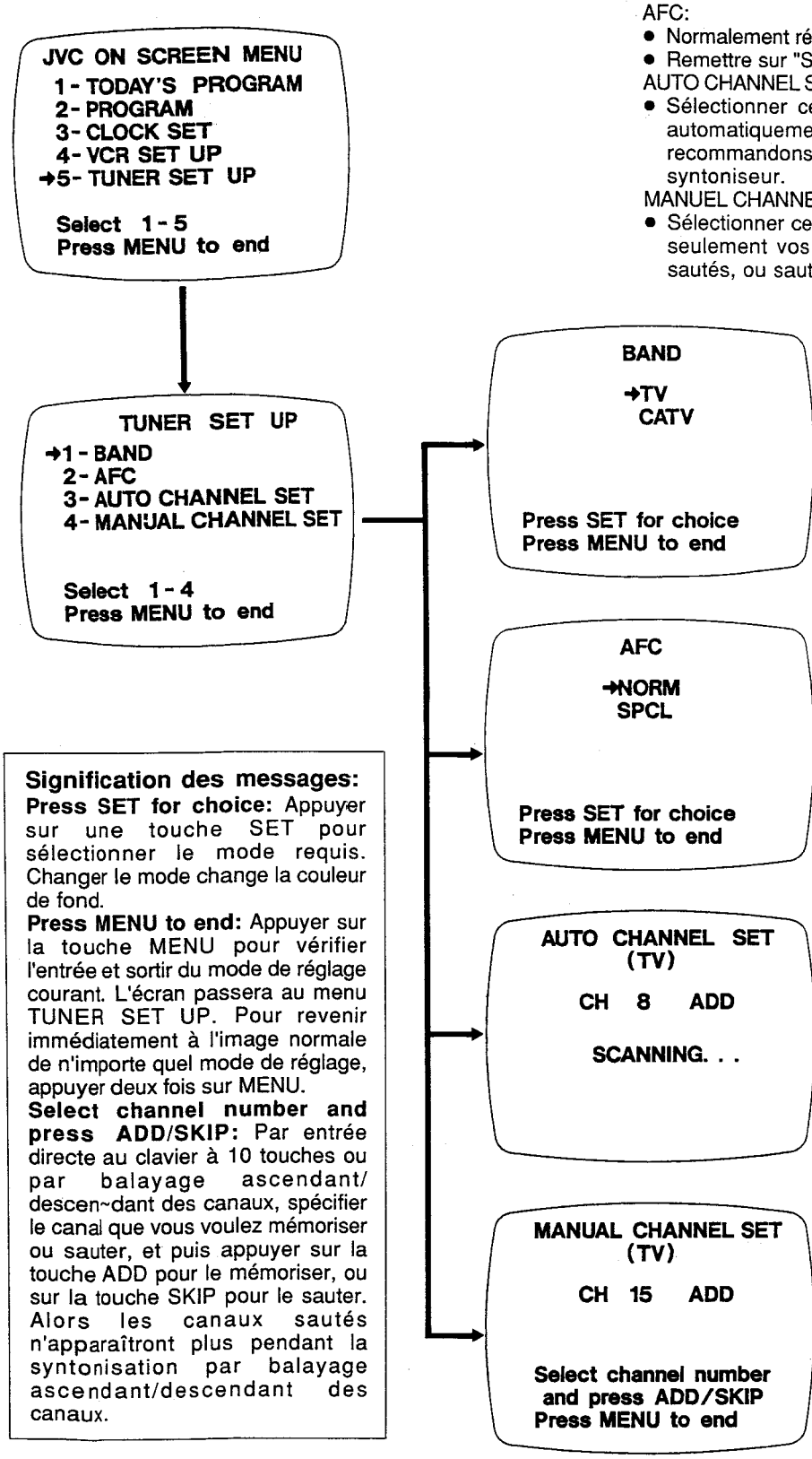
Ce magnétoscope comporte un syntoniseur à synthèse de fréquence compatible au réseau câblé 181 canaux qui peut être préréglé par menu sur écran. D'abord régler correctement "BAND" et "AFC", puis procéder au préréglage des canaux avec "AUTO CHANNEL SET" ou "MANUAL CHANNEL SET".

BAND
- Régler sur "TV" si votre système d'antenne est pour les émissions normales VHF/UHF, seulement VHF ou seulement UHF.
- Régler sur "CATV" si votre système d'antenne est une ligne de TV câblée avec ou sans adaptateur/décodeur de canaux CATV.

AFC:
- Normalement régler sur "NORM".
- Remettre sur "SPCL" si aucune image n'apparaît.

AUTO CHANNEL SET
- Sélectionner cet item si vous voulez mettre en mémoire automatiquement tous les canaux disponibles. Nous vous recommandons d'utiliser ce mode pour le réglage initial du syntoniseur.

MANUEL CHANNEL SET
- Sélectionner cet item quand vous voulez mettre en mémoire seulement vos canaux favoris, pour restituer des canaux sautés, ou sauter des canaux stockés précédemment.



Signification des messages:

Press SET for choice: Appuyer sur une touche SET pour sélectionner le mode requis. Changer le mode change la couleur de fond.

Press MENU to end: Appuyer sur la touche MENU pour vérifier l'entrée et sortir du mode de réglage courant. L'écran passera au menu TUNER SET UP. Pour revenir immédiatement à l'image normale de n'importe quel mode de réglage, appuyer deux fois sur MENU.

Select channel number and press ADD/SKIP: Par entrée directe au clavier à 10 touches ou par balayage ascendant/descen~dant des canaux, spécifier le canal que vous voulez mémoriser ou sauter, et puis appuyer sur la touche ADD pour le mémoriser, ou sur la touche SKIP pour le sauter. Alors les canaux sautés n'apparaîtront plus pendant la syntonisation par balayage ascendant/descendant des canaux.

Conseils de fonctionnement:
- Quand le menu AUTO CHANNEL SET est ouvert, le balayage commencera automatiquement du canal le plus bas dans la gamme spécifiée (TV ou CATV). Pendant le balayage, le message "SCANNING..." sera affiché. Les canaux disponibles seront stockés avec "ADD" affiché brièvement (surimprimé sur l'image TV), et les canaux non disponibles seront sautés avec "SKIP" affiché.
- Après la fin du balayage, le numéro du canal stocké le plus bas est affiché.
- Pour des informations sur la correspondance entre les numéros de canal et les stations CATV, se reporter au "Tableau de référence des canaux du câble" joint.

ATTENTION

Vous pouvez utiliser les commandes de défilement/ recherche à la place des touches numériques et SET/SELECT. Après une pression sur la touche MENU, toutes les opérations de réglage peuvent être faites avec les commandes de défilement/ recherche (JOG/SHUTTLE): La molette JOG pour régler les valeurs (SET) et la bague SHUTTLE pour vérifier les entrées et passer à la position suivante (SELECT). (Pour utiliser les commandes JOG/ SHUTTLE sur le boîtier de télécommande, appuyer sur la touche CH/SET•SELECT après avoir appuyé sur la touche MENU.)

REGLAGE DU MAGNETOSCOPE SUR ECRAN

Six items peuvent être réglés avec le menu sur écran VCR SET UP.

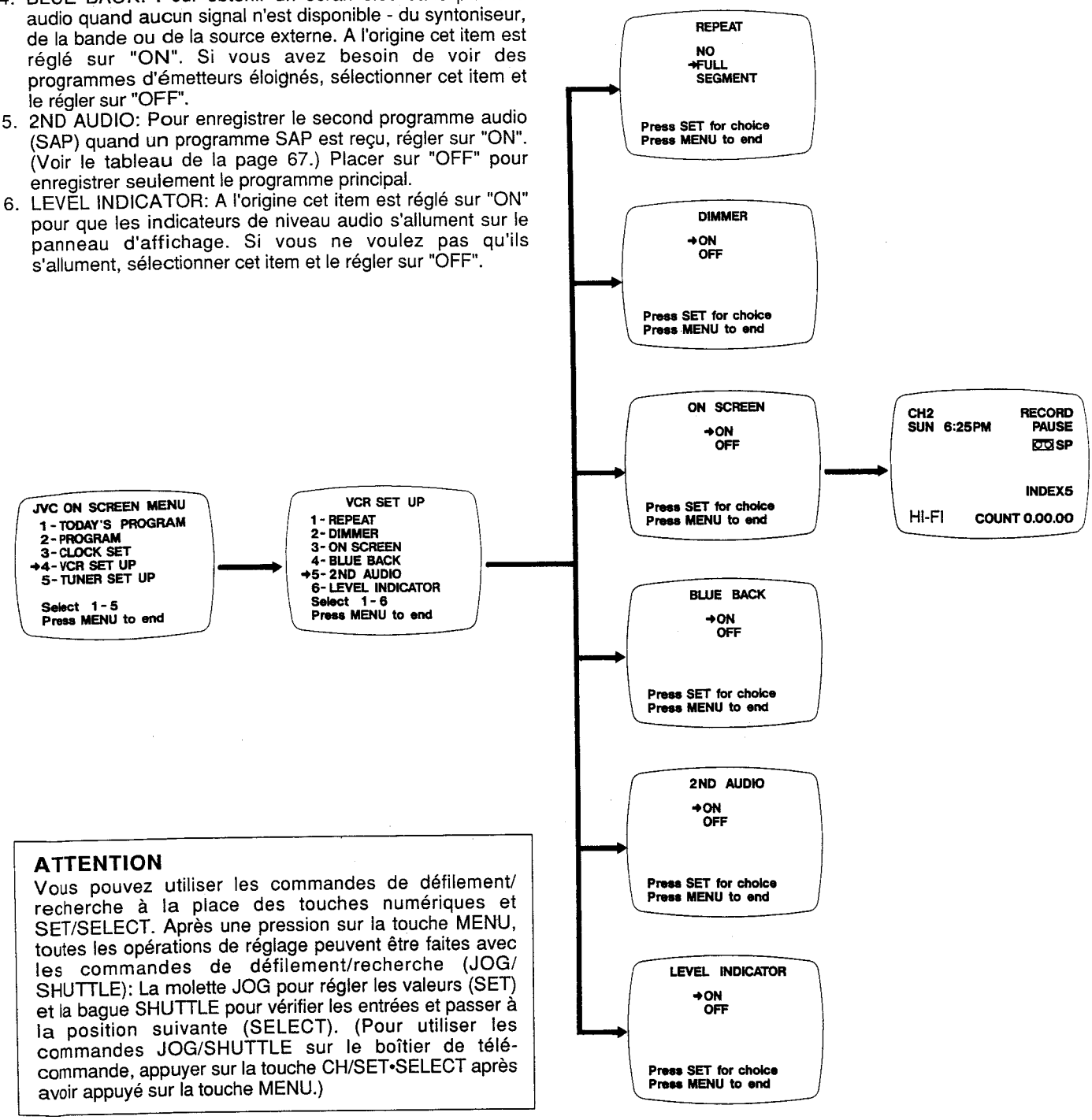
1. REPEAT: Pour sélectionner le mode de lecture répétée voulu. A l'origine cet item est réglé sur "NO" (pas de répétition). Pour la lecture répétée, voir "COMMODITES CONCERNANT LA LECTURE" à la page 75.
2. DIMMER: Pour réduire la luminosité du panneau d'affichage. A l'origine cet item est réglé sur "OFF". Si le panneau d'affichage est trop lumineux, sélectionner cet item et le régler sur "ON".
3. ON SCREEN: Pour profiter de l'affichage de mode sur écran comme décrit à la page 62. A l'origine cet item est réglé sur "ON". Si vous ne voulez pas de l'affichage sur l'écran, sélectionner cet item et le régler sur "OFF".
4. BLUE BACK: Pour obtenir un écran bleu sans parasite audio quand aucun signal n'est disponible - du syntoniseur, de la bande ou de la source externe. A l'origine cet item est réglé sur "ON". Si vous avez besoin de voir des programmes d'émetteurs éloignés, sélectionner cet item et le régler sur "OFF".
5. 2ND AUDIO: Pour enregistrer le second programme audio (SAP) quand un programme SAP est reçu, régler sur "ON". (Voir le tableau de la page 67.) Placer sur "OFF" pour enregistrer seulement le programme principal.
6. LEVEL INDICATOR: A l'origine cet item est réglé sur "ON" pour que les indicateurs de niveau audio s'allument sur le panneau d'affichage. Si vous ne voulez pas qu'ils s'allument, sélectionner cet item et le régler sur "OFF".

Signification des messages:

Select 1–6: Appuyer sur la touche numérique correspondant à l'item que vous voulez sélectionner.

Press SET for choice: Appuyer sur une touche SET pour sélectionner le mode requis. Changer le mode change la couleur de fond.

Press MENU to end: Appuyer pour vérifier l'entrée et sortir du mode de réglage courant. L'écran passera au menu VCR SET UP. Pour revenir immédiatement à l'image normale de n'importe quel mode de réglage, appuyer deux fois sur MENU.



ATTENTION

Vous pouvez utiliser les commandes de défilement/recherche à la place des touches numériques et SET/SELECT. Après une pression sur la touche MENU, toutes les opérations de réglage peuvent être faites avec les commandes de défilement/recherche (JOG/SHUTTLE): La molette JOG pour régler les valeurs (SET) et la bague SHUTTLE pour vérifier les entrées et passer à la position suivante (SELECT). (Pour utiliser les commandes JOG/SHUTTLE sur le boîtier de télécommande, appuyer sur la touche CH/SET•SELECT après avoir appuyé sur la touche MENU.)

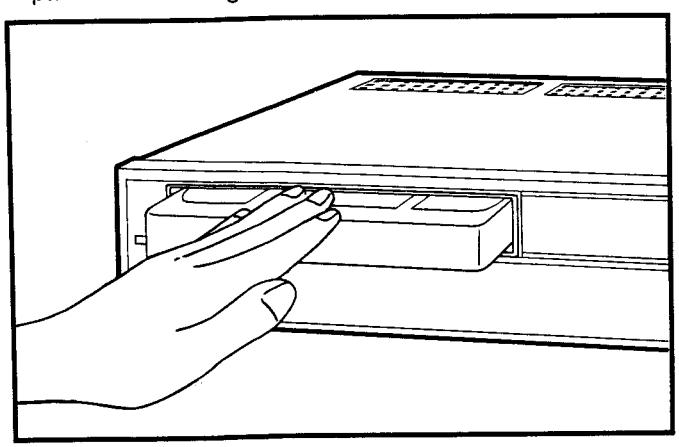
MISE EN PLACE ET RETRAIT D'UNE CASSETTE

Système de chargement motorisé
- La cassette peut être introduite même avec l'alimentation coupée. L'introduction d'une cassette dans la fenêtre de chargement établit automatiquement l'alimentation.
- La cassette peut être retirée même quand l'alimentation est coupée. Si une cassette est à l'intérieur, une pression sur la touche EJECT va remettre l'alimentation automatiquement et, après éjection de la cassette, l'alimentation sera recoupée automatiquement.

Système de lecture automatique
- En introduisant une cassette, avec sa languette de sécurité retirée, le magnétoscope se met sous tension et la lecture de la cassette commence automatiquement.

MISE EN PLACE

Introduire une cassette comme illustré avec son côté portant l'étiquette face à vous.
- Avec une cassette introduite, la marque ⊡ indiquant la présence d'une cassette apparaîtra sur l'écran et sur le panneau d'affichage.



Remarques:
- Bien introduire fermement la cassette dans la fenêtre; sinon, elle sera automatiquement éjectée.
- Le système de chargement automatique fonctionnera seulement si la cassette est correctement introduite.

RETRAIT

Appuyer sur la touche EJECT dans le mode d'arrêt. La cassette sera éjectée avec l'indicateur ⊡ clignotant.

Attention
- Si le retrait de la cassette n'est pas possible, contrôler pour voir si l'indicateur TIMER est allumé. Si c'est le cas, appuyer sur la touche TIMER pour que l'indicateur TIMER s'éteigne.
- Ne pas essayer de retirer la cassette une fois que la mise en place a été engagée.

AVERTISSEMENT
- Ne pas introduire les doigts ni d'objets étrangers au-delà du volet de la fenêtre de chargement de la cassette, cela pourrait endommager le mécanisme. Montrer une attention particulière avec les enfants.

CASSETTES UTILISABLES ET LEUR DUREE D'ENREGISTREMENT

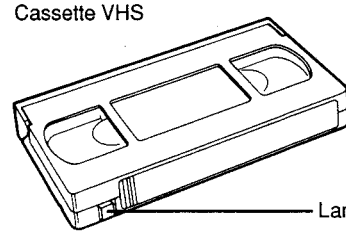
Des cassettes VHS et S-VHS peuvent être utilisées avec ce magnétoscope pour l'enregistrement. Toutefois, des enregistrements Super VHS ne peuvent pas être effectués avec des cassettes VHS ordinaires.

Type de cassette	Durée d'enregistrement/lecture	
	SP (lecture normale)	EP (longue durée)
T-30	30 minutes	1 heure, 30 minutes
T-60	1 heure	3 heures
T-90	1 heure, 30 minutes	4 heures, 30 minutes
T-120	2 heures	6 heures
T-160	2 heures, 40 minutes	8 heures
ST-30	30 minutes	1 heure, 30 minutes
ST-60	1 heure	3 heures
ST-120	2 heures	6 heures

PREVENTION D'EFFACEMENT ACCIDENTEL

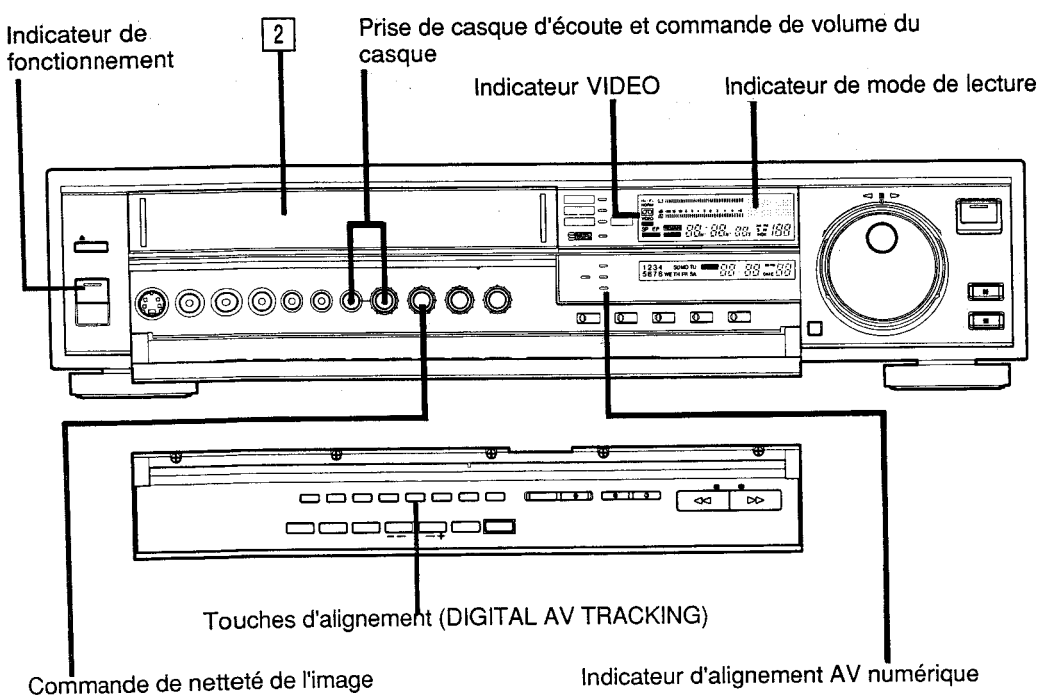
- Les cassettes vidéo sont équipées avec une languette de sécurité pour éviter un effacement accidentel. Quand la languette est retirée, l'enregistrement ne peut pas être effectué. Si vous voulez enregistrer sur une cassette dont la languette a déjà été retirée, utiliser de la bande adhésive pour boucher le trou.

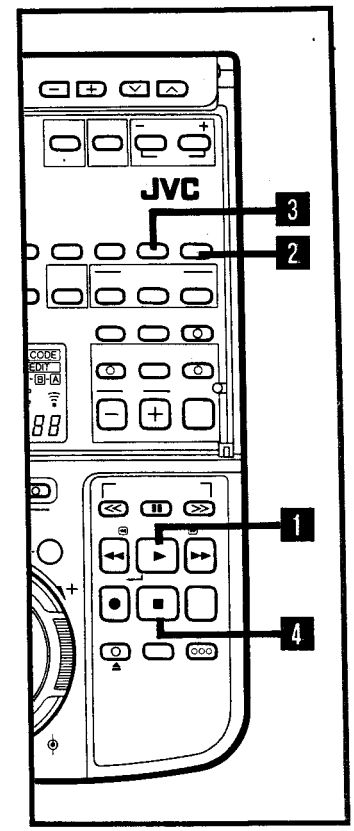
Cassette VHS



Languette de sécurité

LECTURE D'UNE CASSETTE VIDEO





PREPARATIFS

1 Mettre le téléviseur en marche.
- Régler le téléviseur sur votre canal vidéo (3 ou 4), ou dans le mode AV en fonction du raccordement.

2 Charger une cassette préenregistrée.
- L'alimentation sera mise automatiquement.
- Si la cassette chargée n'a pas sa languette de sécurité, la lecture commencera automatiquement avec l'indicateur de mode de lecture apparaissant sur le panneau d'affichage et "PLAY" sur l'écran pendant 5 secondes.

FONCTIONNEMENT

1 Appuyer sur la touche PLAY.
2 Faire le réglage AUDIO MONITOR voulu. Voir page 67.
3 Sélectionner l'effet sonore voulu avec la touche SOUND MENU. Voir page 68.
4 Appuyer sur la touche STOP à la fin du programme.

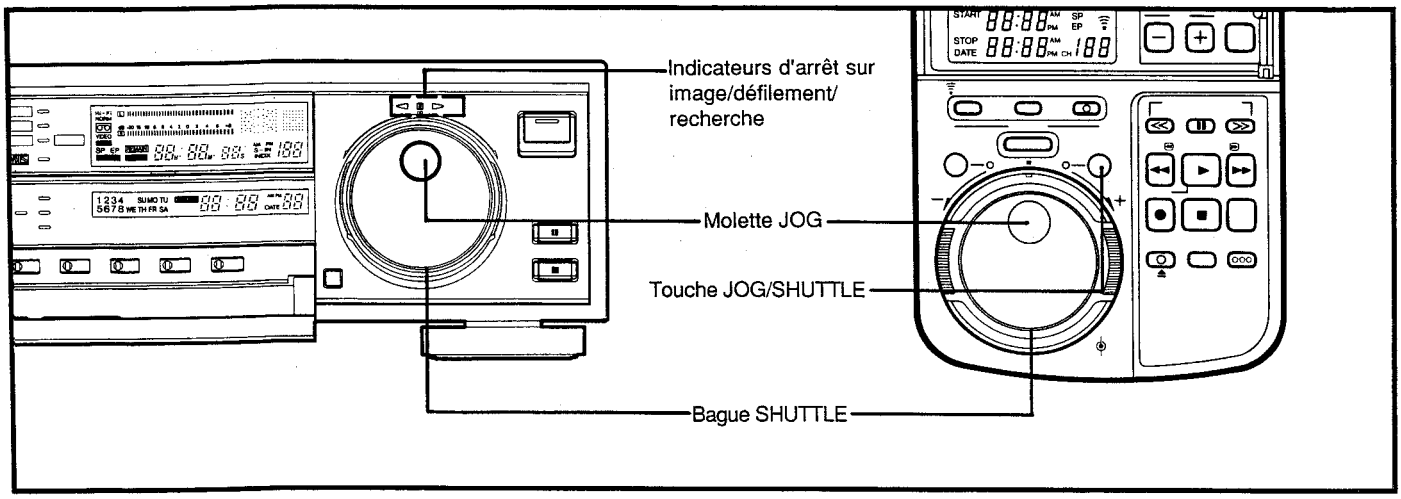
SYSTEME D'ALIGNEMENT AV NUMERIQUE

Ce magnétoscope dispose d'un système d'alignement AV numérique pour le réglage automatique de l'alignement. Dans la plupart des cas, vous n'avez pas à régler l'alignement.
- Quand vous commencez la lecture après introduction de la cassette, le système d'alignement numérique règle automatiquement la voie de la bande en fonction des têtes pour obtenir les images et le son Hi-Fi stéréo les meilleurs possibles.
- S'il n'y a pas d'audio Hi-Fi enregistré, l'alignement est réglé en se référant seulement au signal vidéo. La sortie audio est commutée automatiquement sur l'audio normal.
- Ce réglage automatique a lieu également quand le niveau de sortie de lecture descend au-dessous d'un certain niveau.
- L'indicateur DIGITAL AV TRACKING ㉖ clignote pendant que le système recherche l'alignement optimal, et reste allumé aussi longtemps que le mode d'alignement automatique continue.

Si l'alignement automatique ne suffit pas, et que quelques barres de bruit restent visibles sur l'écran, utiliser le mode d'alignement manuel.
- Appuyer sur la touche DIGITAL AV TRACKING ㊲ ou ⑤ pour annuler le mode automatique, puis appuyer sur une touche TRACKING pour sortir les barres de bruit de l'écran.
- Pour revenir en mode automatique, appuyer sur la touche DIGITAL AV TRACKING.

Remarques:
- La touche SP/EP peut être dans n'importe quelle position. Le mode d'enregistrement SP, LP ou EP est automatiquement détecté et la lecture s'accomplit à la bonne vitesse.
- Le réglage de la touche de mode S-VHS peut être dans n'importe quelle position, le mode d'enregistrement S-VHS ou VHS est automatiquement détecté et la lecture s'effectue dans le bon mode. L'indicateur "S-VHS" s'allume pour la lecture d'enregistrements S-VHS.
- Pour diverses commodités et caractéristiques d'effets spéciaux en lecture, voir les trois pages suivantes.
- Quand la touche PLAY est pressée pour commencer la lecture, le mode VIDEO est automatiquement engagé et l'indicateur VIDEO s'allume.
- Le mécanisme de réembobinage automatique en fin de bande fonctionne dans les modes de lecture, d'avance rapide et de recherche avant.
- Les images sur l'écran peuvent être réglées au niveau de douceur ou de netteté préféré en tournant la commande de netteté PICTURE SHARPNESS.
- Si nécessaire, régler la touche FULL AREA FINE et/ou V.ENHANCER ㉚ ㉛ sur ON. Se reporter à la page 55.
- En écoutant au casque, si le volume est trop faible ou trop fort, régler la commande de casque PHONES VOLUME pour une écoute confortable.

LECTURE D'EFFETS SPECIAUX AVEC COMMANDES DE DEFLLEMENT/RECHERCHE



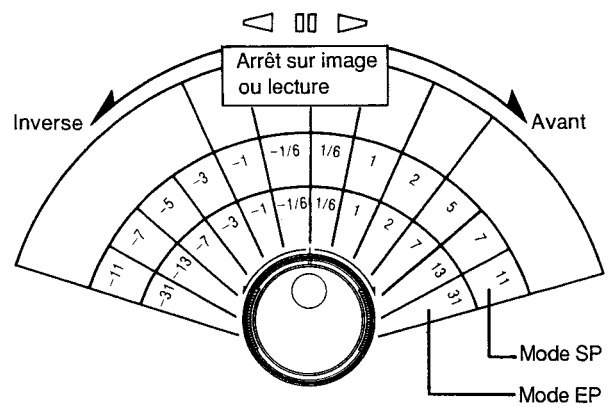
RECHERCHE A VITESSE VARIABLE ET RALENTI

Bague SHUTTLE

(Pour utiliser la bague SHUTTLE de la télécommande, appuyer d'abord sur la touche JOG/SHUTTLE pour que son indicateur à LED s'allume.)

En tournant la bague SHUTTLE dans un sens ou dans l'autre, la recherche à vitesse variable est possible dans un sens ou dans l'autre à partir du mode de lecture ou d'arrêt sur image.

- Pour la recherche avant, tourner la bague SHUTTLE progressivement dans le sens des aiguilles d'une montre. Plus la molette est tournée et plus la vitesse de recherche augmente - de 1/6 à 11 fois la vitesse normale dans le mode SP et de 1/6 à 31 fois la vitesse normale dans le mode EP.
- Pour la recherche en sens inverse, tourner la bague SHUTTLE progressivement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Plus la molette est tournée et plus la vitesse de recherche augmente - de -1/6 à -11 fois la vitesse normale dans le mode SP et de -1/6 à -31 fois la vitesse normale dans le mode EP.
- Relâcher la bague SHUTTLE produit une image fixe sur l'écran.
- Les indicateurs de direction (◁/▷) montrent le sens de défilement de la bande.



LECTURE IMAGE PAR IMAGE

Molette JOG

(Pour utiliser la molette JOG de la télécommande, appuyer d'abord sur la touche JOG/SHUTTLE pour que son indicateur à LED s'allume.)

La molette interne JOG permet une recherche continue image par image dans les deux sens. En tournant la molette dans un sens ou dans l'autre, dans le mode d'arrêt sur image, la bande peut être avancée ou reculée d'une image à la fois pour une localisation précise d'un point particulier dans une scène. (Cette fonction est particulièrement commode pour situer les points d'entrée et de sortie de montage pendant le montage.)

- Tourner la molette JOG dans le sens des aiguilles d'une montre à partir du mode d'arrêt sur image pour faire avancer l'image; dans le sens contraire pour reculer.
- Si la molette JOG est tournée à une vitesse d'environ un tour par seconde, la bande défile à environ 1/6 de la vitesse normale. Si elle est tournée à environ deux tours par seconde, l'image évolue pratiquement à la vitesse de lecture normale.

LECTURE D'EFFETS SPECIAUX AVEC D'AUTRES TOUCHES

Touches de recherche variable (VARIABLE SEARCH)

En plus d'avoir les mêmes vitesses de recherche variable que la bague SHUTTLE, des vitesses de recherche plus lentes sont possibles dans les deux sens à partir du mode de lecture ou d'arrêt sur image en appuyant sur les touches VARIABLE SEARCH sur la télécommande.

Pour chercher dans le sens avant:

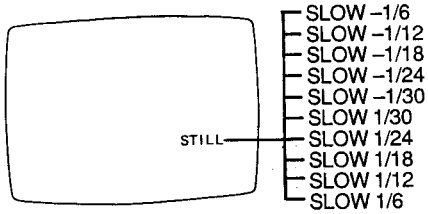
- Appuyer sur la touche Y dans le mode de lecture pour commencer la recherche accélérée à 2 fois la vitesse normale. Pour augmenter la vitesse, appuyer plusieurs fois sur la touche Y.
- Appuyer sur la touche Y dans le mode d'arrêt sur image pour commencer la recherche au ralenti au 1/30 de la vitesse normale. Pour augmenter la vitesse, appuyer plusieurs fois sur la touche Y. Pour réduire la vitesse, appuyer plusieurs fois sur la touche T. (Appuyer sur la touche T en mode de lecture lance la recherche au ralenti à 1/6 de la vitesse normale.)

Pour chercher dans le sens arrière:

- Appuyer sur la touche T dans le mode d'arrêt sur image pour commencer la recherche en sens inverse en vitesse normale. Pour augmenter la vitesse, appuyer plusieurs fois sur la touche T. Pour réduire la vitesse, appuyer plusieurs fois sur la touche Y.

Appuyer sur la touche PLAY pour revenir dans le mode de lecture normale.

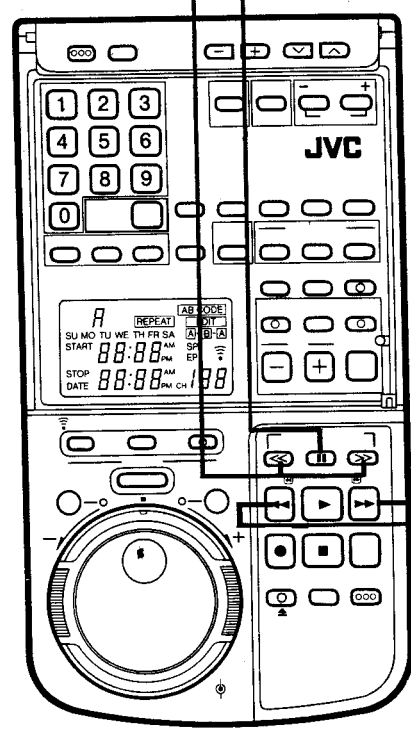
AFFICHAGE SUR ECRAN



ARRET SUR IMAGE, AVANCE D'IMAGE

Touche PAUSE/STILL

- Pour visionner une image fixe, appuyer sur cette touche en mode de lecture.
- Pour faire avancer l'image fixe, appuyer à nouveau sur cette touche.
- Pour revenir en mode de lecture normale, appuyer sur la touche PLAY.
- Si le mode d'arrêt sur image dure plus de 5 minutes, le mode d'arrêt est automatiquement engagé.



RECHERCHE AVANT A GRANDE VITESSE

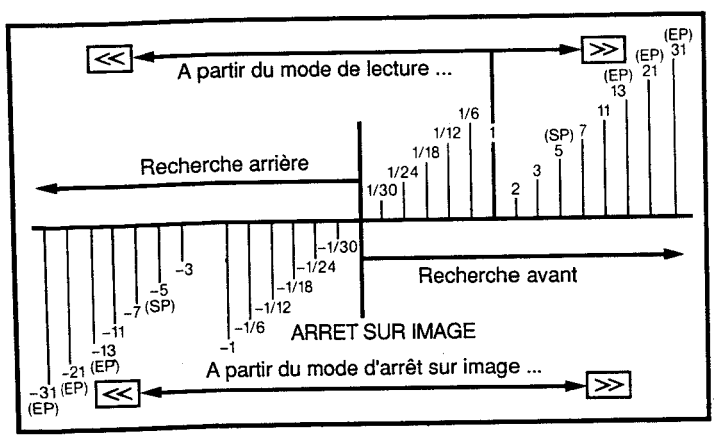
Touche FF

- Appuyer sur cette touche dans le mode d'arrêt pour l'avance rapide de la bande.
- Appuyer sur cette touche en mode de lecture pour la recherche accélérée en sens avant.
- La vitesse de recherche est d'environ 7 fois la vitesse normale dans le mode SP et 21 fois dans le mode EP.
- Appuyer sur la touche PLAY pour revenir en lecture normale.
- Pour des balayages plus brefs, maintenir la touche FF pressée pendant plus de 2 secondes; en relâchant la touche, le mode de recherche sera annulé. Dans ce cas, la vitesse de recherche dans le mode EP est environ 13 fois la vitesse normale.

RECHERCHE ARRIERE A GRANDE VITESSE

Touche REW

- Pour réembobiner la bande, appuyer sur cette touche dans le mode d'arrêt.
- Pour la recherche accélérée sur la bande en sens inverse, appuyer sur cette touche dans le mode de lecture.
- La vitesse de recherche est d'environ 7 fois la vitesse normale dans le mode SP et 21 fois dans le mode EP.
- Appuyer sur la touche PLAY pour revenir en lecture normale.
- Pour des balayages plus brefs, maintenir la touche REW pressée pendant plus de 2 secondes; en relâchant la touche, le mode de recherche sera annulé. Dans ce cas, la vitesse de recherche dans le mode EP est environ 13 fois la vitesse normale.



Remarques:

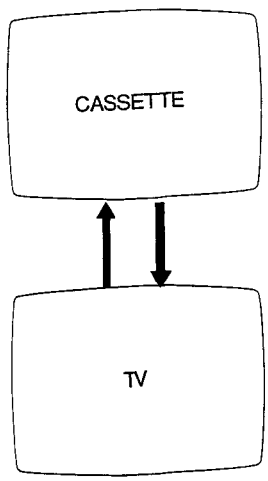
- Avec certains téléviseurs, l'arrêt sur image peut être instable. Si une vibration verticale dans l'image est observée, essayer de la corriger en appuyant sur les touches V.LOCK.
- Si des barres de bruit sont visibles dans le mode d'arrêt sur image, de ralenti ou d'image par image, essayer de corriger dans le mode d'alignement manuel comme décrit à la page 74.
- Quand le mode d'arrêt sur image est engagé à partir de la recherche arrière, l'image fixe peut se décaler légèrement au bout d'un moment car le mode est commuté en recherche avant.
- L'audio n'est pas disponible dans tout mode de lecture d'effets spéciaux.
- Avec certaines cassettes vidéo, l'image TV peut être déformée en lecture au ralenti. Ce n'est pas dû à un défaut de l'appareil.
- La lecture d'effets spéciaux n'est pas possible en mode LP. Si un mode d'effets spéciaux est engagé pendant la lecture d'une bande enregistrée en mode LP, l'image disparaît de l'écran. S'il vous arrive d'engager un des modes d'effets spéciaux en lisant une bande LP, appuyer simplement sur la touche PLAY pour faire réapparaître l'image.

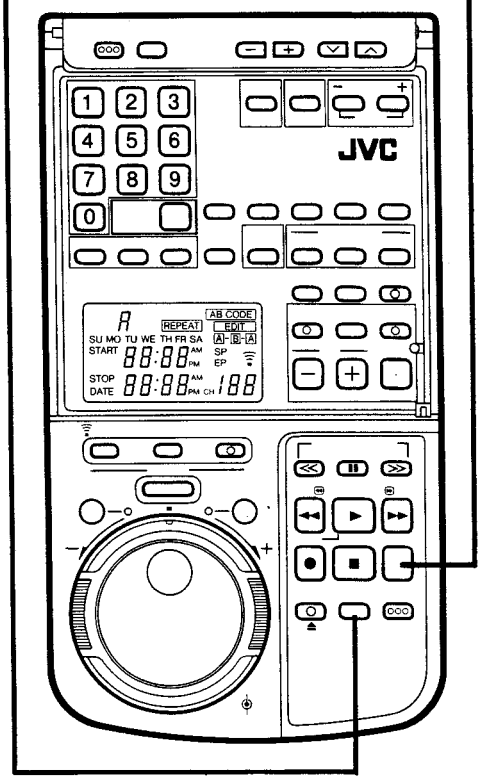
COMMODITES CONCERNANT LA LECTURE

TV MONITEUR

En visionnant une bande vidéo, vous pouvez contrôler le programme TV reçu par le syntoniseur incorporé du magnétoscope sans arrêter la bande.

- Appuyer sur la touche TV MONITOR pour contrôler des programmes TV pendant la lecture de la bande. Le programme TV syntonisé sera visible sur l'écran jusqu'à la prochaine pression sur TV MONITOR.
- Si vous appuyez sur la touche TV MONITOR après avoir engagé un mode de recherche visuel, comme la recherche accélérée, l'écran TV passera sur TV, et la lecture normale de la bande reprendra automatiquement après avoir atteint le point spécifié. La recherche indexée et l'accès direct en temps réel dans le mode de recherche visuel (se reporter aux pages 78 et 79) peuvent être effectués alors que vous regardez le programme TV.





RECHERCHE DE SAUT

Pendant la lecture, appuyer d'une à quatre fois sur la touche SKIP SEARCH pour sauter des séquences de 30 s à 2 mn de bande. La lecture reprend automatiquement. Appuyer sur la touche PLAY pour annuler le mode de recherche de saut en cours.

LECTURE MEMORISEE

Si vous voulez visionner la bande à partir de son début après réembobinage, vous n'avez pas à attendre la fin du réembobinage pour appuyer sur la touche PLAY.

- Appuyer sur la touche REW et puis sur la touche PLAY dans les 2 secondes. La lecture commencera automatiquement au début de la bande.
- Pendant le réembobinage de la bande, l'indicateur de lecture (PLAY) clignote. Pour annuler le mode de lecture mémorisée et passer à un autre mode, appuyer sur la touche correspondante (STOP, PLAY, FF, REW).

Plus de caractéristiques de mémoire de la fonction suivante

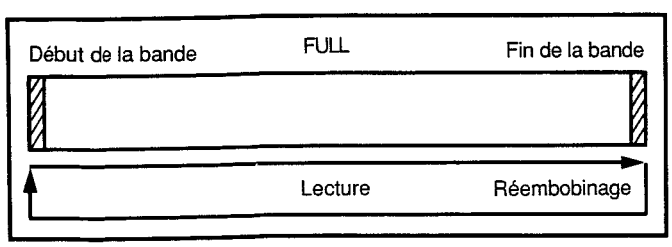
Si vous devez éjecter la cassette, ou couper l'alimentation après réembobinage de la bande, appuyer sur la touche EJECT ou POWER dans les 2 secondes après une pression sur la touche REW.

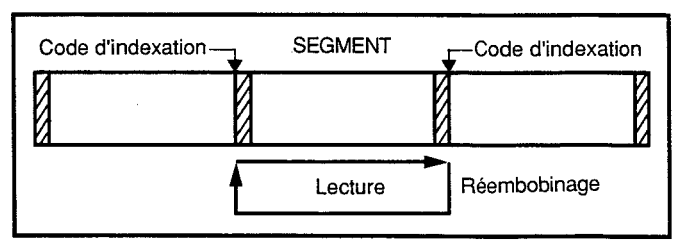
Remarque:

- Pour diverses méthodes d'accès sur la bande qui peuvent être utilisées dans différentes applications, se reporter aux pages 86 et 87.

LECTURE REPETEE - COMPLETE OU PARTIELLE

Cette fonction vous permet de régler le magnétoscope pour la lecture répétée (5 fois) de la bande complète ("FULL") ou d'une plage de la bande d'une marque d'indexation à la suivante ("SEGMENT").

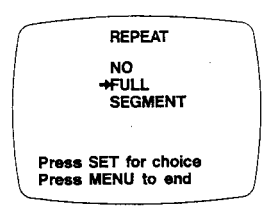


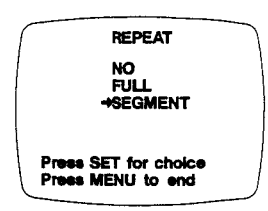


1. Ouvrir le menu VCR SET UP. (Voir page 72.)
2. Si "SEGMENT" est sélectionné, vous pouvez définir la plage en utilisant le mode de recherche indexée ou la fonction de marquage d'indexation. (Voir page 87).

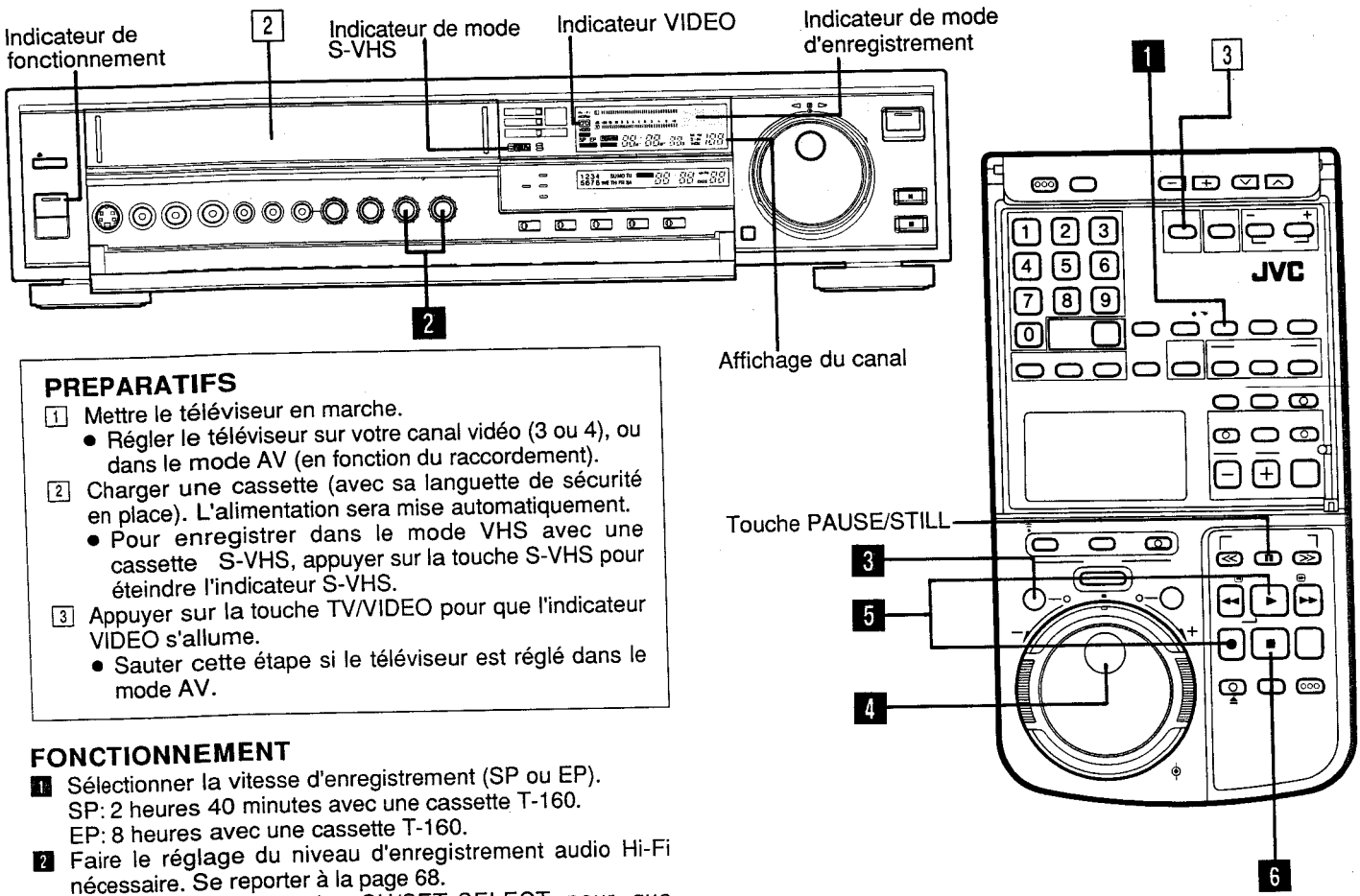
Remarque:

- Pendant le réembobinage dans le mode de répétition, "REPEAT" est affiché sur l'écran.
- Après la lecture répétée, bien remettre "REPEAT" sur "NO".





ENREGISTREMENT DE PROGRAMMES TV



PREPARATIFS

1 Mettre le téléviseur en marche.
- Régler le téléviseur sur votre canal vidéo (3 ou 4), ou dans le mode AV (en fonction du raccordement).

2 Charger une cassette (avec sa languette de sécurité en place). L'alimentation sera mise automatiquement.
- Pour enregistrer dans le mode VHS avec une cassette S-VHS, appuyer sur la touche S-VHS pour éteindre l'indicateur S-VHS.

3 Appuyer sur la touche TV/VIDEO pour que l'indicateur VIDEO s'allume.
- Sauter cette étape si le téléviseur est réglé dans le mode AV.

FONCTIONNEMENT

1 Sélectionner la vitesse d'enregistrement (SP ou EP).
SP: 2 heures 40 minutes avec une cassette T-160.
EP: 8 heures avec une cassette T-160.

2 Faire le réglage du niveau d'enregistrement audio Hi-Fi nécessaire. Se reporter à la page 68.

3 Appuyer sur la touche CH/SET•SELECT pour que l'indicateur s'allume.

4 Sélectionner le canal que vous voulez enregistrer avec la molette JOG.

5 Appuyer simultanément sur les touches REC et PLAY pour commencer l'enregistrement. "MARK" apparaîtra sur l'écran et clignotera pour montrer qu'un code d'indexation est enregistré.
(En utilisant les touches de commande du panneau avant du magnétoscope, appuyer qu'une fois sur REC/ITR pour commencer l'enregistrement.)

6 Appuyer sur la touche STOP à la fin du programme.

ENREGISTREMENT D'UN PROGRAMME TV TOUT EN EN REGARDANT UN AUTRE

Un programme non visionné peut être enregistré pendant que vous en regardez un autre.
Ceci permet de regarder le programme enregistré plus tard, à votre convenance.

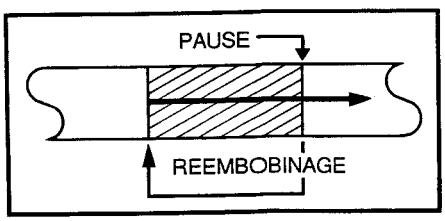
Les points importants à se rappeler sont:
- Sélectionner le canal que vous voulez enregistrer avec les touches de sélection de canal du magnétoscope.
- Sélectionner le canal que vous voulez visionner avec le sélecteur de canal du téléviseur.
- Avec un raccordement seulement RF, la touche TV/VIDEO doit être dans le mode TV (indicateur VIDEO éteint). Si l'indicateur est allumé, appuyer sur la touche TV/VIDEO pour l'éteindre. (Voir page 64.)

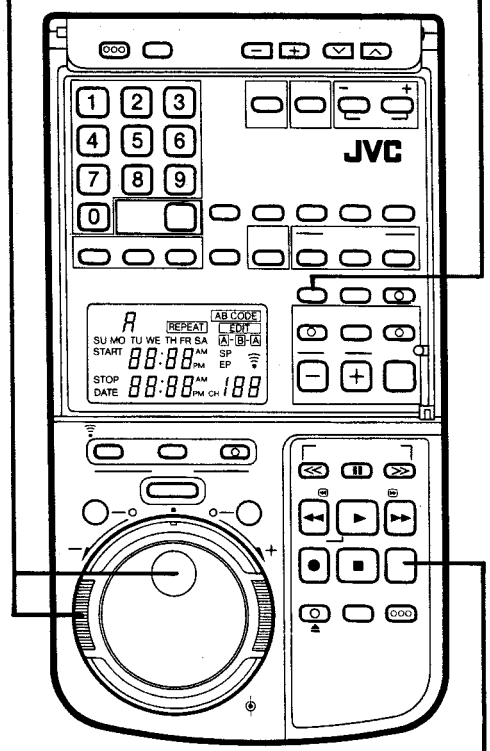
Remarques:
- Si la touche REC/ITR est pressée plus d'une fois, le mode d'enregistrement immédiat sera engagé (voir page 81). Pour revenir en enregistrement normal, appuyer plusieurs fois sur la touche REC/ITR jusqu'à l'extinction de l'indicateur ITR sur le panneau d'affichage.
- Si vous ne souhaitez pas enregistrer une partie quelconque du programme, appuyer sur la touche PAUSE/STILL. Pour relâcher le mode de pause, appuyer sur la touche PLAY.
- Quand l'enregistrement est repris à partir du mode de pause d'enregistrement, un enregistrement par assemblage est effectué pour que l'image de lecture ne soit pas distordue au point de montage. Quelques images enregistrées avant la pause peuvent être effacées à cause du recouvrement du nouvel enregistrement. Ce n'est pas dû à un défaut de l'appareil.
- Si le mode de pause d'enregistrement dure plus de 5 minutes, le mode d'arrêt sera automatiquement engagé.
- Si la touche d'enregistrement ne peut pas être engagée, contrôler pour voir si la languette de sécurité a été retirée. (Voir page 73).
- Quand la fin de la bande est atteinte pendant l'enregistrement, la bande est automatiquement réembobinée au début et s'arrête.
- Le dispositif de verrouillage automatique du syntoniseur incorporé empêche le changement de canal sélectionné pendant l'enregistrement. Par conséquent, si vous voulez changer de canal, engager d'abord le mode de pause et puis sélectionner un autre canal.

COMMODITES CONCERNANT L'ENREGISTREMENT

FONCTION DE REPRISE

Dans le mode de pause d'enregistrement, tourner la molette JOG ou la bague SHUTTLE initialise la recherche à vitesse normale dans le sens correspondant. Relâcher la molette ou la bague fait repasser en mode de pause d'enregistrement. Si vous avez enregistré du matériel inutile en ayant engagé le mode de pause d'enregis~trement trop tard, utiliser cette fonction pour revenir à la position où vous voulez que le nouvel enregistrement commence. Puis, appuyer simplement sur la touche PLAY quand vous voulez reprendre l'enregistrement.

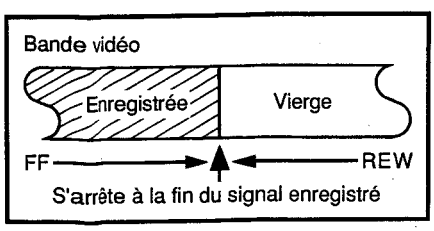




RECHERCHE DE BLANC

Si vous voulez enregistrer un nouveau programme sur une bande partiellement enregistrée, utiliser cette fonction pour localiser automatiquement la fin de la section enregistrée. Même quand une bande complètement enregistrée est utilisée pour ré-enregistrer du nouveau matériel, ce système peut être utilisé pour détecter la fin du matériel nouvellement enregistré.

- Introduire une cassette et appuyer sur la touche SKIP/BLANK SEARCH.
- Si un signal enregistré est présent, le magnétoscope passe automatiquement en mode d'avance rapide, et s'arrête automatiquement autour de la fin de cette section enregistrée. Avant de commencer l'enregistrement, lire la bande pour déterminer où commencer un nouvel enregistrement.
- Si la touche SKIP/BLANK SEARCH est pressée où aucun signal n'est enregistré, le magnétoscope passe automatiquement en mode de réembobinage, recherche la fin du segment enregistré précédent, et s'arrête.
- Quand la touche SKIP/BLANK SEARCH est pressée, le compteur de bande est automatiquement commuté en mode REMAIN et montre la durée de bande restante en heures et minutes quand la fin de la section enregistrée est localisée. Pour revenir en mode de compteur temps réel, appuyer sur la touche DISPLAY.



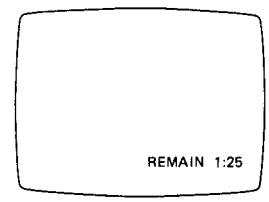
INDICATION DE LA DUREE DE BANDE RESTANTE

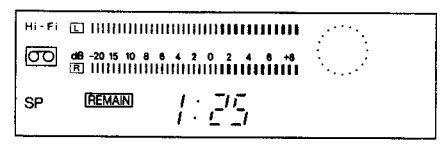
Le compteur de bande peut être commuté pour afficher la durée de bande restante.

- Appuyer sur la touche DISPLAY pour obtenir l'indication de durée de bande restante (REMAIN) en heures et minutes sur l'écran et sur le panneau d'affichage.

Remarque:

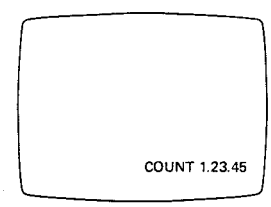
- Pendant l'enregistrement, la longueur de bande restante est calculée par rapport au mode d'enregistrement sélectionné par la touche SP/EP; pendant la lecture, elle est calculée par rapport au mode enregistré sur la bande en lecture (SP ou EP).
- La durée restante indiquée est approximative.

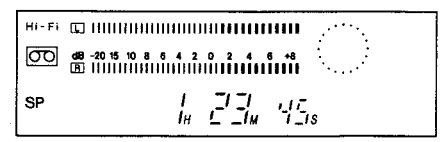




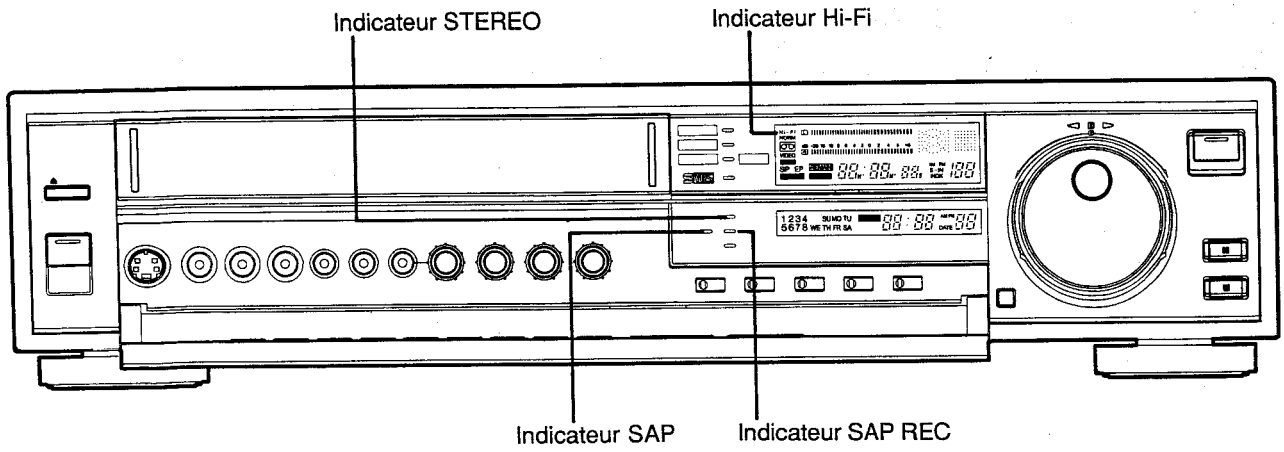
INDICATION DE LA DUREE D'ENREGISTREMENT ECOULEE

Si vous avez besoin de connaître la durée exacte d'un enregistrement, appuyer sur la touche C. RESET avant de commencer l'enregistrement ou la lecture. Le compteur sera remis à "0H 00M 00S" et indiquera la durée écoulée exacte comme la bande défile. Appuyer sur la touche DISPLAY à tout moment pour contrôler la durée de bande courante sur l'écran.





AUTRES POSSIBILITES D'ENREGISTREMENT



ENREGISTREMENT DE PROGRAMMES TV STEREO

Ce magnétoscope peut recevoir automatiquement des programmes TV stéréo en stéréo. Quand un programme stéréo est reçu, l'indicateur STEREO s'allume et l'enregistrement est fait en stéréo sur la piste audio hi-fi et en mono sur la piste audio normal. Pour écouter la piste son stéréo pendant l'enregistrement, appuyer sur la touche AUDIO MONITOR pour que l'indicateur HIFI apparaisse sur l'écran et s'allume sur le panneau d'affichage.

ENREGISTREMENT DE PROGRAMMES TV SAP (SECOND PROGRAMME AUDIO)

Quand un programme TV SAP est reçu, l'indicateur SAP s'allume. Pour enregistrer un tel programme, faire attention aux deux commandes supplémentaires et au fonctionnement de base expliqué à la page 74.

- Régler "2ND AUDIO" dans le menu VCR SET UP sur "ON" pour enregistrer le second programme audio. Pour enregistrer le programme audio principal seul, régler "2ND AUDIO" sur "OFF". (Voir page 72.)
- Appuyer sur la touche de sélection AUDIO MONITOR pour que l'indicateur NORM apparaisse sur l'écran et s'allume sur le panneau d'affichage pour écouter la piste son SAP enregistrée.

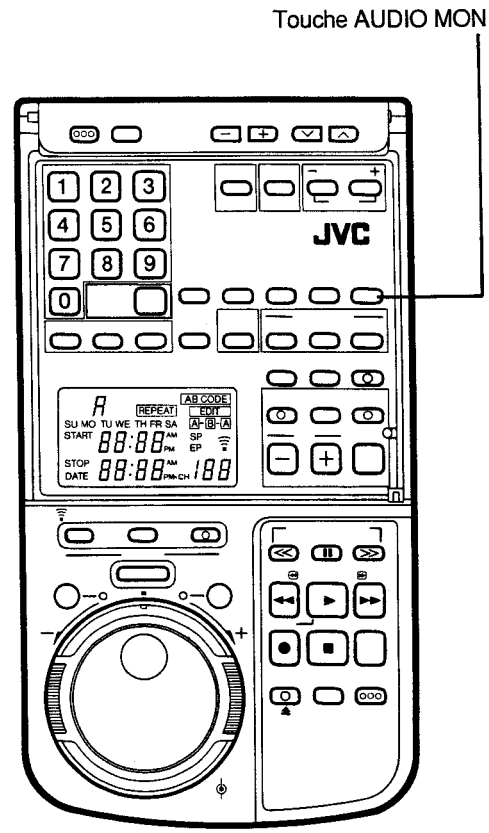
Remarque:
Les programmes SAP ne peuvent être enregistrés que sur la piste audio normal. Il n'est pas possible d'enregistrer des programmes SAP sur la piste audio hi-fi quel que soit le réglage.

UTILISATION DE CE MAGNETOSCOPE COMME PLATINE AUDIO

Enregistrement audio seul

Vous pouvez enregistrer l'audio seul (sans l'enregistrement de signal vidéo) sur les pistes audio normal et hi-fi. Ce moyen vous permet d'enregistrer un programme FM de 8 heures continues sur une seule cassette (T-160).

- Raccorder une source audio (comme un syntoniseur FM) à une paire de connecteurs AUDIO IN.
- NE PAS raccorder d'appareil au connecteur VIDEO IN.
- Obtenir "AU" (AUX) dans la position du canal du panneau d'affichage en appuyant sur la touche numérique "0" (puis attendre qu'il change en "AU"), ou soit en tournant la molette JOG ou en appuyant sur les touches CHANNEL jusqu'à l'apparition de "AU".



ENREGISTREMENT IMMEDIAT PAR MINUTERIE

MINUTERIE DANS LES 24 HEURES

La fonction d'enregistrement par minuterie dans les 24 heures permet le lancement et l'arrêt automatiques en différé de l'enregistrement d'un seul programme qui commence dans les 24 heures.

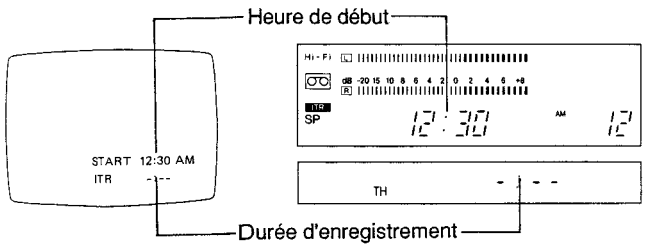
Préparatifs

1. Mettre en marche le téléviseur et le régler sur le canal vidéo (si vous voulez régler la minuterie en utilisant l'affichage sur l'écran du téléviseur).
2. Introduire une cassette avec sa languette de sécurité en place. L'alimentation du magnétoscope est mise automatiquement.
3. Appuyer sur la touche TV/VIDEO pour passer en mode vidéo avec l'indicateur "VIDEO" s'allumant sur le panneau d'affichage.
4. Sélectionner le canal sur lequel vous voulez enregistrer.
5. Sélectionner la vitesse d'enregistrement, "SP" ou "EP", en appuyant sur la touche SP/EP.

Réglage de la minuterie

1 Appuyer sur la touche START pour engager le mode de réglage de la minuterie dans les 24 heures. L'information suivante apparaîtra sur l'écran avec l'heure courante dans la position de l'heure de début.

AFFICHAGE SUR L'ECRAN **PANNEAU D'AFFICHAGE**



- Chaque pression retarde l'heure de début de 30 minutes.
- Utiliser les commandes SELECT/SET pour régler le temps avec plus de précision.

2 Après avoir atteint l'heure de début voulue, appuyer sur la touche REC/ITR le nombre de fois requis pour régler la durée de l'enregistrement.

- Utiliser les commandes SET/SELECT pour régler le temps avec plus de précision. (possible jusqu'à 8 heures et 59 minutes).

3 Après confirmation de l'heure de début et de la durée d'enregistrement, appuyer sur la touche POWER.

- "ITR" reste sur le panneau d'affichage et le mode d'attente de minuterie dans les 24 heures sera engagé automatiquement.
- Si le programme n'a pas été correctement préréglé, l'indicateur "ITR" clignotera pendant environ 10 secondes quand la touche POWER est pressée. Revérifier les informations programmées.

Remarques:

- A chaque étape dans la procédure de réglage de la minuterie, si aucune valeur n'est entrée dans les 60 secondes, le mode de réglage de la minuterie est annulé, et l'heure actuelle est affichée.
- Pour annuler le mode de réglage de la minuterie, appuyer une ou deux fois sur la touche CANCEL en fonction de l'état du réglage.
- L'enregistrement par minuterie dans les 24 heures a priorité sur les autres réglages de programme de la minuterie; par conséquent, aucun autre programme, réglé pour l'enregistrement par minuterie, ne sera exécuté tant que l'enregistrement par minuterie dans les 24 heures n'aura pas été exécuté.
- Même avec l'alimentation coupée, une pression sur la touche START affiche les réglages de la minuterie dans les 24 heures pendant environ 10 secondes pour une vérification rapide.

MINUTERIE D'ARRET

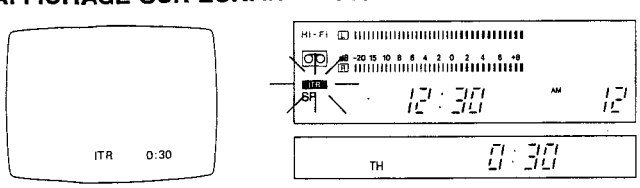
- Commencer l'enregistrement comme décrit à la page 78.

Après avoir commencé l'enregistrement, le magnétoscope peut être réglé pour s'arrêter automatiquement après une certaine durée. Utiliser cette possibilité pour lancer un enregistrement avant d'aller au lit ou de sortir.

1 Appuyer sur la touche REC/ITR pendant l'enregistrement (ou deux fois à partir de mode d'arrêt).

- L'indication suivante apparaîtra sur le panneau fluorescent pour montrer que le magnétoscope enregistre en mode d'enregistrement immédiat et que l'alimentation sera coupée au bout de 30 minutes.

AFFICHAGE SUR ECRAN **PANNEAU D'AFFICHAGE**



2 A chaque fois que la touche REC/ITR est pressée, la durée d'enregistrement augmente de 30 minutes avec un maximum de 4 heures. Si la touche REC/ITR est à nouveau pressée, le mode d'enregistrement normal sera entré.

- Pour un réglage plus précis de la durée, utiliser les commandes SELECT/SET pour régler la durée exacte nécessaire (possible jusqu'à 8 heures et 59 minutes).

Remarques:

- Alors que l'enregistrement est en cours, la durée affichée diminue; quand 0:00 est atteint, le mode d'enregistrement est relâché au bout de 10 secondes et l'alimentation est coupée.
- Si vous voulez arrêter l'enregistrement après avoir commencer l'enregistrement en mode d'enregistrement immédiat, appuyer sur la touche STOP.
- Si l'enregistrement immédiat est engagé alors que l'appareil est en mode de pause, la minuterie décomptera normalement, mais l'enregistrement ne commencera pas tant que la touche PLAY n'est pas pressée.
- Si le mode de pause d'enregistrement immédiat dure plus de 5 minutes, le mode est relâché et l'alimentation est coupée.
- Si vous voulez vérifier la durée écoulée (valeur du compteur temps réel) sur l'écran en effectuant un enregistrement immédiat, appuyer sur la touche DISPLAY ⑳ pour obtenir l'indication voulue (l'indication ITR disparaît). Au bout d'environ 5 secondes, l'indicateur reviendra dans le mode ITR et l'indication de durée restante réapparaîtra automatiquement.

ENREGISTREMENT PAR MINUTERIE

PROGRAMMATION DE LA MINUTERIE SUR ECRAN

La minuterie programmable sur 1 mois/8 programmes incorporée vous permet d'enregistrer des canaux de votre choix aux jours et à des heures préréglés alors que vous n'êtes pas là.

- Pour programmer la minuterie, utiliser le système de menu sur écran.
- Le système de menu sur écran a deux modes de programmation: TODAY'S PROGRAM et PROGRAM.
- Pour l'enregistrement d'un programme TV qui commence dans les 24 heures, utiliser le mode TODAY'S PROGRAM. Puis vous n'aurez pas à régler la date.
- Pour enregistrer tout autre programme comprenant les séries quotidiennes ou hebdomadaires, utiliser le mode PROGRAM.
- Le mode PROGRAM REVIEW est également disponible, et ce mode est accessible à partir du mode TODAY'S PROGRAM ou PROGRAM.

Préparatifs

- D'abord introduire une cassette avec sa languette de sécurité en place; l'alimentation du magnétoscope est mise automatiquement.
- Mettre en marche le téléviseur et le régler comme requis.

Appuyer sur la touche MENU.

```
JVC ON SCREEN MENU
 1 - TODAY'S PROGRAM
 2 - PROGRAM
→3 - CLOCK SET
 4 - VCR SET UP
 5 - TUNER SET UP

 Select 1 - 5
 Press MENU to end
```

Signification des messages:

Select 1 — 5: Appuyer sur la touche numérique correspondant à l'item que vous voulez sélectionner. ("1" pour les programmes d'aujourd'hui (TODAY'S PROGRAM), "2" pour PROGRAM.) (Les touches SET/SELECT peuvent aussi être utilisées; déplacer la flèche de curseur avec SET et vérifier avec SELECT.)

Press SET/SELECT: Appuyer sur une touche SET pour entrer l'information à la position clignotante, puis appuyer sur SELECT pour vérifier l'entrée et avancer à la position suivante.

Press MENU to end: Appuyer pour sortir du mode courant. Pressée d'une page de réglage de programme individuel (le numéro de programme est affiché en haut), ou à partir du mode PROGRAM REVIEW, la page de liste de programme est ouverte. Pressée à partir de la page de liste de programme, l'écran revient à l'image TV normale.

Return to PROGRAM. Press MENU: Si un numéro de programme qui a déjà été réglé dans le mode PROGRAM est appelé dans le mode TODAY'S PROGRAM, ce message apparaît, indiquant que changer les informations n'est pas possible dans le mode TODAY'S PROGRAM. Passer en mode PROGRAM après retour au menu principal en appuyant sur MENU.

Return to TODAY'S PROGRAM. Press MENU: Si un numéro de programme qui a déjà été réglé dans le mode TODAY'S PROGRAM est appelé dans le mode PROGRAM, ce message apparaît, indiquant que changer les informations n'est pas possible dans le mode PROGRAM. Passer en mode TODAY'S PROGRAM après retour au menu principal en appuyant sur MENU.

Press SET to advance: Appuyer sur la touche SET pour faire avancer les numéros de programme dans le mode PROGRAM REVIEW.

UTILISATION DU MODE "PROGRAMMES D'AUJOURD'HUI" (TODAY'S PROGRAM)

```
TODAY'S PROGRAM 1
 DATE      TODAY
→START     --:--AM
 STOP      --:--AM
 CHANNEL   --   SP

 Press SET/SELECT
 Press MENU to end
```

→

```
TODAY'S PROGRAM 1
DATE      TODAY
START     10:00AM
STOP      11:00AM
CHANNEL   15 →SP

Press SET/SELECT
Press MENU to end
```

→

```
TODAY'S PROGRAM
→1 - PROG 1    5 - PROG 5
 2 - PROG 2    6 - PROG 6
 3 - PROG 3    7 - PROG 7
 4 - PROG 4    8 - PROG 8
   9-PROGRAM REVIEW
 Select 1 - 9
 Press MENU to end
```

↓

```
TODAY'S PROGRAM 2
 DATE      TODAY
→START     --:--AM
 STOP      --:--AM
 CHANNEL   --   SP

 Press SET/SELECT
 Press MENU to end
```

→

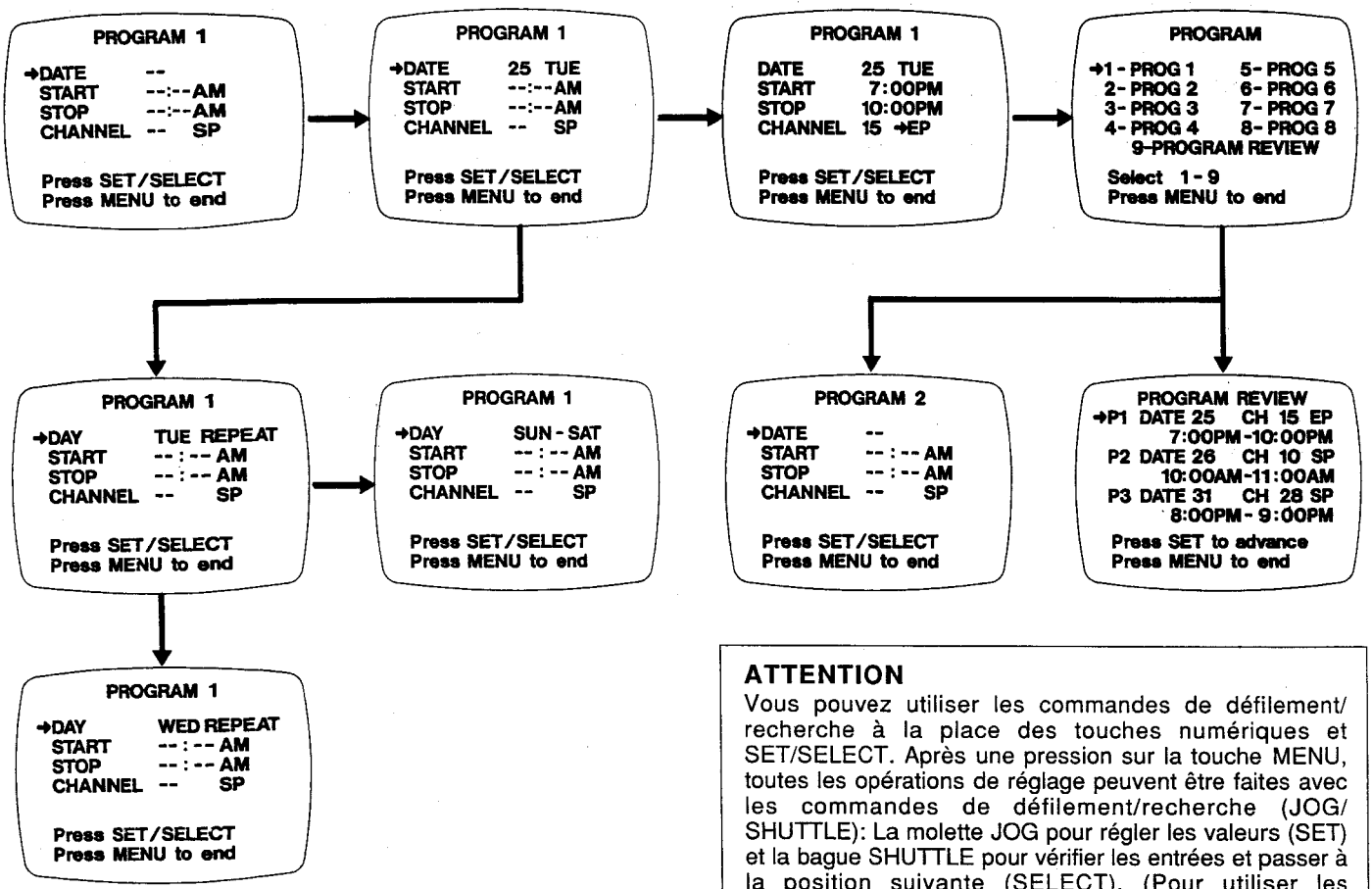
```
PROGRAM REVIEW
→P1 TODAY    CH 15 SP
     10:00AM-11:00AM


 Press SET to advance
 Press MENU to end
```

Conseils de fonctionnement:

- Le programme vacant de numéro le petit est toujours ouvert automatiquement.
- Dans le mode TODAY'S PROGRAM, "TODAY" est toujours mis automatiquement comme "DATE". Et la flèche de curseur est positionnée à "START" quand ce mode est ouvert.
- L'heure de fin doit être réglée dans les 24 heures à partir de l'heure de début.
- Pour enregistrer une source externe, appuyer sur une touche SET jusqu'à l'apparition de "AUX" pour "CHANNEL". Ou appuyer sur la touche numérique "0" quand la flèche de curseur est sur "CHANNEL"; "AUX" apparaîtra au bout de 2 secondes.
- Quand un ensemble complet de données a été entré, la couleur de l'écran passe de bleu à vert.
- Ne pas oublier de vérifier le mode d'enregistrement "SP" ou "EP", et le modifier si nécessaire.

UTILISATION DU MODE "PROGRAMME"



ATTENTION

Vous pouvez utiliser les commandes de défilement/recherche à la place des touches numériques et SET/SELECT. Après une pression sur la touche MENU, toutes les opérations de réglage peuvent être faites avec les commandes de défilement/recherche (JOG/SHUTTLE): La molette JOG pour régler les valeurs (SET) et la bague SHUTTLE pour vérifier les entrées et passer à la position suivante (SELECT). (Pour utiliser les commandes JOG/SHUTTLE sur le boîtier de télécommande, appuyer sur la touche CH/SET•SELECT après avoir appuyé sur la touche MENU.)

Conseils de fonctionnement:

- Le programme vacant de numéro le petit est toujours ouvert automatiquement.
- Quand une date (le jour du mois) est entrée, le jour de la semaine est réglé automatiquement.
- L'heure de fin doit être réglée dans les 24 heures à partir de l'heure de début.
- Pour enregistrer une série hebdomadaire, après avoir préciser la date, appuyer sur la touche REPEAT. "DATE" changera en "DAY" et le jour de la semaine et "REPEAT" apparaîtront. Vous pouvez changer le jour de la semaine en appuyant sur la touche SET +.
- Pour enregistrer une série quotidienne, après avoir préciser la date, appuyer deux fois sur la touche REPEAT. "SUN-SAT" apparaîtra comme "DAY". En appuyant encore sur la touche REPEAT, vous obtiendrez "MON-SAT" et "MON-FRI".
- Pour vérifier des programmes préréglés, appuyer sur la touche MENU à partir de n'importe quelle page de réglage de programme. Une liste de programme intitulée PROGRAM apparaîtra. Si vous voulez vérifier un programme particulier, appuyer sur la touche numérique correspondant à ce numéro de programme. (Si le programme ouvert a été préréglé dans le mode TODAY'S PROGRAM, le message "Return to TODAY'S PROGRAM. Press MENU" apparaîtra.) Si vous voulez vérifier tous les programmes, sélectionner "9". Le mode PROGRAM REVIEW sera engagé, vous permettant de vérifier tous les programmes réglés dans le mode TODAY'S PROGRAM ou PROGRAM.

IMPORTANT

- Bien appuyer sur la touche TIMER pour engager le mode d'attente de minuterie après avoir programmé la minuterie.
- Bien contrôler le panneau fluorescent après avoir appuyé sur la touche

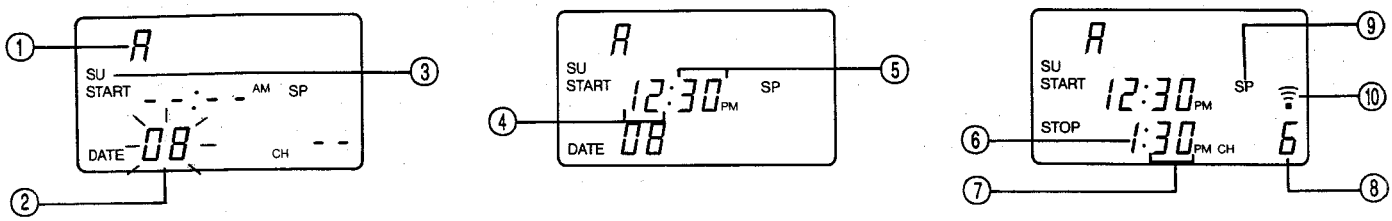
TIMER.

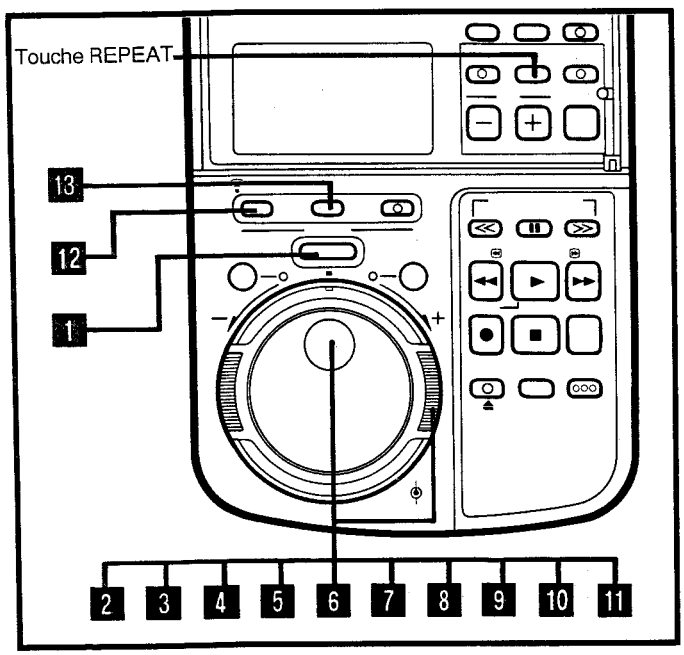
— L'indicateur TIMER est-il allumé ?
— Les numéros des programmes préréglés sont-ils allumés ?

- Pour des indications d'erreur, voir la page 85.

PROGRAMMATION DE LA MINUTERIE A AFFICHAGE A CRISTAUX LIQUIDES

- La télécommande dispose de 4 mémoires de programme (A, B, C et D). Elles sont indépendantes des mémoires de minuterie 1 à 8 du magnétoscope.
- Les données programmées sont maintenues en mémoire, même après avoir été transférées au magnétoscope.





1 Appuyer sur la touche MEMORY PROG.
- L'affichage LCD sera activé pour le programme "A" ①.
- Pour passer aux programmes B à D, tourner la molette JOG.

2 Tourner la bague SHUTTLE dans le sens des aiguilles d'une montre.
- L'indication DATE pour le jour courant ② clignotera.

3 Tourner la molette JOG pour entrer le numéro pour la date où l'enregistrement doit commencer. Le jour correspondant ③ apparaîtra automatiquement.
- Des numéros invalides seront rejetés.
- Pour enregistrer une série hebdomadaire, appuyer sur la touche REPEAT. La DATE disparaîtra et REPEAT, plus l'indication du jour apparaîtront.
- Pour enregistrer une série quotidienne, appuyer à nouveau sur REPEAT.
  SU – SA REPEAT " apparaîtra. En appuyant encore sur la touche REPEAT, vous obtiendrez le réglage "MO – SA REPEAT ", puis un réglage "MO – FR REPEAT ". Si vous appuyez une cinquième fois sur REPEAT, l'affichage revient à l'indication du jour originale.
- De plus, après une pression sur la touche REPEAT, vous pouvez sélectionner les réglages de séries hebdomadaire et quotidienne en tournant la molette JOG.
  La séquence de la molette JOG est la suivante:

  "MO REPEAT " ~ "FR REPEAT " →
  "SU ~ SA REPEAT " → "MO ~ SA REPEAT " →
  "MO ~ FR REPEAT "

4 Tourner la bague SHUTTLE dans le sens des aiguilles d'une montre.
- L'indication de l'heure de début ④ clignotera.

5 Tourner la molette JOG pour entrer les heures de l'heure de début (bien sélectionner le bon réglage AM/PM), puis tourner la bague SHUTTLE dans le sens des aiguilles d'une montre.
- L'indication des minutes de l'heure de début ⑤ clignotera.

6 Tourner la molette JOG pour entrer les minutes de l'heure de début, puis tourner la bague SHUTTLE dans le sens des aiguilles d'une montre.
- L'indication de l'heure de fin ⑥ clignotera.

7 Tourner la molette JOG pour entrer les heures de l'heure de fin (bien sélectionner le bon réglage AM/PM), puis tourner la bague SHUTTLE dans le sens des aiguilles d'une montre.
- L'indication des minutes de l'heure de fin ⑦ clignotera.

8 Tourner la molette JOG pour entrer les minutes de l'heure de fin, puis tourner la bague SHUTTLE dans le sens des aiguilles d'une montre.
- La position du canal ⑧ clignotera.

9 Tourner la molette JOG pour entrer le numéro de canal (sélectionner "AU" pour AUX), puis tourner la bague SHUTTLE dans le sens des aiguilles d'une montre.
- La vitesse d'enregistrement ⑨ clignotera.

10 Tourner la molette JOG pour entrer la vitesse d'enregistrement.
- SP pour la vitesse normale, EP pour la vitesse de lecture prolongée.

11 Tourner la bague SHUTTLE dans le sens des aiguilles d'une montre.
- La marque de "transfert prêt" ⑩ apparaîtra et clignotera.
- Si des corrections sont nécessaires, tourner la bague SHUTTLE dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'au clignotement de la position voulue et entrer une nouvelle valeur avec la molette JOG.
- Alors vous pouvez passer au programme suivante si nécessaire, en tournant la molette JOG.
- Une fois que tous les programmes nécessaires ont été préréglés, passer à l'étape suivante.

12 Diriger la télécommande vers la fenêtre REMOTE SENSOR du magnétoscope et appuyer sur la touche TRANS.
- Les données programmées seront chargées dans une des mémoires du magnétoscope (1 — 8), la mémoire vacante ayant le plus petit numéro de programme.
- Si les données programmées sont correctement transférées dans les mémoires du magnétoscope, un bip continu de 2 secondes se fera entendre avec le programme entré apparaissant sur le panneau d'affichage pendant 5 secondes. Sinon, si le transfert n'a pas réussi, deux bips courts se feront entendre avec l'affichage de l'horloge clignotant pendant 5 secondes.
- Les numéros de canal invalides ne seront pas rejetés en entrant les données dans la mémoire de la télécommande. Toutefois, les données avec un numéro de canal invalide seront rejetés si le transfert vers le magnétoscope est tenté. Revérifier les données programmées.
- Si toutes les mémoires de programmes sont pleines la transmission n'aura pas lieu.
- Quand ceci arrive, contrôler les mémoires du magnétoscope sur écran et annuler les programmes inutiles. Pour cela, utiliser le système de menu sur écran.
- Après avoir nettoyer la mémoire de programme du magnétoscope, transférer à nouveau les données.

13 Appuyer sur TIMER.
- L'indicateur TIMER sur le panneau d'affichage sera allumé. (Pour des indications d'erreur, voir la page 85.)

INFORMATIONS IMPORTANTES CONCERNANT L'ENREGISTREMENT PAR MINUTERIE

VERIFICATION ET ANNULATION/REPROGRAMMATION DE PROGRAMMES

Comme les programmes exécutés sont effacés automatiquement (sauf pour les séries quotidiennes et hebdomadaires), il est très rare que toute la mémoire de programme soit pleine. Si cela arrive, en ouvrant le mode TODAY'S PROGRAM ou PROGRAM, le programme "1" est affiché, à la place du programme vacant de numéro le plus faible. Dans un tel cas, vérifier les programmes préréglés et en annuler certains ou reprogrammer les informations.

1. Appuyer à nouveau sur la touche MENU pour obtenir la liste des programmes.
2. Appuyer sur la touche numérique "9" pour appeler le mode PROGRAM REVIEW.
3. Vérifier tous les programmes préréglés et déterminer le numéro du programme à annuler.
4. Appuyer sur la touche MENU pour revenir à la liste des programmes.
5. Sélectionner le programme à annuler ou à reprogrammer.
6. Pour annuler, appuyer sur la touche CANCEL. Pour reprogrammer les données, entrer de nouvelles données avec les touches SET/SELECT ou les commandes JOG/SHUTTLE.

Remarque:

- Si vous appelez un affichage de programmation sur l'écran alors qu'un enregistrement par minuterie est en cours, les indications peuvent être incorrectes. Si cela arrive, appuyer sur la touche MENU pour revenir à l'écran du menu principal et puis rappeler l'affichage de programmation.

POSSIBILITES DE REGLAGE DES JOURS

No.	Réglage	Indication
1	Un jour dans un mois	la date + le jour
2	Enregistrement d'une série hebdomadaire	le jour + REPEAT
3	Série quotidienne du dimanche au samedi	SUN — SAT (indication sur le panneau d'affichage et l'écran LCD — SU MO TU WE TH FR SA)
4	Série quotidienne du lundi au samedi	MON — SAT (indication sur le panneau d'affichage et l'écran LCD — MO TU WE TH FR SA)
5	Série quotidienne du lundi au vendredi	MON — FRI (indication sur le panneau d'affichage et l'écran LCD — MO TU WE TH FR)

- Quand la touche TIMER est pressée avec une cassette chargée et la minuterie correctement programmée, l'indicateur TIMER sur l'affichage s'allume ainsi que le(s) numéro(s) de programme correspondant et l'alimentation est coupée.
- Si vous avez programmé plusieurs programmes au même moment, vérifier que les numéros correspondants s'allument en même temps que l'indicateur TIMER quand la touche TIMER est pressée. Le programme dont le numéro ne s'allume pas n'a pas été correctement préréglé. Vérifier les données programmées.
- Si tous les programmes sont mal programmés, l'indicateur TIMER clignotera pendant environ 10 secondes quand la touche TIMER est pressée, puis le mode d'attente de minuterie sera annulé.
- Si la touche TIMER est pressée alors qu'une cassette n'a pas été chargée, l'indicateur TIMER et ⊡ continueront à clignoter. Un enregistrement programmé par la minuterie ne sera pas exécuté si l'heure de début est déjà passée, même si vous introduisez une cassette.
- Si une cassette avec la languette de sécurité retirée a été chargée, elle sera automatiquement éjectée quand la touche TIMER est pressée. Les indicateurs TIMER et ⊡ continueront à clignoter.
- Tant que la touche TIMER est engagée avec l'indicateur TIMER allumé, le retrait de la cassette n'est pas possible.

FONCTIONNEMENT DE LA MINUTERIE

- La bande commence à être chargée 20 secondes avant l'heure préréglée de mise en marche et le signal de début d'enregistrement est déclenché 2 secondes avant pour que l'enregistrement commence exactement à l'heure préréglée.
- Pendant l'enregistrement par minuterie, le numéro de programme en cours d'exécution sera clignotant.
- Après l'enregistrement par minuterie, l'alimentation est coupée et le mécanisme de réembobinage automatique ne fonctionne pas. Si la bande arrive à la fin pendant l'enregistrement par minuterie, la cassette est automatiquement éjectée et l'alimentation est coupée avec l'indicateur TIMER clignotant.
- Si une panne de courant durant plus de 60 secondes se produit, non seulement l'horloge s'arrête, mais toutes les données programmées sont perdues. (Un SU 12:00 AM clignotant indique ceci quand l'alimentation est remise.) Dans ce cas, corriger d'abord l'heure de l'horloge et refaire la programmation.

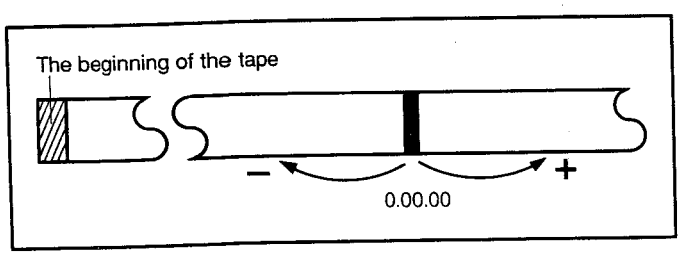
FONCTIONS COMMODES D'ACCES SUR LA BANDE

COMPTEUR DE BANDE TEMPS REEL

A la différence des compteurs de bande habituels qui montrent des plages de bande en nombres, ce compteur de bande temps réel indique précisément la durée de bande en heures, minutes et secondes dans tous les modes. Le compteur est remis automatiquement à zéro quand une cassette est introduite.

RECHERCHE TEMPS REEL

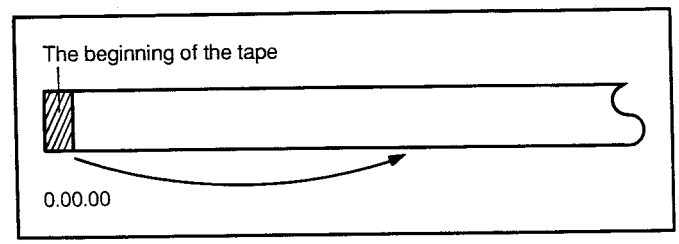
Pour localiser tout point sur la bande à une période de temps précisée de la position courante dans un sens ou dans l'autre.



1. Appuyer sur la touche GO-TO de la télécommande dans le mode de lecture, d'arrêt ou d'arrêt sur image.
   - L'écran montrera "GO-TO –.–.–" si le magnétoscope n'a pas détecté l'amorce de la bande lors du chargement de la bande; il montrera la valeur actuelle du compteur de bande si l'amorce a été détectée. L'indication correspondante apparaîtra sur le panneau d'affichage.
   - "GO-TO 0.02.34" (par exemple) apparaîtra si le magnétoscope a déjà détecté l'amorce de la bande, pour montrer la valeur actuelle du compteur de bande en durée réelle à partir du début de la bande.
2. Appuyer sur une touche SET "–" (pour le sens inverse: "–" devant le premier "0") ou appuyer sur la touche SET "+" (pour le sens avant: pas d'indication).
3. Préciser la durée pour le point à localiser en utilisant les touches numériques.
   - Toujours entrer un nombre complet.
4. Appuyer sur la touche PLAY ou STOP (la touche PAUSE/STILL, si le mode de lecture ou d'arrêt sur image est déjà engagé).
   - En fonction des cas, la recherche aura lieu en mode de recherche accélérée ou en mode d'avance rapide ou de réembobinage. Une fois que le point spécifié est atteint, la lecture commence automatiquement, la bande s'arrête automatiquement ou passe en mode d'arrêt sur image, en fonction de la commande spécifiée.

ACCES DIRECT TEMPS REEL

Pour localiser tout point sur la bande à une durée précisée depuis le début de la bande.



La procédure est la même que pour la recherche temps réel sauf pour l'étape 2. Préciser le sens n'est pas nécessaire.

Remarques:

- Chaque étape dans la procédure de fonctionnement doit être suivie par la suivante dans les 60 secondes, sinon le mode d'accès direct ou de recherche sera annulé.
- L'utilisation d'autres touches de commande, pendant le mode d'accès direct en durée ou de recherche, annule ce mode.
- Si la durée définie dépasse la longueur de la bande, la bande défilera rapidement jusqu'au bout et puis sera réembobinée au début et s'arrêtera ou passera en mode de lecture.

RECHERCHE DU ZERO

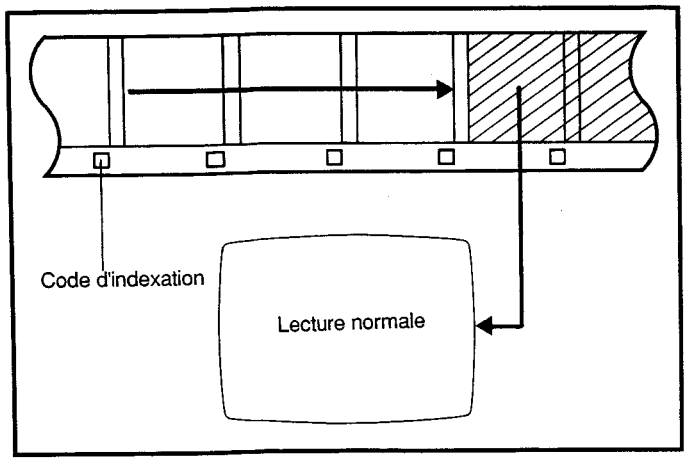
La position "zéro du compteur" peut être localisée n'importe quand simplement en appuyant sur la touche ZERO RETURN.

1. Appuyer sur la touche C. RESET à l'endroit que vous voulez repérer pour plus tard. Le compteur indiquera "0H 00M 00S".
2. Après l'enregistrement ou la lecture, appuyer sur la touche ZERO RETURN dans le mode d'arrêt. La bande défilera rapidement en avant ou sera réembobinée jusqu'au passage par "0H 00M 00S" du compteur (où la touche C. RESET a été pressée) et le mode d'arrêt sera engagé automatiquement.

Suite à la page suivante ...

RECHERCHE INDEXEE

La fonction de recherche indexée vous donne un accès automatique sur la bande où des codes d'indexation sont enregistrés. Un code d'indexation est automatiquement placé sur la piste de contrôle de la bande à chaque fois qu'un enregistrement commence. Vous pouvez avoir accès à jusqu'à 99 segments indexés dans le sens avant ou arrière.



1. Appuyer sur la touche INDEX en mode de lecture ou d'arrêt.
   - L'affichage du canal sur le panneau d'affichage sera changé en mode de recherche indexée et "INDX" s'allumera. "INDEX" apparaîtra sur l'écran.
2. Préciser le numéro d'index (1 à 99) en utilisant les touches numériques dans les 10 secondes.
   - Le nombre défini apparaîtra sur le panneau d'affichage et sur l'écran.
3. Appuyer sur la touche FF ou REW.
   - La bande défilera et les numéros d'indexation seront décomptés jusqu'à 0, où la lecture normale reprendra.
   - Si la touche INDEX a été pressée dans le mode de lecture, l'écran montre des images de recherche; si la touche a été pressée dans le mode d'arrêt, les codes d'indexation sont détectés dans le mode de réembobinage ou d'avance rapide.

Remarques:

- Pour annuler le mode de recherche indexée avant la fin, appuyer sur la touche PLAY ou STOP.
- Si la fin de la bande est atteinte, tout en restant dans le mode de recherche indexée, le mode est annulé et la bande est réembobinée.

MARQUAGE/EFFACEMENT MANUEL DE CODE D'INDEXATION

Des codes d'indexation sont placés automatiquement au début des enregistrements qui sont lancés à partir du mode d'arrêt ou d'attente de minuterie. Vous pouvez utiliser la touche MARK pour ajouter des codes supplémentaires, et la touche ERASE pour effacer des codes. Dans un cas ou l'autre, il n'y a aucun effet sur les enregistrements audio ou vidéo sur la bande.

Effacement

Dans le mode de lecture ou d'arrêt sur image, appuyer sur la touche ERASE pour effacer le prochain code d'indexation. La bande défile automatiquement en avance rapide et quand un code d'indexation est détecté, il sera automatiquement effacé. "ERASE" (sur l'écran) et "INDX" (sur le panneau d'affichage) reste allumé pendant la recherche et clignote pendant le traitement de l'effacement.

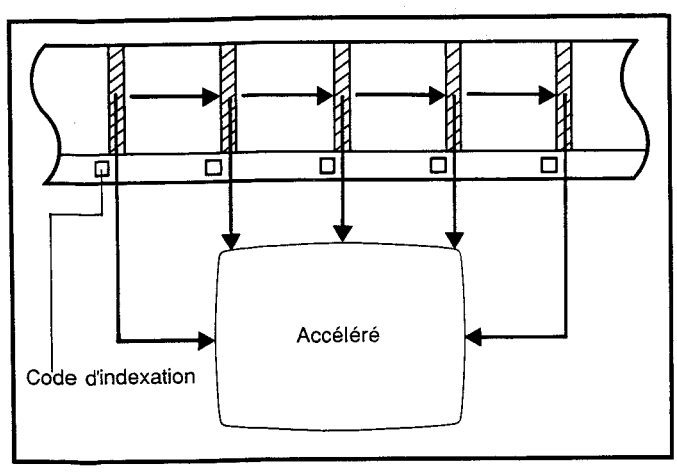
Marquage

Dans le mode de lecture ou d'enregistrement, appuyer sur la touche MARK une fois pour introduire un code d'indexation sur la bande. "MARK" (sur l'écran) et "INDX" (sur le panneau d'affichage) apparaît et clignote pendant le traitement du marquage.

Remarques:

- Des codes d'indexation ne peuvent pas être ajoutés ou effacés sur une bande si sa languette de sécurité est retirée.
- Le mode d'effacement est annulé soit après l'effacement d'un code d'indexation ou si le mode de lecture est annulé.
- Changer des codes d'indexation au voisinage de points de commutation entre des enregistrements SP et EP déformera les images.

RECHERCHE DES INTRODUCTIONS



La fonction de recherche des introductions vous permet de contrôler visuellement le début de chaque enregistrement en lisant en accéléré une courte séquence de programme à chaque fois qu'un code d'indexation est détecté.

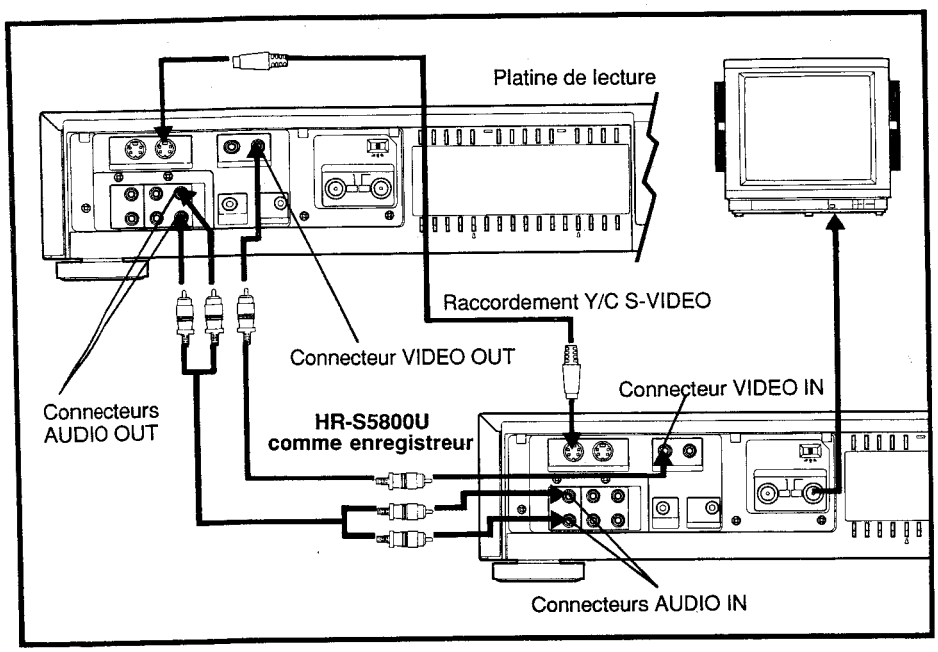
1. Appuyer sur la touche INTRO en mode de lecture ou d'arrêt.
   - "INDEX" apparaîtra sur l'écran. (L'indicateur INDX sur le panneau d'affichage s'allumera.)
2. Appuyer sur la touche FF ou REW dans les 2 secondes.
   - La recherche d'introductions commencera dans le sens correspondant.
   - Chaque fois qu'un code d'indexation est détecté, la partie correspondante est lue pendant environ 5 secondes en mode de recherche (7 fois la vitesse normale en mode SP et 21 fois en mode EP).
3. Quand vous trouvez la séquence que vous voulez voir, appuyer simplement sur la touche PLAY.
   - La lecture normale commencera.

MONTAGE BANDE SUR BANDE

Le montage bande sur bande est possible en utilisant un second magnétoscope ou un VideoMovie (avec possibilité de lecture). Les enregistrements VideoMovie compacts peuvent également être montés comme des cassettes VHS normales en utilisant un adaptateur de cassette.

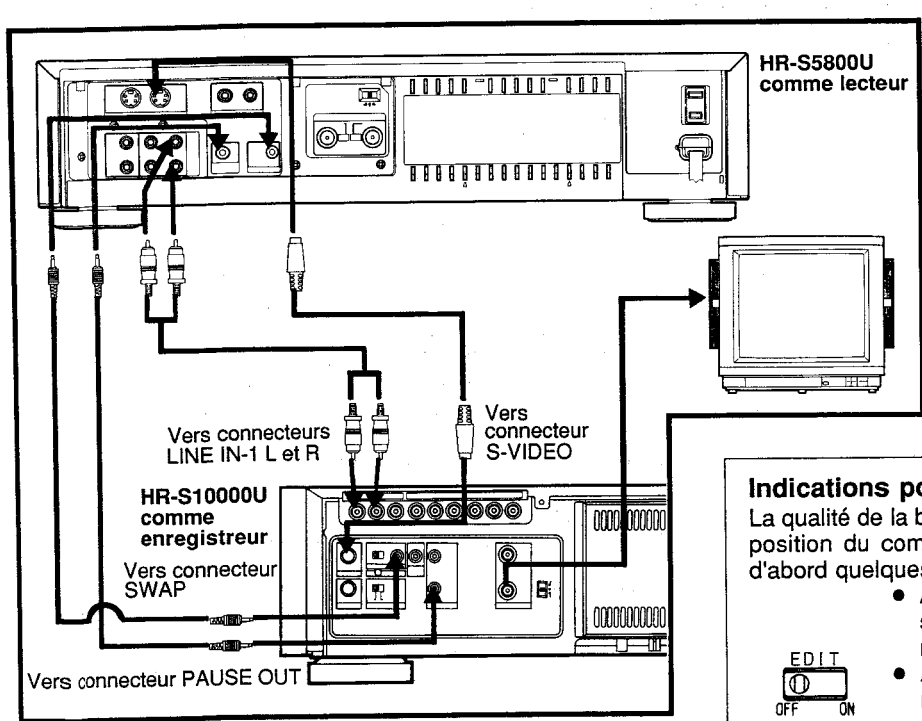
MONTAGE VERS OU A PARTIR D'UN AUTRE MAGNETOSCOPE

Ce magnétoscope peut être utilisé comme platine d'enregistrement ou comme lecteur source pour monter des bandes. Utilisé comme enregistreur, un des ensembles de connecteurs d'entrée (avant ou arrière) peut être utilisé pour raccorder un second magnétoscope. Si des raccordements sont faits sur les deux ensembles, l'ensemble avant a priorité. Par conséquent, il est recommandé d'utiliser l'ensemble arrière pour un raccordement permanent à un magnétoscope, et l'ensemble avant, pour le raccordement d'un VideoMovie en cas de besoin.



En utilisant un second magnétoscope comme lecteur source

- Raccorder VIDEO OUT (ou S-VIDEO OUT) et AUDIO OUT du lecteur à VIDEO IN (ou S-VIDEO IN) et AUDIO IN de l'enregistreur.
- Mettre le magnétoscope dans le mode AUX ("AU" dans l'affichage du canal) et régler la touche AUX (S/AV) en fonction du raccordement. (Appuyer sur la touche AUX (S/AV) pour que "S" s'allume sur le panneau d'affichage pour enregistrer via le raccordement S-VIDEO.)
- Mettre le lecteur en mode de lecture.
- Mettre l'enregistreur en mode d'enregistrement.



En utilisant un second magnétoscope comme enregistreur

La borne REMOTE PAUSE du HR-S5800U est conçue pour accepter une commande de pré-enroulement en utilisation avec un magnétoscope avec possibilité de pré-enroulement et disposant d'une borne de sortie de commande de pause, tel le HR-S10000U de JVC. Cette combinaison permet des montages à pré-enroulement synchronisé pour du montage de haute qualité. De plus, avec cette combinaison, le raccordement de la borne SWAP du HR-S10000U à la borne SWAP du HR-S5800U permet à la plupart des fonctions du HR-S5800U d'être commandées à partir des commandes du HR-S10000U.

Remarque:

- Si vous ne voulez pas enregistrer les indications de mode sur écran sur la bande copie, placer "ON-SCREEN" du menu VCR SET UP sur "OFF".

Monitorage E-E (Electrique-Electrique)

La touche TV MONITOR sert de touche moniteur E-E en montage. Tout en lisant une bande sur le magnétoscope, vous pouvez aussi contrôler le contenu de la bande du lecteur en appuyant sur la touche TV MONITOR sans arrêter la bande de l'enregistreur. Pour revenir à la bande de l'enregistreur, appuyer à nouveau sur la touche TV MONITOR.

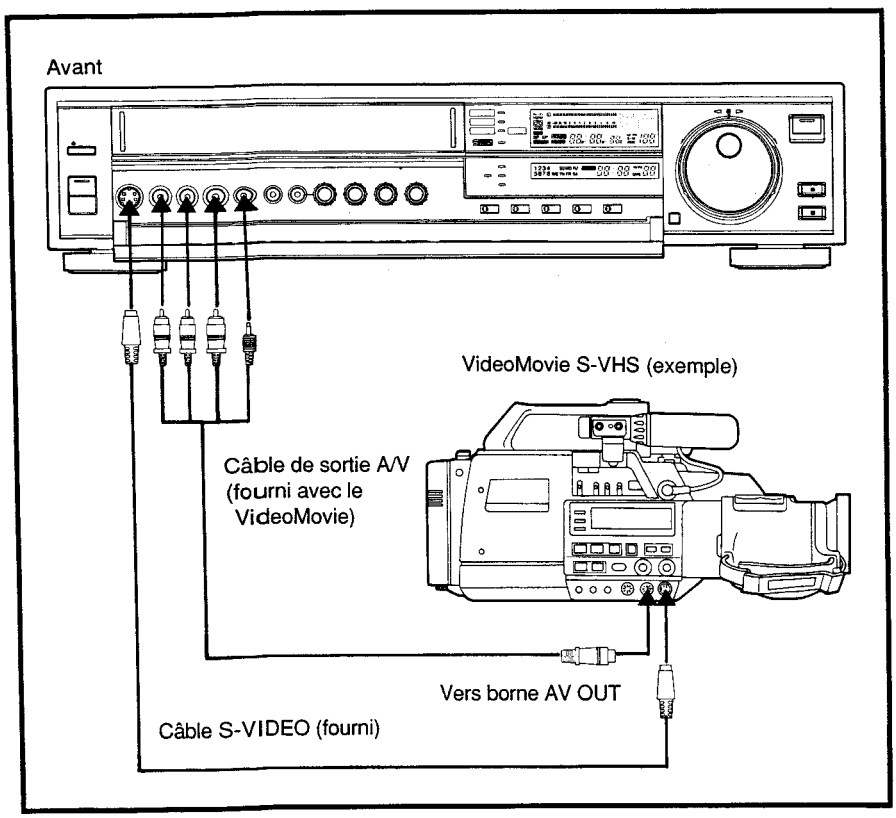
Indications pour obtenir de meilleurs résultats

La qualité de la bande montée peut varier en fonction de la position du commutateur EDIT. Il est conseillé de faire d'abord quelques essais d'enregistrement.

- Avec le commutateur EDIT du magnétoscope de lecture placé sur ON et celui du magnétoscope d'enregistrement sur OFF.
- Avec le commutateur EDIT des deux magnétoscopes de lecture et d'enregistrement placé sur ON, et
- Avec le commutateur EDIT des deux magnétoscopes placé sur OFF.

Choisir la combinaison de réglage que vous préférez.

Remarque: Se reporter également au manuel d'instructions du second magnétoscope que vous utilisez.



MONTAGE A PARTIR D'UN VIDEOMOVIE

- Raccorder le connecteur AV OUT du VideoMovie aux connecteurs VIDEO IN et AUDIO IN de ce magnétoscope. (Pour des VideoMovies S-VHS, S-VIDEO OUT à S-VIDEO IN, et faire les raccordements audio en utilisant le câble de sortie AV. Avec des modèles de VideoMovie monophoniques, utiliser le connecteur AUDIO L.)
- Raccorder la minifiche du câble de sortie AV à la borne REMOTE PAUSE de ce magnétoscope
- Si le VideoMovie est équipé d'un système de commande de montage, vous pouvez commander le magnétoscope avec les commandes du VideoMovie pour faire des montages sans trou ni distorsion au point de transition. Se reporter au manuel d'instructions du VideoMovie pour les procédures de fonctionnement détaillé pour le montage.
- Avec ce raccordement, vous pouvez également utiliser le VideoMovie comme une caméra vidéo pour l'enregistrement direct sur la bande de ce magnétoscope. Placer le magnétoscope en mode de pause d'enregistrement et faire fonctionner le déclencheur marche/arrêt du VideoMovie pour lancer et pauser l'enregistrement. (Pour le raccordement direct avec une caméra vidéo séparée, un adaptateur de caméra est nécessaire.)

DOUBLAGE AUDIO

Le doublage audio signifie l'enregistrement d'une nouvelle piste sonore sur une bande enregistrée. En d'autres termes, le son précédemment enregistré est effacé et remplacé par une nouvelle piste sonore. **Le doublage audio ne s'applique qu'à la piste audio longitudinale (audio normal).** Par conséquent, un texte doublé est audible, si nécessaire avec le son hi-fi original.

Procédure

1. Mettre le téléviseur en marche.
   - Placer le téléviseur dans le mode approprié.
2. Charger une cassette pré-enregistrée. L'alimentation sera mise automatiquement.
3. Raccorder un microphone ou une source audio à la prise MIC ou aux connecteurs AUDIO IN respectivement.
   - Avec à la fois un microphone et une source audio raccordés, un son mixé est enregistré.
4. Engager le mode AUX ("AU" dans l'affichage du canal).
   - Si vous n'enregistrez que le son du microphone, l'appareil source raccordé aux connecteurs AUDIO IN doit être à l'arrêt.
5. Appuyer sur la touche PLAY pour commencer la lecture et puis rechercher le point où vous voulez commencer le doublage audio.
6. Passer en mode d'arrêt sur image au point de début du doublage audio.
7. Appuyer sur la touche AUDIO DUB.
8. Appuyer sur la touche PLAY.
   - Le doublage audio commencera.

Remarques:

- Il est recommandé d'utiliser un microphone à basse impédance.
- Si une source stéréo est raccordée aux connecteurs AUDIO IN, un son mixé L et R est enregistré.
- Si des sifflements ou hurlements sont audibles pendant le doublage audio, réduire le volume du téléviseur ou éloigner le microphone de celui-ci. L'enregistrement a lieu même si le son n'est pas audible par le téléviseur. Si vous voulez contrôler le son enregistré, raccorder un casque d'écoute à la prise PHONES.

MONTAGE PAR INSERTION

Le montage par insertion signifie enregistrer une nouvelle scène dans une section de bande préenregistrée pour qu'une partie de l'enregistrement original puisse être remplacée par une nouvelle séquence sans distorsion d'image excessive aux points d'entrée et de sortie de montage. Grâce à la tête d'effacement rotative, des montages clairs peuvent être obtenus. Les nouveaux signaux vidéo et audio à insérer peuvent venir d'un autre magnétoscope ou du syntoniseur incorporé.

ATTENTION
Comme les signaux vidéo et audio hi-fi sont enregistrés simultanément, les deux sont remplacés simultanément avec de nouveaux enregistrements. Toutefois, la piste audio normal reste inchangée.

Options de réglage en fonction de la source

Source / Mode d'entrée	Syntoniseur ou AUX
Pour insérer des séquences d'une autre bande	AUX (avec la touche AUX (S/AV) réglée comme voulu - voir page 88)
Pour insérer des programmes TV à partir du syntoniseur incorporé	Syntoniseur (TUNER)

Raccordement
Pour insérer des signaux vidéo et audio à partir d'un autre magnétoscope, les raccorder comme décrit à la page 88.

Procédure
1. Mettre le téléviseur en marche.
   - Placer le téléviseur dans le mode approprié.
2. Mettre en place une cassette préenregistrée.
3. Régler la source comme requis. (Voir tableau ci-dessus.)
4. Lire la bande et engager le mode d'arrêt sur image près du point de sortie de montage (la fin de la partie de bande à remplacer).
5. Déterminer le point de sortie de montage en utilisant les molettes JOG/SHUTTLE. Relâcher les molettes fait passer en mode d'arrêt sur image.
6. Appuyer sur la touche C. RESET.
   - Le compteur de bande sera remis à "0H 00M 00S".
7. Utiliser les molettes JOG/SHUTTLE pour chercher le point d'entrée de montage (le point de la partie de bande à remplacer). Relâcher les molettes fait passer en mode d'arrêt sur image.
8. Appuyer sur la touche INSERT.
   - Ceci engage le mode d'attente d'insertion dans lequel le signal d'entrée peut être contrôlé sur l'écran du téléviseur; l'arrêt sur image est remplacé par le signal d'entrée que vous allez enregistrer.
   - Le signal sonore d'entrée peut aussi être contrôlé.
9. Faire fonctionner correctement l'appareil source.
   - Lire sur l'autre magnétoscope la bande programme à insérer.
   - Sélectionner le canal à enregistrer.
10. Appuyer sur la touche PLAY pour lancer le montage par insertion.
- Les signaux vidéo et audio Hi-Fi seront alors enregistrés simultanément.
- Au passage par "0H 00M 00S" du compteur, l'enregistrement s'arrêtera automatiquement.
- La bande continuera à défiler dans le mode de lecture.

Remarques:
- Ne pas utiliser la touche STOP pour arrêter le montage par insertion. Si vous appuyez sur la touche STOP, la bande s'arrête et le mode de montage par insertion est annulé.
- Pour arrêter le montage par insertion avant d'avoir atteint le point de sortie de montage défini, appuyer sur la touche C. RESET. Alors le mode de lecture sera engagé.
- Le montage par insertion est également possible sans déterminer le point de sortie de montage. Commencer simplement le montage par insertion au point d'entrée du montage et, pour arrêter le montage où vous le voulez, appuyer sur la touche PAUSE/STILL. Comme ce magnétoscope dispose d'une tête d'effacement rotative, même cette procédure simplifiée fera des montages clairs, bien qu'il puisse y avoir une légère divergence entre les points de montage réels et voulus.
- Le mode d'enregistrement (SP ou EP) est déterminé automatiquement par l'enregistrement antérieur sur lequel le nouveau segment est inséré, quelle que soit la position de la touche SP/EP.
- Si le mode d'entrée de montage de la nouvelle scène est en mode SP et que le point de sortie de la même scène est en mode EP, ou vice versa, l'image insérée sera distordue au point de commutation du mode d'enregistrement.
- S'il y a une section non-enregistrée sur la bande d'enregistrement, le mode de montage par insertion sera automatiquement annulé, et le mode de lecture sera engagé.
- Le montage par insertion n'est pas possible avec des cassettes non enregistrées ou avec des cassettes dont la languette de sécurité a été enlevée.

MONTAGE DOUBLE

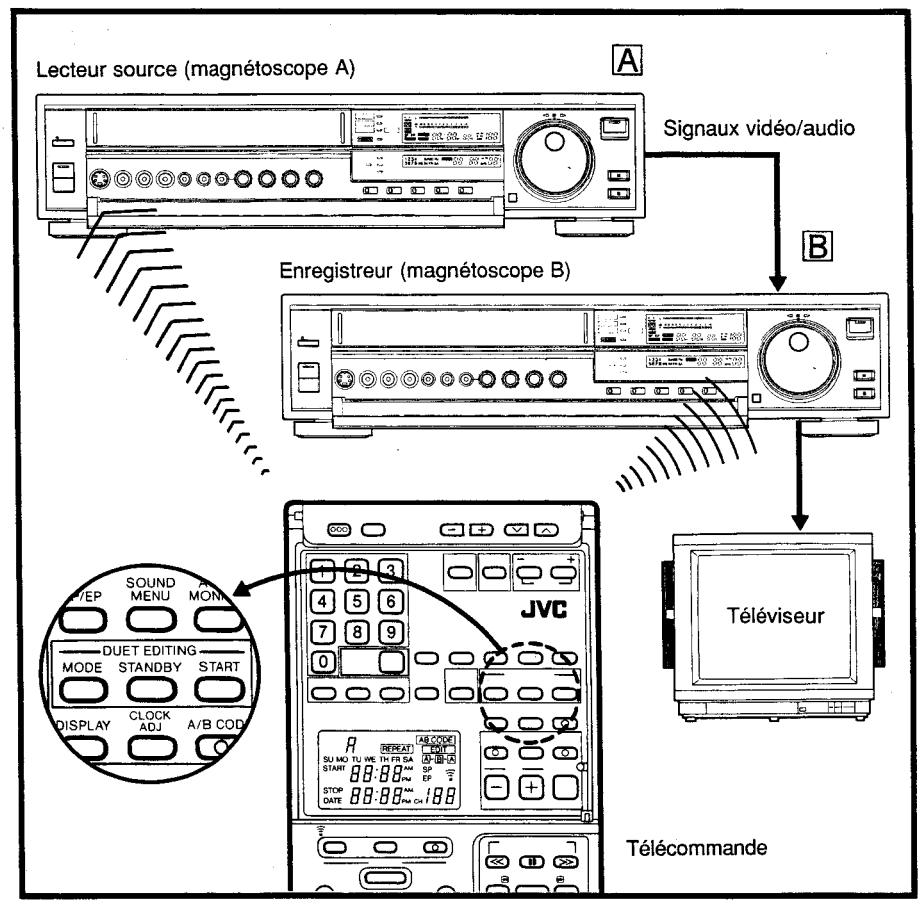
Conçu en particulier pour simplifier les opérations de montage, la fonction de montage double fournit simultanément des commandes séparées aux magnétoscopes par une seule télécommande, profitant du système de code A/B (certains modèles de JVC seulement.)

Préparatifs

- Raccorder deux magnétoscopes comme décrit dans "MONTAGE BANDE SUR BANDE" à la page 88.
- Régler un magnétoscope pour qu'il réponde aux signaux de code A, l'autre, aux signaux de code B. (Voir page 58.)
- Placer les magnétoscopes côte à côte.

Remarques:

- Les magnétoscopes JVC avec des boîtiers de télécommande à infrarouges qui ne disposent pas de sélecteur de code A/B sont conçus pour recevoir des codes A. Par conséquent, le montage double est possible avec des magnétoscopes JVC si ce magnétoscope est réglé pour répondre aux signaux de code B.
- Il n'est pas possible d'effectuer le montage double si l'horloge de la télécommande n'a pas été réglée au préalable.



FONCTIONNEMENT

Télécommande	Magnétoscope A (lecteur source)	Magnétoscope B (enregistreur)
	Charger une cassette enregistrée.	Charger une cassette vierge.
1. Appuyer sur MODE. "EDIT A → B" apparaît sur le LCD.		
2. Appuyer sur STANDBY.	Passe en mode d'arrêt sur image.	Passe en mode de pause d'enregistrement.
3. Rechercher un point d'entrée de montage sur la bande source. Appuyer sur PAUSE/STILL	Fonctionne en suivant les commandes. (A ce niveau, seul le magnétoscope A répond aux commandes de la télécommande.)	Reste en mode de pause d'enregistrement.
4. Appuyer sur START.	Passe en mode de lecture.	Passe en mode d'enregistrement.
5. Appuyer sur PAUSE/STILL	Passe en mode d'arrêt sur image.	Passe en mode de pause d'enregistrement.
6. Reprendre les étapes 3, 4 et 5 pour continuer le montage.		

Remarques:

- Vous pouvez utiliser le magnétoscope B (le magnétoscope réglé pour répondre aux signaux de code B) comme lecteur source et le magnétoscope A comme enregistreur. Dans ce cas, appuyer sur la touche A/B CODE après l'étape 1 pour obtenir l'indication "EDIT B→ A".
- Pour annuler le mode de montage double et revenir aux fonctions de télécommande normale, appuyer sur la touche MODE pour que l'indication EDIT disparaisse.
- Quand la touche START est pressée, le magnétoscope prend quelques secondes avant que le montage réel commence à cause du système de montage à réembobinage automatique. En même temps que la touche START est pressée, le lecteur commence la lecture à partir du point d'entrée de montage spécifié. Par conséquent, il est recommandé de spécifier un point légèrement avant le point d'entrée de montage voulu dans l'étape 3 pour un montage plus précis. Ceci garantit également que l'image du montage résultant sera plus stable.

EN CAS DE DIFFICULTE

PROBLEMES D'ALIMENTATION ET DE TRANSPORT DE BANDE

Symptômes	Points à vérifier
Le magnétoscope ne reçoit aucune alimentation.	• Le cordon d'alimentation est-il débranché? — Le brancher.
L'horloge fonctionne correctement mais le magnétoscope ne peut pas être alimenté.	• L'indicateur TIMER sur le panneau d'affichage est-il allumé? — Appuyer sur TIMER pour éteindre l'indicateur.
La bande ne défile pas pendant l'enregistrement.	• L'indicateur PAUSE/STILL est-il allumé ? — Appuyer sur la touche PLAY.
La bande ne se réembobine pas et n'avance pas rapidement.	• La bande est-elle déjà réembobinée ou avancée? — Vérifier la cassette.

PROBLEMES D'ENREGISTREMENT

Symptômes	Points à vérifier
L'enregistrement ne peut être lancé.	• Une cassette est-elle en place? • La languette de sécurité de la cassette est-elle retirée? — Boucher le trou avec de l'adhésif.
Les émissions TV ne peuvent pas être enregistrées.	• "AUX" a-t-il été sélectionné? — Régler sur le canal voulu.
L'enregistrement par caméra est impossible.	• La caméra et l'adaptateur de caméra sont-ils correctement raccordés? • L'interrupteur d'alimentation de l'adaptateur de caméra est-il sur ON? • "AUX" a-t-il été sélectionné ? — Placer sur "AUX".
L'enregistrement par minuterie est impossible.	• Avez-vous réglé l'horloge correctement et programmé la minuterie comme il faut? — Vérifier à nouveau. • L'indicateur TIMER sur le panneau d'affichage est-il allumé? — Si ce n'est pas le cas, appuyer sur la touche TIMER pour allumer l'indicateur.

PROBLEMES DE LECTURE

Symptômes	Points à vérifier
L'image de lecture n'apparaît pas quand la bande défile.	• Si vous utilisez le raccordement RF OUT, le sélecteur de canal du récepteur TV est-il sur le bon canal vidéo? — Le placer sur le canal du convertisseur RF. (Voir page 64.) • Si vous utilisez le raccordement AV, le téléviseur est-il en mode AV? — Régler le mode du téléviseur.
La lecture est répétée.	• "REPEAT" dans le menu VCR SET UP est-il réglé sur "FULL" ou "SEGMENT" ? — Le régler sur "NO".
Du bruit apparaît dans les images de recherche et d'arrêt sur image	• C'est normal.
Du bruit apparaît en lecture normale.	• Le mode d'alignement automatique est-il engagé? — Passer en mode d'alignement manuel. (Voir page 74.)
Du bruit apparaît au ralenti ou en arrêt sur image.	• Le mode d'alignement automatique est-il engagé? — Passer en mode d'alignement manuel. (Voir page 74.)

Suite à la page suivante ...

PROBLEMES D'AUDIO HI-FI

Symptômes	Points à vérifier
Des coupures se remarquent dans la reproduction audio hi-fi.	• Le mode d'alignement automatique est-il engagé? — Passer en mode d'alignement manuel. (Voir page 74.)
La piste sonore des pistes audio hi-fi ne peut pas être reproduite.	• "NORM" est-il sur le panneau d'affichage? — Appuyer sur la touche AUDIO MONITOR pour obtenir "Hi-Fi".
Les indicateurs de niveau audio ne fonctionnent pas.	• "LEVEL INDICATOR" est-il réglé sur OFF dans le menu VCR SET UP ? — Le régler sur ON.

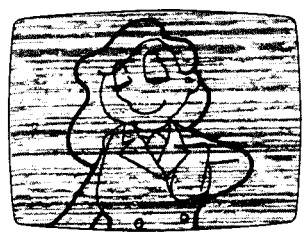
AUTRES

Symptômes	Points à vérifier
Des sifflements ou hurlements proviennent du téléviseur pendant l'enregistrement.	• Eloigner le microphone de la caméra du téléviseur ou réduire le volume sonore du téléviseur.
Le réglage de l'horloge est impossible.	• L'indicateur TIMER est-il allumé sur le panneau d'affichage? — Appuyer sur la touche TIMER pour éteindre l'indicateur.
Certains canaux sont sautés lors de la sélection de canal.	• Ces canaux ont été préréglés pour être sautés. Si vous voulez les retrouver, les remettre en mémoire. (Voir page 71.)
La commutation des canaux est impossible.	• L'enregistrement est-il en cours? — Appuyer sur PAUSE/STILL, sélectionner le canal désiré et appuyer sur PLAY.
Une image "neigeuse" apparaît sur l'écran lors du visionnement d'un programme tout en en enregistrant un autre.	• L'indicateur VIDEO est-il allumé? — Appuyer sur la touche TV/VIDEO pour que l'indicateur s'éteigne. (Avec le raccordement AV avec le sélecteur de canal de sortie RF réglé sur OFF, l'indicateur et la touche TV/VIDEO n'ont pas d'effet.)
La télécommande ne fonctionne pas.	• Les piles sont usées. — Les remplacer par des nouvelles. • Le commutateur RCU CODE sur le magnétoscope et la touche A/B CODE sur la télécommande sont-ils réglés pour le même code ? — Appuyer sur la touche A/B CODE pour le bon réglage.
La recherche indexée ne fonctionne pas correctement.	• Des codes d'indexation adjacents peuvent être trop près les uns des autres. — Effacer quelques codes d'indexation et en marquer de nouveaux, si nécessaire, avec une distance suffisante entre deux codes d'indexation.
Du bruit de fonctionnement est audible pendant l'enregistrement, la lecture, le réembobinage, l'avance rapide, etc.	• C'est normal car le magnétoscope incorpore des moteurs, un ensemble à têtes rotatives, etc. pour son fonctionnement.

Ce magnétoscope contient des microprocesseurs. Des bruits électroniques externes ou des interférences peuvent causer un mauvais fonctionnement. Dans de tels cas, couper l'alimentation et débrancher le cordon secteur. Puis le rebrancher et mettre l'alimentation. Sortir la cassette. Après contrôle de la cassette, faire fonctionner l'appareil comme d'ordinaire.

NETTOYAGE DES TETES

- L'accumulation de poussière et d'autres particules sur les têtes vidéo peut causer une image de lecture qui devient brouillée ou cassée.



- Bien que ce modèle soit équipé d'un nettoyeur de têtes incorporé qui nettoie automatiquement les têtes, réduisant la probabilité d'avoir des têtes sales; si de tels problèmes se présentent, consulter le revendeur JVC le plus proche.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

GENERALES

Alimentation	:	120 V∿ CA, 60 Hz
Consommation	:	35 W
Température		
Fonctionnement	:	5°C à 40°C
Stockage	:	20°C à 60°C
Humidité		
Fonctionnement	:	35% à 80%
Stockage	:	5% à 80%
Position de fonctionnement	:	Seulement horizontale
Dimensions (LxHxP)	:	435 x 102 x 390 mm
Poids	:	7,0 kg
Format de bande	:	Standard S-VHS/VHS NTSC avec audio Hi-Fi
Largeur de bande	:	12,65 mm
Vitesse de bande		
(SP)	:	33,35 mm/s
(EP)	:	11,12 mm/s
Durée maximale d'enregistrement		
(SP)	:	160 mn avec une cassette vidéo T-160
(EP)	:	480 mn avec une cassette vidéo T-160

VIDEO

Système de signal	:	Signaux couleur NTSC et monochrome EIA, 525 lignes/60 trames
Système d'enregistrement	:	Système à deux têtes rotatives, balayage hélicoïdal avec combinaison de têtes vidéo à double azimut incliné
Entrée	:	0,5 à 2,0 Vcc, 75 ohms, asymétrique
Sortie	:	1,0 Vcc, 75 ohms, asymétrique
Rapport signal/bruit	:	45 dB (mesureur de bruit Rohde & Schwarz) avec la commande de netteté de l'image sur sa position centrale
Résolution horizontale	:	Plus de 400 lignes (S-VHS)/240 lignes (VHS) avec la commande de netteté de l'image sur sa position centrale.

AUDIO

Entrée	:	–8 dBs, plus de 50 kohms, asymétrique
Sortie	:	–6 dBs, inférieure à 1 kohm, asymétrique (charge de 100 kohms)

AUDIO NORMAL

Système d'enregistrement	:	Piste longitudinale
Nombre de canaux	:	1 canal audio normal
Réponse en fréquence	:	70 Hz à 10.000 Hz

AUDIO HI-FI

Système d'enregistrement	:	Enregistrement sur couche profonde conforme au standard Hi-Fi VHS
Nombre de canaux audio	:	2 canaux audio hi-fi
Réponse en fréquence	:	20 Hz à 20.000 Hz
Gamme dynamique	:	Plus de 90 dB
Pleurage et scintillement	:	Moins de 0,005 % WRMS

SYNTONISEUR

Système de syntonisation	:	Syntoniseur à synthèse de fréquence
Canaux couverts		
(VHF)	:	Canaux 2 à 13
(UHF)	:	Canaux 14 à 69
(CATV)	:	113 canaux
Sortie d'antenne	:	Canal 3, 4 ou OFF (commutable; préréglé sur le canal 3 avant expédition) 75 ohms, asymétrique

MINUTERIE

Référence de l'horloge	:	Par quartz
Capacité de programmation	:	Minuterie sur 1 mois/8 programmes
Duré de soutien mémoire	:	60 s

Accessoires

Accessoires fournis	:	Câble d'antenne (type F), Transformateur d'adaptation, Boîtier de télécommande à infrarouge, Pile "AA" x 4 Câble audio Câble vidéo Câble S-VIDEO (4 broches)

Erreurs et omissions possibles. Les caractéristiques techniques sont pour le mode SP à moins d'indication contraire.
Présentation et caractéristiques modifiables san préavis.